

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204224

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—552—7-7-66—10,000



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T 83.1

Accession No. T 279

Author వై.కె.ఎస్. రావు శాస్త్రి

Title కథా సరిల్లా గళము

This book should be returned on or before the date
st marked below.

క థా న రి త్సా గ ర ము

తృ తీ య భా గ ము.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి ప్రణీతము.

చంద్రికామద్రణాలయమున ముద్రితము.

1942.

THE ANDHRA BOOK HOUSE,
SULTAN BAZAR, HYDERABAD-ON.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్

4. మల్లికేశ్వరస్వామిగుడి సందు, లింగినెట్టిపేథి,
జి. టి. మదరాస్.

సూర్యప్రభ లంబకము.

౧ - వ తరంగము.

క. తలఁచెదను గర్జనాతో

త్ర లన త్సిందూర రంజిత విహాయసునిన్

నలుపుగ నకాలసంధ్యన్

గలిగించెడు నాఁగ దోచుగజముఖదేవున్.

వజ్రప్రభుని యాగమనము.

ఈ రీతిని నరవాహనదత్తుడు భార్యలతో కాశాంబిలో తండ్రియింట సుఖముండెను. తండ్రి యాస్థానమున సున్నయా నరవాహనదత్తుని ఒకనాఁడు దివ్యరూపుఁడు ఒక పురుషుఁడు ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చి దర్శనము చేసికొనెను. ప్రణతుఁడయిన యా పురుషుని నరవాహనదత్తుడు తండ్రియుం దానును సత్కరించి 'సీ వెవరవు? ఏల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. ఆ పురుషుఁడు చెప్పసాగెను:—హిమవంతమునెత్తమున వజ్రసారమయ మగుటచేత వజ్రకూట మనెడి యన్వర్ధనామకము పురమొకటి కలదు. అందు నేను విద్యాధరాధిపుఁడను. వజ్రనిర్మిత దేహుఁడ నగుటచేత వజ్రప్రభుఁ డని నాకు సార్థకనామము. నా తపస్సునకు తుష్టుఁడయిన శంకరుఁడు తాను యథాకాల

ముగా చేసిన చక్రవర్తియందు భక్తుడ నై తన కరుణచేత శత్రువులకు అజయ్యుడ నగుదు నని నాకు ఆదేశింపఁగా ఇప్పు డిచటికి ప్రభుదర్శనార్థము వచ్చినాడను. 'కామాంశసంభవుడైన వత్సరాజసుతుడు నరవాహనదత్తుడు మయ్యుడయ్యును చంద్రశేఖరుని యాజ్ఞవలన మాకు ఒక దివ్యకల్పము ఉభయ వేద్యర్థచక్రవర్తి యగుచు.' అని నే సిప్పుడు విద్యా ప్రభావము చేత తెలిసికొంటిని, పూర్వము సూర్యప్రభుడను మనుష్యుడు శంకరుని ప్రసాదమున ఒకదివ్యకల్పము విద్యాధర చక్రవర్తి యాయెను. అయినను ఆయన దక్షిణవేద్యర్థమునకు మాత్రమే చక్రవర్తి యై యుండెను. ఉత్తరవేద్యర్థమునకు శ్రుతశర్మ చక్రవర్తిగా నుండెను. రెండువేద్యర్థములకును ఒక కల్పము చక్రవర్తి కాఁగల పుణ్యాత్ముడవు, దేవా, నీ వొక్కడవే.

ఇట్లు పలికిన యావిద్యాధరుని కుతూహలముచేత నరవాహనదత్తుడు తండ్రియుం దానును 'ఎట్లు సూర్యప్రభుడు మనుష్యుడే అయ్యును విద్యాధరచక్రవర్తిపదమును పొంది నాడు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అంతట విజనమందు దేవేరుల యెదుటను మంత్రుల యెదుటను వజ్రప్రభుడు ఈ కథను చెప్పి దొడంగెను.

సూర్య ప్రభు ని కథ.

మద్రదేశములో పూర్వము శాకల మని పుర ముండెను. అందు అంగారప్రభునికొడుకు చంద్రప్రభుడని రాజు ఉండెను.

అతఁడు లోకమునకు ఆహ్లాదము చేయుటచేత అన్వర్థ నాముఁ
డై, శత్రువులకు సంతాపకారి యగుటచే అగ్నిప్రభుఁడై
యుండెను. ఆయనకు కీర్తిమతి యనుదేవియందు అభ్యుదయ
మును సూచించునట్టి సకలశుభలక్షణములుం గల పుత్రుఁడు
పుట్టెను. అపుడు 'ఈతఁడు శంకరుని ప్రసాదమున సూర్యప్రభుఁ
డనువేర విద్యాధరచక్రవర్తి కాఁగలఁడు.' అని ఆకాశవాణి
చంద్రప్రభుని శ్రవణములకు అమృతవర్షముగా పలికెను. శంక
రుని ప్రసాదముచే ఉత్సవవంత మయిన తండ్రియింట సూర్య
ప్రభుఁడు ఎదుగుచుండెను. యథాకాలముగా ఆ బుద్ధిమంతుఁడు
గురువులవలన సకల కళలను సకల విద్యలను నేర్చెను. పదు
నాతేండ్లు నిండఁగానే గుణములచే ప్రకృతులకు ప్రయుఁడయిన
యా కుమారుని చంద్రప్రభుఁడు యువరాజును చేసి తన మంత్రి
పుత్రులను భాస ప్రభాస సిద్ధార్థ ప్రహస్త ప్రభృతులను అనే
కులను అతనికి ఇచ్చెను.

వారితో నతఁడు యశావరాజ్యము నిర్వహించుచుండఁగా
ఒకనాఁ డచటికి మయుఁ డను గొప్ప యసురుఁడు వచ్చి
చంద్రప్రభునివలన ఆతిథేయసత్కారములు పొంది అతనితో
సూర్యప్రభుఁడు వినుచుండ నిట్లనియె:—'రాజా, విద్యాధరే
శులకు చక్రవర్తిగా, గూలపాణి 'నీ కుమారుని ఏర్పఱిచి
యున్నాఁడు. ఇతఁ డేల ఆపదము నిచ్చు విద్యలను సాధింపఁడు?
అందులకే శంభువు నన్ను ఇచటికి పంపినాఁడు. నెల విమ్ము,

ఇతనిని కొనిపోయి విద్యాధరేంద్రపదము నిచ్చునట్టి విద్యలను నేర్పి తెచ్చెదను. ఇతనికి శత్రువు విద్యాధరేశ్వరుడు శ్రుతశర్మ యనువాడు కలడు. వానికి ఆపదవిని ఇంద్రుఁ డిచ్చినాడు. ఇతఁడు అతనిని జయించి విద్యాధరచక్రవర్తి యగును.' ఇట్లు మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుఁడు 'ధన్యుల మయితిమి, ఇతఁడు పుణ్యవంతుఁడు, నీ యిచ్చప్రకారము కొనిపోమ్ము.' అనెను. అంతట మయుఁడు రాజును వీడ్కొని సూర్యప్రభుని అమాత్యసమేతముగా పాతాళమునకు కొని పోయి అచట రాజపుత్రునికి తపస్సులు నేర్పెను. వానివలన రాజపుత్రుఁడు మంత్రపుత్రులతోఁ గూడ శీఘ్రముగా విద్య లెల్ల నేర్పెను. మయాసురుఁడు సూర్యప్రభునికి విమానసాధనవిద్యను నేర్పెను దానిచేత సూర్యప్రభుఁడు భూతాసన మను విమానమును కల్పించుకొనెను. అం దెక్కించి యతనిని మంత్రులతోఁగూడ మయాసురుఁడు అతని శాకలపురమునకు కొనిపోయి తండ్రికి ఒప్పగించి యువరాజుతో 'అయ్యా, నేను పోయెదను ; నీవు సిద్ధభోగములను అనుభవించుచుండుము ; నేను మరల వచ్చెదను.' అని పలికి సత్కృతుఁడై పోయెను. కుమారునికి విద్యలు లభించినందులకు చంద్రప్రభుఁడు సంతోషించెను.

అది మొదలు సూర్యప్రభుఁడు విద్యా ప్రభావముచే మంత్రులతోఁ గూడ విమాన మెక్కి సర్వదా నానాదేశముల క్షేగి విలాసముగా సంచరించుచుండెను. ఎక్కడెక్కడఁ గాని

ఇతనిని జూచిన రాజకన్యక లెల్లరును కామ మోహితలై వచ్చి
స్వయముగా వరించుచుండిరి. మొదటిది తామ్రలిప్తీశ్వరుఁ
డయిన వీరభటుని కూతురు మదనసేన. రెండవది పశ్చిమ
దేశాధినాథుఁ డయిన సుభటునికూతురు, సిద్ధులచే ఇంటినుండి
తేబడి ఎక్కడనో వదలబడిన చంద్రికావతి. మూడవది కాంచీ
రాజు కుంభీరుని కూతురు రూపశాలిని పరుణసేన. నాలవది
లావాణక రాజు పౌరవుని కూతురు చారులోచన సులోచన
యనునది. ఐదవది చీనరాజు సురోహుని కూతురు కాంచన
వర్చగామ్ర విద్యున్తాల. ఆఱవది శ్రీకంఠ దేశాధీశుఁడు కాంతి
సేనరాజు కూతురు కాంతిచే అచ్చరలను గెలిచినది కాంతిమతి.
ఏడవది కాశాంబీనగరీపతి యైన జనమేజయుని కూతురు మంజు
భాషిణి పరపుష్ట యనుపేరిది. ఈకన్యలను సూర్యప్రభుఁడు
విద్యాబలాధికుఁడు తమ యెఱుక లేక హరింపఁగా తద్బంధువులు
చేయునది లేక వేతసప్రత్తి నవలంబించి యుండిరి. సూర్య
ప్రభుఁడు విద్యామహిమచే పెక్కు దేహములు దాల్చి ఆకాశ
విహార సంగీత పాన గోష్ఠులయందు విద్యలతోనుంబోలె ఆయం
గనలతోను ప్రహస్తాది మంత్రులతోను యథేచ్ఛ భోగము
లనుభవించుచుండెను. దివ్యచిత్రకళ ఎఱిగినవాఁడై విద్యా
ధరాంగనల రూపములను వ్రాసి పరిహాస వక్త్రోక్తులు పలికి
ఆప్రియలకు అలుకఁ బుట్టించుచు, బొమముడియు నరుణోక్షణ
ములుం గలవారిపదనములచేతను, కెమ్మో వికంపిల్ల నప్పప్టముగా

వారు పలికిన వచనములచేతను, ఆనంద మనుభవించు చుండెను.

తామ్రలిప్తికి ఆ రాజసూనుడు ఆకాశమార్గమునఁ బోయి అందలి యుద్వానవనములలో మదనసేనతో విహరించు చుండెను. ప్రియతమలను అచట ఉంచి ప్రహస్తు నొకనిని వెంటఁగొని భూతాసనవిమానము నెక్కి వజ్రసారపురమునకు, బోయి అచట తన్ను పలచి మదనాగ్నిచే వేగుచున్నదానిని రంభమహారాజు కొమారితను తారావళిని తండ్రి చూచుచుం డఁగా హరించుకొని తామ్రలిప్తికి వచ్చెను. అచట తేని మఱి యొక కూతును విలాసిని యనుదానిని స్వీకరించెను. అందులకై కోపగించి యెదుర్కొనిన యామెభ్రాతను సహస్రాయుధుఁ డనువానిని గర్వితుని విద్యచేత స్తంభితునిఁ జేసెను. విలాసినిని కొనిపోవుటకు అతనికి తోడుగా వచ్చిన యతని మేనమామను స్తంభితునిఁ జేసి తల గొరిగించెను వారిపై కుపితుఁ డయ్యును భార్యాబంధువు లనుకరుణచేత వారిని తెగటార్ప లేదు. గర్వ భంగముమాత్రము పూర్ణముగా చేసి అపమానపఱిచి వెలవెలఁ బుచ్చి హసించి విడిచిపెట్టెను.

పిమ్మట తండ్రి పిలువ నంపఁగా సూర్యప్రభుఁడు తొమ్మం డుగురు భార్యలతో నిజనగరము శాకలమునకు పోయెను. అంతట ఇతనితండ్రియొద్దకు వీరిభటనరపతి తామ్రలిప్తినుండి దూతను పంపెను. 'నీకుమారుడు నాకుమారితలను హరించి నాడు, అతఁడు విద్యాసిద్ధుఁడు గాన వారికి తగిన పతియే; నాపై

మీకు స్నేహము కలదేని ఇట రండు, వివాహాచారసఖ్యము చేయుదము గాక.' అని దూత్యము పంపెను. చంద్రప్రభుడు అదూత్యము విని, దూతను సత్కరించి మటునాడే అచటికి పోవుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. వీరభటమహారాజుయొక్క సత్యము నిశ్చయించుకొనుటకై చంద్రప్రభుడు, దూతపోయి వచ్చుటకు విలంబ మగు నని ప్రహస్తమంత్రిని పోయి రమ్మని పంపెను. ప్రహస్తాడు త్వరగా పోయి వీరభటుని దర్శించి అతని కార్యము నడిగి అతనివలన సత్కారములు వడసి, ఆశ్చర్యపడుచున్న యతనితో 'తేపు మాప్రభువులు వత్తురు' అని చెప్పి, గంటనేపులో మరల శాకలపురమునకు పోయి తన ప్రభువుతో వీరభటుడు సిద్ధపడి యుండుటను చెప్పి, యతనివలన గౌరవము వడసెను.

అంతట చంద్రప్రభుడు కీర్తిమతీదేవితోను, సూర్య ప్రభుడు విలాసినీ మదనసేనలతోను, భూతాసనవిమాన మెక్కి అమాత్యపరివారసమేతముగా ప్రాతఃకాలమున బయలువెడలి జాముప్రాద్దెక్కునప్పటికి తామ్రలిప్తికి పోయి, కన్ను లెత్తి చూచుచున్న యచటికి జనులందఱకు ఆశ్చర్య మొదవించుచు, ఆకసమునుండి దిగిరి. వీరభటమహారాజు ఎదురువోయి సత్కరించి వారిని నగరికి తోడ్కొని పోయెను. పురమెల్ల అలంకృత మై యుండెను. అడుగడుగునను వీధులలో మంచిగండము కల యంపి చల్లరి. పౌరస్త్రీల కటాక్షములు నల్లగలువతో రణములు

వోలే నొప్పుచుండెను. వీరభటుడు సంబంధిని అల్లుని చక్కగా పూజించి యథావిధిగా తనయలను దానము చేసి వివాహ మహోత్సవము నడపించెను. వేయిబారువుల బంగారమును, రత్నాభరణములభారములతోడి నూలు లొట్టియలను, నానా వస్త్రభారములతోడి యేనూలు లొట్టిపిట్టలను, ఏడువేలగుట్టములను, అయిదువేల యేనుగులను, రూపాభరణవతులయిన వారస్త్రీలను వేగురను, వీరభటమహారాజు వేదియందు కొమారి తలిరువురకు ఇచ్చెను. అల్లునికిని సంబంధికిని సద్రత్నములతోను దేశములతోను ఉపచారములు చేసి వారి మంత్రిులను ప్రహస్తాదులను కూడ యథార్హముగా సమ్మానించెను. పురజనులెల్ల హర్షించు నట్లుగా మహోత్సవము చేసెను. సూర్య ప్రభుడు తండ్రియుం దానును ప్రియాన్వితుడై ఆనమయమందు నానాహారపానగేయాదిభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇంతలో రంభునియొద్దనుండి వజ్రసారనగరమునుండి దూత వచ్చి ఆస్థానములో తమదొరమాటగా ఇట్లు విన్నపించెను. 'విద్యాబలగర్వితుం డైన యువరాజు మాకొమారి తను హరించి మమ్ము అనమానపఱచినాడు. ఇప్పుడు మాకు తెలిసినది. వీరభటమహారాజుతో ఎట్టి సంబంధము చేసితిరో తత్సమానవ్యసనుడ నయిన నాతోను అట్లే చేయవలయు నని కోరుచున్నాను. మాసంధిని అంగీకరించి మీరు ఇచటికి వత్తురేని సరియే, రానియెడల మృత్యువువలన మాకష్టము తీలును.'

దానిని విని చంద్రప్రభుడు వీరభటుని హెచ్చరికమీద ప్రహస్తుని పిలిచి “నీవే పోయి రంభునితో మామాటగా ‘పల చింతిల్లెడవు ? నీయల్లుని శంకరుడు విద్యాధరచక్రవర్తిగా నిర్ణయించి యున్నాడు. అతనికి ఈకన్యలు భార్య లగుదురని సిద్ధులు ముందే పలికియున్నారు. నీకొమారిత తనచోటు చేరినది. కర్కశుడవు గావున నిన్ను ప్రాధిక్వంప లేదు. నీవు మాకు సఖుడవు. సంతోషింపుము, మేము అచటికి వచ్చెదము.’ అని చెప్పుము.” అని పలుకఁగా అతఁడు జాముసేపులో వజ్రసారపురమునకు పోయి రంభునికి ఆ వార్త చెప్పి అతని యంగీకారమును గొని చంద్రప్రభునియొద్దకు వచ్చి ఆప్యత్నంతమును తెలిపెను. చంద్రప్రభుడు ప్రభాసు డనుమంత్రిని పంపి అతనిచే శాకలమునుండి రంభునికూతును తారావళిని తెప్పించెను. సూర్యప్రభునితోను వీరభటాదులతోను కూడుకొని విమాన మెక్కి చంద్రప్రభుడు వజ్రసారమునకు పోయెను. తనరాకను జనులెల్ల నెదురు సూచుచుండ, రంభుడు ఎదురు వచ్చి తోడ్కొని పోగా, చంద్రప్రభుడు రాజమందిరమునకు పోయెను అచట రంభుడు వివాహోత్సవము జరిపి కొమారితకు లెక్క లేని సువర్ణ గ జాశ్వర త్నాడికము నిచ్చెను. అల్లునికి గొప్ప సత్కారములు చేసి సొంతభోగములను మఱపించెను.

వా రందఱు అచటనే ఉత్సవముగా సుఖ ముండఁగా కాంచీనగరినుండి రంభునియొద్దకు దూత వచ్చెను. అతని సు

దేశమును విని రంభుడు చంద్రప్రభునితో “దేవా, నాయన్న కుంభీరమహారాజు కాంచీపురము నేలుచున్నాడు. ఆయన కడనుండి దూత వచ్చి యిట్లు చెప్పినాడు: ‘సూర్యప్రభుడు ముందుగా నాకొమారితను హరించి పిమ్మట నీకొమారితను హరించినాడు, నీవు వారితో సఖ్యము చేసితి వని వింటిని, కనుక నాకును వారితో సఖ్యము కల్పింపుము. వారు నా యింటికి వత్తురుగాక, సూర్యప్రభునికి నాచేతిమీఁదుగా వరుణసేనను ఇచ్చెదను గాక.’ ఇది యతనిప్రార్థన, మీరు నెఱవేర్పవలయును.” అని చెప్పెను అతనిమాటను పాటించి చంద్రప్రభుడు వెంటనే ప్రహస్తునిచేత శాకలమునుండి వరుణసేనను తెప్పించి మఱునాడు పరివారసమేతముగా సూర్యప్రభుని రంభ వీరభటాదులను తోడ్కొని కాంచీపురమునకు పోయెను. కుంభీరుడు ఎదురు రాగా వీరు గుణగుంభిత యై భూదేవీకాంచికంబోని కాంచీపురిని ప్రవేశించిరి. కుంభీరుడు యథావిధిగా కొమారితను సూర్యప్రభుని కిచ్చి ఆవధూవరులకు విస్తారము ధన మిచ్చెను

వివాహ మై భోజన మై సుఖముగా కూర్చుండియున్న చంద్రప్రభునితో ప్రహస్తుడు అందఱు వినుచుండ నిట్లనియె:— ‘దేవా, నేను దేశాటనము చేయుచు ఒకప్పుడు శ్రీకంఠదేశమునకు పోయియుండి కాంతిసేనమహారాజును చూచితిని. ఆయన తనకొమారితను సూర్యప్రభుడు హరించినట్లును, తనయింటికి

వచ్చిన యథావిధిగా తాను అల్లుని సత్కరించునట్లును, రాని యెడల సుతాన్నే హముచే ప్రాణములు వదలునట్లును, చెప్పినాడు. నేను నీతో ఇప్పుడు చెప్పితిని.' వెంటనే చంద్రప్రభుడు 'కాంతిమతిని కాంతిసేనునియొద్దకు చేర్చుము, మేమును అచటికే వచ్చెదము.' అని ప్రహస్తుని కాజ్ఞాపించెను. ప్రహస్తుడును అట్లే చేసెను. తెల్లవాఱుగానే కుంభీరమహారాజు కూడ రాగా అందఱును విమాన మెక్కి ఆకాశమార్గమున శ్రీకంఠదేశమునకు పోయిరి. కాంతిసేనమహారాజు వీరికి ఎదురు వచ్చి యింటికి తోడ్కొనిపోయి యథావిధిగా కొమార్త వివాహమా జరిపెను. కాంతిమతికిని సూర్యప్రభునికిని ఆతఁ డిచ్చిన బంగారపురాసులు చూచి ఆరాజు లెల్ల ఆశ్చర్యపడిరి.

వా రందఱును అచటనే నానాభోగములలో నుండఁగా కౌశాంబినుండి దూత వచ్చి యిట్లనియె:— “జనమేజయ మహారాజు మీతో చెప్పు మన్నమాట:— ‘ఎవఁడో ఇప్పుడే నానుతను పరపుష్ట యనుదానిని హరించినాడు. పరపుష్ట సూర్యప్రభుని చేతిలో చిక్కియున్న దని ఇట మాకు తెలిసినది. ఆమెను తోడ్కొని అతఁడు మాయింటికి నిశ్శంకముగా వచ్చును గాక, సత్కరించి సభార్యునిగా పంపెదను. రానియెడల మీకు మేము మాకు మీరు శత్రువులమే.’ అని” ఇట్లు పలికి దూత విరమింపఁగా చంద్రప్రభుడు రాజు లందఱతోను ఏకాంతములో ‘ఇంతగర్వముగా పలుకుచున్న యతనియింటికి పోవచ్చునా?’

అనెను. ఆమాటకు సిద్ధాంతం డనుమంత్రి 'దేవా, వేటువిధముగా తలంపఁగూడదు. ఆయన యిట్లు పలుకుట అర్హమే. ఆరాజు నుహాదాత, సత్కులప్రసూతుఁడు, పండితుఁడు, శూరుఁడు, అశ్వమేధయాజి, పరాజయ మెన్నఁడు నెఱుంగనివాఁడు. ఆయన ఉన్నది యున్నట్లు తెలిసినాఁడు, అతనివలన విరుద్ధ మేమున్నది? అతఁడు ప్రస్తావించిన శత్రుత్వము ఇంద్రుఁడు కల్పించినది. కనుక అతనియింటికి పోవలసినది. ఆరాజు సత్యసంధుఁడు. అయినను ఆయన మనస్సును తెలిసికొనుటకై దూతను పంపుఁడు అని చెప్పఁగా అందఱును అంగీకరించిరి.

అంతట చంద్రప్రభుఁడు జనమేజయుని యభిప్రాయమును తెలిసికొనుటకై ప్రహస్తుని పంపి జనమేజయునిదూతను సత్కురించెను. ప్రహస్తుఁడు కౌశాంబికి జనమేజయునియొద్దకు పోయి ఇచటి యుద్దేశ్యములను ఆయనకు తెలిపి ఆయనవలన జాబు గ్రహించి చంద్రప్రభునికి తెచ్చి యిచ్చెను. అంతట రాజు ప్రహస్తునే శాకలమునకు పంపి పరపుష్టను అతనితో జనమేజయుని యొద్దకు పంపెను. అంతట చంద్రప్రభాదులు కాంతినేనా సూర్యప్రభసహితు లై కౌశాంబికి పోయిరి. అచట వియ్యంకుని అల్లుడు మొదలయినవారిని జనమేజయుఁడు వినయముతో సమ్మానించెను. కుమారికి వివాహము చేసి, అయిదువేల యేనుగులను, లక్ష పరాశ్వములను, రత్న కాంచన సద్వస్త్రకర్పూరాగురుభారములతో క్రుంగుచున్న ఘైదువేలలాట్టియలను ఇచ్చి

వాద్యనృత్యమయము గాను సమ్మానిత సర్వరాజకము గాను పూజితబ్రాహ్మణోత్తమముగాను లోకమహోత్సవము చేసెను.

ఆసమయములో ఆకస్తికముగా ఆకాశము ఎటుపెక్కి సూర్యప్రభునికి కానున్న రక్తారుణత్వమును సూచించునదివోలె నొప్పెను. ఆకాశమాగణమున వచ్చిన పరనైన్యమును చూచి భయపడినవియుంబోలె దిక్కులెల్ల సంకులశబ్దములు నేయుచుండినవి. ఆక్షణములో భేదరులతోడి యుద్ధముకై భూచరులను ఎగురజేయునదివోలె మహావాతము వీవ సాగెను. క్షణములో తేజోరాజితదిక్పక్రమై విద్యాధరనైన్యము దిక్కులు పిక్కటిల్ల సింహధ్వనులు నేయుచు మహావేగము వచ్చెను. దానినడుమ మిక్కిలి యందగాని విద్యాధరకుమారుని చూచి సూర్యప్రభాదులు ఆశ్చర్యపడిరి. 'ఆపాఢేశ్వరునికుమారుడు దామోదరుడు యువరాజు సర్వోత్కృష్టుడు. ఓరి మనుష్యుడా భూచరా సూర్యప్రభుడా, అతనిపాదములలో పడురా. ఓరి జనమేజయుడా, మాప్రభువునకు నమస్కరింపుము. నీకొమారితను అనర్హుని కిచ్చితివి. ప్రణిపాతమునగాని మాప్రభువు నిన్ను క్షమింపడు.' అని ఆసమయమున విద్యాధరవంది ఆకాశముననుండి దామోదరునియెదుట బిగ్గరగా పలికెను.

సూర్యప్రభుడు ఆమాట విని ఆనైన్యమును చూచి, డాలు, కత్తియు, కేలఁ బూని కోపముతో ఆకాశమున కెగసెను. వెంటనే ప్రహస్తుడు, భాసుడు, సిద్ధార్థుడు, ప్రజ్ఞాధ్యుడు,

సర్వదమనుడు, వీతభీతి, శుభంకరుడు ననుమంత్రులు ప్రభువుతో ఆకాశమున కెగసిరి. వారితో విద్యాధరులకు గొప్ప యుద్ధము జరిగెను. సూర్యప్రభుడు దామోదరునిమీదికి పోయి ఎదిరినవారిని కత్తితో నలుకుచు వారియాయుధముల దెబ్బలకు డాలుతో తన్ను కాచుకొనుచు నుండెను. ఆయుధములో మనుష్యులు కొంచెముమంది, విద్యాధరులు లక్షమంది; అయినను, ఇరువాగును పరస్పరము సమానముగానే పోరెను. రుధిరారుణములును ఆకులములు నై ఖడ్గలతలు యమధర్మరాజుదృష్టులుం బోలె శూరకాయములందు పడుచుండినవి. భయపడి శరణుఁ జొచ్చినవియుంబోలె విద్యాధరులశిరములును శరీరములును భూమిమీఁద చంద్రప్రభునియెదుట పడినవి. సూర్యప్రభుడు లోకులకుఁ బ్రత్యక్ష మైన ఖేచరశ్రీతో నొప్పుచుండెను ఆకాశము సిందూరపూర్ణముంబోలె రక్తముచేత కెంపెక్కిన సూర్యప్రభుడు కత్తియు డాలును చేతఁ బూని దామోదరునితో పోరెను. పోరుచు కరణప్రయోగముచేత అతనియందు ప్రవేశించి కత్తితో డాలు తెగ నటికి అతనిని నేలఁ గూల్చెను. సూర్యప్రభుడు త్రుల్లిపడుచున్న యరియొక్క శిరమును తెగ నలుక నుండఁగా ఆకాశమునుండి విష్ణువు హుంకరించెను. దానిని విని హరిని చూచి నమ్ముఁడై సూర్యప్రభుడు హరిగౌరవముచేత దామోదరుని వదలెను. చావు తప్పిన నిద్రభక్తుని దామోదరుని తోడ్కొని హరి ఎచటికో

పోయెను. ఆదేవుడు సద్భక్తులను ఇహపరములందు రక్షించువాడు గదా. దామోదరుని యనుచరు లెల్ల ఎచటివారు అచటికి పోయిరి. సూర్యప్రభుడును ఆకాశమునుండి తండ్రి యొద్దకు దిగెను. మంత్రిసమేతముగా గాయపడక కుమారుడు రాగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించెను. ఇతర రాజులును సూర్య ప్రభుని పరాక్రమమును ప్రత్యక్షముగా చూచినవారై అతనిని పొగడిరి.

అందఱు తుష్టులై ఆజయకథనే మరల చెప్పుకొను చుండగా సుభటమహారాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి చంద్రప్రభుని యెదుట ఒకజాబు సుంచెను. సిద్ధార్థుడు దానిని పగులఁగొట్టి సభలో ఇట్లని చదివెను:— ‘శ్రీమంతుడు ఉన్నతవంశ మాక్తమణియు నగు చంద్రప్రభభూపతికి కొంకణదేశమునుండి సుభటుడు సాదరముగా వ్రాయునది.— నాకొమారితను ఏదో సత్త్వము రాత్రి అపహరించికొని పోయినది. ఆమె నీకుమారునికి దొరకిన దని విని సంతోషించితిని! కనుక మీరు మీ కుమారుని తోడ్కొని మాయింటికి వచ్చిన నాకొమారితను పరలోకమునుండి మరల వచ్చినదానింబోలె చూచి సంతోషించి వివాహకార్యము నెఱవేర్చెదను.’ ఇట్లు సిద్ధార్థుడు చదువఁగా చంద్రప్రభుడు సరియే యని దూతను సత్కరించెను. తత్క్షణమే పడమటిదేశమునకు సుభటునియొద్దకు ప్రహస్తునితో చంద్రికావతిని పంపెను. మఱునాడు ఎల్లవారును సూర్య

ప్రభుని తోడ్కొని జనమేజయసమేతముగా విమాన మెక్కి పడమటిదిక్కునకుఁ జోయిరి. సుభటరాజు తన కొమారిత దొరకి నందులకు సంతోషించి వారిని మిక్కిలి పూజించి కొమారితకు వివాహహోత్యవమును జరిపెను. అతఁడు కొమారిత కిచ్చిన రత్నాదికమును చూచి వీరభటాదులు తా మిచ్చిన స్వల్పమునకు లజ్జతు లయిరి.

సూర్యప్రభుఁడు అచటనే మామగారియింట నుండఁగా లావాణకమునుండి పౌరపరాజు దూత వచ్చి తన యేలిక వచనముగా నిట్లనియె:— ‘నాకొమారితను మీ కుమారుఁడు అపహరించినాఁడు. అందులకు నాకు చింత లేదు. మీరు అతనిని తోడ్కొని మాయింటికి రాఁ గూడదా? లోకాచార మయిన వివాహకార్యమును చేసెదను.’ వెంటనే చంద్ర ప్రభుఁడు ప్రహస్తునితో సులోచనను తండ్రియొద్దకు పంపి మఱు నాఁడు సుభటునిఁగూడ తోడ్కొని ఎల్లవారును సులోచనా సూర్యప్రభులతో విమాన మెక్కి లావాణకమునకు పోయిరి. పౌరపుఁడు వివాహోత్సవము జరిపి రాజుల నెల్ల సత్కరించెను.

అతనివలన ఉపచర్యలు పొందుచు వీ రందఱు అచట నుండఁగా చీననరేంద్రుఁడు సురోహుఁడు దూతను పంపెను. కన్యలను కోలుపోయిన యితరరాజులవలె తానును వారిని తనయింటికి రమ్మని దూతముఖముగా నడిగెను. అంతట చంద్ర ప్రభమహారాజు సంతోషించి సురోహునికూతును విద్యున్తా

లను తండ్రియొద్దకు ప్రహస్తునితో పంపించెను. మఱునాఁడు చంద్రప్రభాదులు అందఱు సూర్యప్రభునితోఁ గూడ పౌరవ రాజుతోఁ గూడ చీనదేశమునకు పోయిరి. చీనరాజు వారికి ఎదురు వచ్చి తనకోటకు తోడ్కొని కొమారిత వివాహము జరిపి వధూపరులకు లెక్కలేని సువర్ణగ జాశ్వ రత్నచీనాంబ రాదుల నిచ్చెను. అచట చంద్రప్రభాదులు నానాభోగములను అనుభవించుచు కొంతకాలము సుఖముండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అచట విలసత్ఫలనయావసుం డై ప్రావృట్కాలమువోలె విద్యు న్నాలచే శోభితుఁ డై యుండెను.

ఇట్లు సూర్యప్రభుఁడు మామగాల్ల యిండ్లలో ఆయా కాంతతో సబాంధవుఁ డై భోగములు అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట సూర్యప్రభుఁడు సిద్ధార్థాది మంత్రులతో నాలోచించు కొని వీరభటాదిరాజులను వారివారి దండుతో ఇండ్లకు పంపి సురోహమహారాజును వీడ్కొలిపి భూతాసనవిమాన మెక్కి శాకలనగరమునకు పోయెను. నృత్యములు ఒకచోట, సంగీతక రసము ఒకవంక, పానక్రీడలు ఒకయెడ, సుందరీజనుల యలంకారవిధాన మొకతావున, కోరినకోరికలు తీసిన వైతాళికుల స్తుతి రవములు ఎల్లయెడలనుం గా, పుర మంతయు సూర్యప్రభు రాకచే ప్రమదపూర్ణమై యుండెను. పుట్టినిండ్ల నున్న భార్యల నందఱు రప్పించినవాఁ డై వారితోను వారితండ్రులు వారి కిచ్చిన ధన రాసులతోను, ఆరాసుల బరువుచే వంగిన వీఁపులు

గలవై లెక్కకు మిక్కుట మైన లొట్టిపిట్టలతోను, పురము ప్రవేశించి తనయొక్క దిగ్విజయ విభవములను విలాసముగా లోకులకు చూపి వినోదము చేసెను.

ఆ సమయమందు ఆ మహాభోగి యున్న యా శాకల నగరము బహువసువులు భూరినిధానము నై అమరాన త్యలకా భోగవతీ నగరములనే ఒకటిగా చేర్చి నిర్మించినయట్లు ఒప్పుచుండెను. సూర్యప్రభుడు మదనసేనతో యథాభిమతభోగములనుభవించుచు, తండ్రితోను, మంత్రిలతోను, తనయితర భార్యలతోను సుఖ మున్నవాడై మయాసురుడు వచ్చెద నన్నప్రకారము అతనిరాక నెదురు సూచు చుండెను.

౨ - వ తరంగము.

అనంతరము ఒక నాడు చంద్రప్రభ మహారాజును సూర్యప్రభుడును తమ యాస్థానమందు సమస్తసచివసమేతులై యుండఁగా, సిద్ధాధాదులు చెప్పుచున్న కథలలో మయాసురుని ప్రస్తావము స్మృతియు రాఁగా ఆకస్మికముగా సభామధ్యమలో భూమి బొక్కపడి అందునుండి మొదట సశబ్దముగా పరిమళవంత మయిన వాయువు వీచి పిమ్మట మయాసురుడు వెలువడెను. కృష్ణోన్నతశిరుడును, శృంగజ్వలశ్రేణి మహాపాదయు రక్తాంబరోచ్ఛలద్ధాతువు నై రాత్రియందు పర్వ

తమువోలె మయాసురుడు వచ్చెను. చంద్రప్రభమహారాజు వలన యథోచిత సత్కారములు వడసి రత్నాసనాసీనుఁడై మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను. “మీరు భూలోక భోగము లనుభవించితిరి. ఇక వేఱుభోగముల కొఱకు యత్నించుటకు కాలము కనుక ఇప్పుడు ఆయత్నము ఆరంభింపుడు. దూతలను పంపి మీసంబంధి బౌంధవు లయిన రాజులను పిలిపింపుడు, పిమ్మట పోయి విద్యాధరేంద్రుఁడైన సుమేరువుతో కలయు దము. శ్రుతశర్తను జఱుంచి విద్యాధరైశ్వర్యమును పొందు దము. సుమేరుని ఆదిలోనే శంకరుడు ‘సూర్య ప్రభుని కాపాడుము, అతనికి నీకొమారిత నిమ్ము.’ అని ఆజ్ఞాపించియున్నాడు.” ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు ఆకాశగాము లయిన ప్రహస్తాదులను సకలరాజుల యొద్దకు దూతలనుగా పంపెను. సూర్యప్రభుడు మయుని పంపున తనభార్యలకును మంత్రులకును అంతకు మున్ను తాను ఇయ్యనివిద్యల నన్నిటిని ఇచ్చెను.

ఇంద్రుడు చంద్రప్రభునికడకు దూత్యము పంపుట.

వా రచట నుండఁగానే ప్రభా భాసిత దిబ్బులుఁ డగుచు ఆకాశమునుండి నారదమహాముని దిగెను. సంగతి యెఱిగి కూర్చుండి మహాముని చంద్రప్రభునితో “రాజా, ఇంద్రుడు నన్ను పంపినాడు, నీకు ఈవార్త చెప్పుమన్నాడు:— ‘మీరు మనుష్యదేహుఁడై యున్న యీ సూర్యప్రభునికి శంకరుని

యాదేశముచేతను మయాసురుని తోడ్పాటుచేతను సర్వవిద్యా
ధరచక్రవర్తి పదమును సాధింపఁ జూచుచున్నా రను సంగతిని
నే నెఱుంగుదును. మీ రట్లుచేయఁ గూడదు. ఆ యధికార
మును మేము శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినారము. విధ్యాధరపంశాం
భోధిచంద్రుఁడైన యతనికి అది వంశక్రమాగతము గదా.
మాకు విరుద్ధముగా మీరు ఏమిచేసినను దానివలన మీకు
వినాశమే కలుగును పూర్వము నీవు రుద్రయజ్ఞము చేయు
వాడ వై ముందుగా అశ్వమేధము చేయు మని నేను బోధిం
పఁగా నామాట చేయ వైతివి. అట్లు దేవతలను లక్ష్యపెట్టక
రుద్రుని మాత్రము ఆశ్రయించి మీరు చేయుపని మీకు
మేలునకు గాదు.' అని "

ఇట్లని నారదమహాముని ఇంద్రసందేశమును చెప్పఁగా
నవ్వుచు మయాసురుఁ డిట్లనియె:— “మహామునీ, ఇంద్రుని
మాట ఉచితము గాదు. సూర్యప్రభుఁడు మర్త్యమాత్రుఁడని
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా! ఆ మర్త్యత్వము ఎట్టిదో
దామోదరునితోడి యుద్ధములో ఇంద్రుఁడు చూడలేదా! ఆ
మర్త్యత్వము వలన అతని కేమి లోపము? మర్త్యులే సత్త్వ
వంతులు, అన్ని సిద్ధులకు అధికారులు. పూర్వము నహుషా
దులు ఇంద్రపదమును సాధింపలేదా! తాను ఈసామ్రాజ్యమును
శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినట్లును, అది అతనికి క్రమాగత మనియును,
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా. అదియు అయుక్తమే.

మహేశ్వరుడు దాత యయినచోట ఇతరుని కెవనికి ఏమియధి
కారము కలదు ? పారణ్యాడునికి జ్యేష్ఠాగత మయిన యింద్ర
త్వము ఎట్లు తప్పింపబడినది ? మేము శత్రుత్వమును పూను
చున్నా మనియు అధర్మములోఁ బ్రవేశించుచున్నా మనియు
చెప్పుచున్నాఁడు గదా, అదియు పొరబాటు. అతడే మా
ప్రయోజనమందు మాపై బలాత్కారముగా ద్వేషము వహిం
చుచున్నాఁడు. మేము శత్రువును జయింపఁ జూచుచున్నాము
మునిభార్యను హరింపలేదు, బ్రహ్మహత్య చేయలేదు, మాకు
అధర్మ మెక్కడిది ? ఆశ్వమేధము చేయమియు దేవతలను తీర
స్కరించుటయును ప్రస్తావించుచున్నాఁడు గదా. రుద్రయజ్ఞము
చేసినచోట ఇతర యజ్ఞమువలన ఏమి ప్రయోజనము ? దేవ
దేవేశుఁ డయిన శంభువును ఆరాధింపఁగా ఏదేవుని అర్పించి
నట్లు గాదు ? రుద్రునియందు మాత్రము భక్తియుంచి ఇతర
దేవతలను సరకు గొనమి ఉచితము గా దనుచున్నాఁడు గదా,
అది పొరబాటు ! హరుడు వెలుంగుచోట ఇతర దేవసమూహ
ములవలన ఏమి పని ? సూర్యుడు ఉదయింపఁగా ఇతర జ్యోతి
స్సులు వెలుంగునా ? మహామునీ, ఇది సర్వమును నీవు ఇంద్రు
నికి చెప్పవలయును. మేము మాకు ప్రస్తుత మయిన దానిని
చేయుచుండెదము అతనికి తోచినట్లు అతఁడు చేయునుగాక.”

ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా నారదుడు వల్లె యని
యా ప్రతిసందేశమును గ్రహించి యింద్రునియొద్దకు పోయెను.

అతఁడు పోగా ఇంద్ర సందేశమునకు వెఱచుచున్న చంద్రప్రభ
మహారాజుతో మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను:— “మీకు ఇంద్రుని
వలన భయము వలదు. అతఁడు మనమీఁది ద్వేషముచే యుద్ధ
ములో దేవగణములతోఁగూడ శ్రుతశర్మపక్షములో నుండును.
ప్రహ్లాదాధిష్ఠితుల మయిన మేము లెక్కలేనివారము దైత్య
దానవులతోఁగూడ నీపక్షమున నుండెదము. త్రిపురాంతకుఁడు
మనకు ప్రసన్నుఁడై యుద్యుక్తుఁడై యుండఁగా ఇతరులకు
ముక్కుడులకు ఈ మూఁడులోకములలో ఏమి శక్తి కలదు?
కనుక మీరు ఈపనిలో ప్రయత్న మారంభింపుఁడు.” ఇట్లు
మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభాదు లంగీకరించి సంతోషించిరి.

పిమ్మట దూతలవలన వార్తల నంది క్రమముగా వీర
భటాదిరాజులు మిత్రబాంధవులు నైన్యసమేతులై నచ్చి
యుచిత సత్కారములు పొంది యుండఁగా మరల మయా
సురుఁడు చంద్రప్రభరాజుతో నిట్లనియె.— ‘రాజా, నీవు ఈ
రాత్రి రుద్రునికి మహాబలి యివ్వు. తరువాత నేను చెప్పనట్లు
సర్వము చేయుదువు గాక.’ ఆమాటప్రకారము చంద్రప్రభుఁ
డును రుద్రబలి సంభారము సిద్ధము చేయించెను. పిమ్మట రాత్రి
అడవికి పోయి చంద్రప్రభుఁడు మయుడే పురోహితుఁడు
కాఁగా స్వయముగానే రుద్రబలిని సర్వమును శ్రద్ధతో చేసెను.
అతఁడు నిశ్శంకముగా హోమము చేయుచుండఁగా భూత
గణాధిపుఁడు నందీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై రాజుచే విధ్యుక్తముగా

సత్కృతుఁ డై యిట్లనియె:— ‘నా ముఖముగా సాంబమూర్తి స్వయముగా చెప్పుచున్నాఁడు. నీకు నూలుగురు ఇంద్రులు ఎత్తివచ్చినను భయము అక్కఱలేదు. సూర్యప్రభుఁడు విద్యాధరులకు చక్రవర్తి కానే అగును.’ ఇట్లు శంకరాజ్ఞును నివేదించి తనబలిభాగమును గ్రహించి నందీశ్వరుఁడు భూతగణములతోఁగూడ అంతర్ధానము పొందెను. పిమ్మట చంద్రప్రభుఁడు కుమారునియభ్యుదయమున నవ్వుకము గలవాఁడై బలిని ముగించి మయాసురునితోఁ గూడ నగరమునకు పోయెను.

చంద్రప్రభుడు సునీధదేహముం జొచ్చుట.

మఱునాఁడు ఉదయమున కుమారునితోను దేవితోను మంత్రులతోను సుఖాసీనుఁ డై యున్న చంద్రప్రభభూపతితో మయుఁ డిట్లనియె:— ‘రాజా, చిరరక్షిత మయిన రహస్య మొకటి చెప్పెదను. నీవు సునీధుఁ డను దానవుడవు, నా కుమారుడవు, మహాబలుండవు. సూర్యప్రభుఁడు సుమాండీకుఁడు నీతమ్ముడు. మీర లిరువురును దేవతలతోడికయ్యములో మడిసి ఇచట తండ్రికొడుకు లై పుట్టితిరి. నీదానవశరీరమునకు ఘృతాదులను ఓషధులను శాస్త్రోక్త యోగ ప్రకారము పూసి దాచి రక్షించి యున్నాను. కనుక బలప్రవేశముచేసి పాతాళమునకు పోయి నీసొంతదేహములో నా చెప్పెడి యుక్తిచేత ప్రవేశింపుము. అందులో చొరఁగానే తేజోవీర్య బలాధికుడ నై దేవతలను యుద్ధములో జయించువాడ వగు

దువు. సూర్యప్రభుడు ఈ సుందరాంగముతోనే విద్యాధరే శ్వరుఁ డగుచుగాక.' ఇట్లు మయుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించి అంగీకరించెను.

ఆ సమయమందు సిద్ధార్థకుడు ఇట్లు అడిగెను. 'వేలు దేహము చొచ్చినవాడు చచ్చినవాడే, ఈ మార్పు వలన మా కేమి సంతోషము ? మఱియు ఇతఁడు దేహాంతరప్రవిష్టఁ డై పరలోకగతునివలెనే మమ్ము మఱచును. అంతట ఇతఁ డెవరో మే మెవరమో ?' మయుఁ డిట్లనియె:—'యోగమహిమచే స్వతంత్రుఁ డై పరకాయప్రవేశము చేయు నితనిని మీరు కూడ వచ్చి చూడుడు. ఆదేహము చేరియు ఇతఁడు మిమ్ములను మఱవఁడు. కారణము వినుడు. అస్వతంత్రుఁ డై చచ్చి గర్భములో పుట్టినవాడు మరణాదిక్లేశములచే స్త్రుతి పోయి ఏమియు జ్ఞప్తియుంచుకొనఁ జాలడు. స్వాతంత్ర్యముచే వేలుదేహములో యోగయుక్తచే అంతఃకరణముతోను ఇంద్రియములతోను చొచ్చు జ్ఞాని యోగేశ్వరుడు, మనోబుద్ధులు చెడక, యింటినుండి యింటికి పోవువాడు వోలె, సకలమును స్మరించును. కనుక మీకు సందేహము వలదు. ఈరాజు ఇందువలన జరారోగవివర్జిత మైన దివ్యదేహమును పొందును. మీ రందఱును దానవులే. రసాతలము చొచ్చి అమృతము త్రాగి రోగరహిత మయిన దివ్యదేహములు పొందుడు' మయుని యీమాట అందఱు నన్ని శంక మాని యుండిరి.

అతనిమాట ప్రకారమే మఱునాడు చంద్రప్రభుడు సకలరాజులను తోడ్కొని ఇరావతీచంద్రభాగల సంగమము నకు పోయి, అచట వెలుపల రాజులను ఉంచి, సూర్యప్రభుని యంతఃపురములను వారికి అప్పగించి, నీళ్లలో మయుడు చూసిన బిలములో సూర్యప్రభునితోను దేవితోను సిద్ధార్థాది మంత్రులతోను ప్రవేశించి, బహుదూరము పోయి ఒకదివ్య దేవాలయము చూచి అందఱతోను అందులోనికి పోయెను. ఇంతలో వెలుపలనున్న రాజులమీదికి విద్యాధరులు ఆకాశము నుండి వచ్చి వారిని తమవిద్యలచే స్తంభితులను చేసి సూర్య ప్రభుని భార్యలను చెఱ గొనిపోయిరి. ఆక్షణములో ఆకాశమున 'ఓరి శ్రుతశర్మ, పాపాత్ముడా, చక్రవర్తియొక్క యీ భార్యలను తాకితివేని తత్క్షణమే నైన్యములతోఁగూడ చత్తువు. కనుక వీరిని నీవు తల్లులనుగా చూచుచు గౌరవముతో రక్షించు చుండుము. ఇప్పుడే నిన్ను చంపి వీరి నేల విడిపింప ననఁగా, ఇందు లకు కారణము గలదు. నీయొద్దనే ఉండురు గాక.' అని దివ్య వాక్కు వినఁబడెను. అంతట విద్యాధరులు అదృశ్యులైరి. ఆ రాణివాసములను కోలుపోయిన యవమానమునకు పీరభటాది రాజులు ప్రాణత్యాగముచేయుటకై ఒండొరువులతో పోర సమకట్టిరి. 'మీ కొమారితలకు నాశము లేదు, వారిని మీరు మరల కలసికొనియెదరు. సాహసము చేయకుండు. మీకు మేలు కలుగును.' అని పలికి ఆకాశవాణి వారియత్నమును మాన్పెను.

ఈలోపల అందఱతోను పాతాళములో దేవాలయములో నున్న చంద్రప్రభునితో మఱుఁడు:— ‘రాజా, ఏకాగ్ర చిత్తుడ వై వినుము. నీ కిప్పుడు షరకాయప్రవేశయోగమును ఉపదేశించెదను.’ అని హెచ్చరించి యోగమును సాంఖ్యమును రహస్యములతోఁ గూడ నేర్పి దేహాంతర ప్రవేశయోగమును గూడ ఉపదేశించి యిట్లనియె:—ఇదే ఆ సిద్ధి. అశిమాద్యైశ్వర్యములకు కారణ మయినజ్ఞానమును స్వాతంత్ర్యమును ఇదే. ఈ యైశ్వర్యమం దున్న వా రై సురేశ్వరులు మోక్షమును గూడ అపేక్షింపరు. ఇతరులు మహాసుభావులు దీనికొఱకే జప తపములు చేయుదురు, లభించిన స్వర్గభోగములను కూడ అంగీకరింపరు. ఇందులకు నిదర్శనము వినుము.—

కాలుఁడను విప్రుని కథ.

పురాకల్పమున కాలుఁడని ఒక బ్రాహ్మణుఁడుండెను అతఁడు పుష్కరద్వీపమునకుఁ బోయి దివానిశము జపము చేయుచుండెను. ఆరీతిని రెండువందల దివ్యవర్షములు గడచెను. అంత అతనిశిరస్సునుండి అవిచ్ఛిన్నముగా మహాజ్వాల యొకటి పుట్టెను. వెలు పడిన యాజ్వాలచేత ఆకాశములో సూర్యాదులగతి నిలిచి పోయినది, మూఁడు లోకములును మండి పోయినవి. బ్రహ్మాదిదేవతలు అతనియొద్దకు వచ్చి ‘బ్రాహ్మణా, నీకు కావలసిన వరమును అడుగుము, నీతేజస్సుచేత లోకములు మండి పోవుచున్నవి.’ అని యడిగిరి. ‘నాకు జపము

చేయుచుండుట కంటె వేటు విషయమున నా బుద్ధి ప్రవేశింప కుండును గాత, ఇంత కన్న వేటువరము నాకు అక్కఱ లేదు.' అని ఆతఁడు వారికి ఉత్తరము చెప్పెను. వారు నిర్భంధింపఁగా అతఁడు ఆచోటు వదలి హిమవంతము నుత్తరభాగమున చేరి జపము చేయుచుండెను. అచట ఆతేజము మఱియు వృద్ధ మై అసహ్యము కాఁగా, ఇంద్రుఁడు విఘ్నార్థము దేవాంగ నలను పంపెను. మరులుగొలుపుచున్న యాయచ్చరలను ఆ ధీరుఁడు సరకుగొనఁ డాయెను. అంతట దేవతలు కార్యనిర్వాహమునకు సర్వాధికారమును ఇచ్చి అతనియొద్దకు మృత్యువును పంపిరి. మృత్యుదేవత వచ్చి ఆయనతో 'ఓ బ్రాహ్మణుడా, మనుష్యులు ఇంత కాలము బ్రదుకరు, లోక మర్యాదను అతిక్రమింపకుము. దేహత్యాగము చేయుము.' అనెను. 'నా యాయుస్సు ముగిసినయెడల నీవే నన్నే ల కొనిపోవు ? కనుపెట్టి యున్నావేమి? ఓరి పాశహస్తా, నేను స్వయముగా దేహత్యాగము చేయను. బుద్ధి పూర్వకముగా శరీరమును వదలిన ఆత్మ ఘాతీ నగుదును.' అని బ్రాహ్మణుఁడు పలికెను. అతనిని తానే కొనిపోవుటకు ప్రభావము చాలక మృత్యువు వచ్చిన దారినే పోయెను. అంతట కాలుని జయించిన యాకాలుని ఇంద్రుఁడు బుజముమీఁద ఎత్తుకొని సురలోకమునకు కొనిపోయెను. అచటను అతఁడు ఎడతెగక జపము చేయుచునే యుండఁగా ఇంద్రుఁడు అతనిని దింపివేసెను. అంత నతఁడు మరల హిమా

లయమునకు పోయెను. మరల ఇంద్రాదులు అతనిని వరము గ్రహింపు మని వేడుకొనుచుండిరి.

ఆసమయములో ఇక్ష్వాకు వసు రాజు ఆమార్గమున వచ్చెను. ఆయన యావద్వృత్తాంతమును తెలిసికొని జాపకునితో 'అయ్యా, దేవతల వలన వరము గొనవేని నావలనఁ గొనుము' అనెను జాపకుఁడు నవ్వి 'దేవతలవలనఁగూడ వరము గొనని నాకు వర మిచ్చుటకు నీవు శక్తుడవా?' అని రాజుతో ననియెను. 'నాకు శక్తి లేదు, నీకుఁ గలదు, కనుక నీవే నాకు వర మిప్పు.' అని రాజు చెప్పెను. 'నీకోరిక అడుగుము, ఇచ్చెదను.' అని బ్రహ్మఁడు పలికెను. రాజు ఆలోచింప సాగెను. 'నేను ఇచ్చుట ఈ బ్రహ్మఁడు పుచ్చుకొనుటయు ఉచిత క్రమము, ఇతఁడు ఇచ్చుట నేను పుచ్చుకొనుటయు విపరీతముగా నున్నది.' అని ఆరాజు సంశయించుచు విలంబము చేయుచుండఁగా, ఆసమయములో అచటికి ఇద్దఱు బ్రహ్మణులు వివాదపడుచు వచ్చిరి. వారు ఆరాజును చూచి న్యాయార్థము చెప్పుకొనిరి. ఒకఁడు 'అయ్యా, ఇతఁడు నాకు గోవును దక్షిణతో ఇచ్చినాఁడు. దానినే నేను మరల ఇచ్చిన నావలన ప్రతి గ్రహింపఁడు.' ఇతరుఁడు 'అయ్యా, నేను ఇంతవఱకు ప్రతి గ్రహము చేసిన వాడను గాను, నాకు అక్కఱ కూడ లేదు, ఇతఁ డేల నన్ను బలాత్కారముగా ప్రతిగ్రహము చేయింప వలయును?' అంతట రాజు 'ఆక్షేపకుని పక్షము శుద్ధము గాదు,

ఇతఁడు మొదట పుచ్చుకొని ఆగోవును ఇచ్చినవానికే మరల ఏల యియ వలయును ?' అనియెను. ఆసందర్భము గొని ఇంద్రుఁడు రాజుతో 'రాజా, ఇంత యెఱుఁగుదు వేని, న్యాయ్యముగా జాపకునివలన వరము వేడి ఏల నీవు పుచ్చుకొనవు ?' అనెను. అంతట ఉత్తర మేసియు చెప్ప లేక రాజు బ్రాహ్మణునితో 'బ్రాహ్మణో త్తమా, నీజపములో సగము ఫలము నా కిమ్ము ఇదే నావరము.' అనెను. 'సరియే, నాజపములో సగము ఫలము నీకు కలుగును గాక.' అని జాపకుఁడు వర మిచ్చెను. అందువలన ఆరాజు సర్వలోకగమనము పొందెను. జాపకుఁడును శివ మను పేరి దేవలోకగమనము పొందెను. అచట అనేక కల్పములు ఉండి మరల భూతలమునకు వచ్చి యోగమువలన స్వాతంత్ర్యమును పొంది శాశ్వతసిద్ధిని పొందెను. ఇట్లు పెద్దలు స్వర్గాదిభోగము లను లక్ష్యపెట్టక సిద్ధినే కోరుదురు. దానిని నీవు పొందితివి, స్వతంత్రుడ వై నీదేహములో ప్రవేశింపుము.—

ఇట్లు మయుఁడు యోగవిద్య నిచ్చి పలుకఁగా చంద్ర ప్రభుఁడు భార్యా తనయ మంత్రులతోఁ గూడ మిగుల సంతోషించెను పిమ్మట మయుఁడు, రాజును పుత్రాదులతోఁ గూడ రెండవ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయెను. అచట వా రందఱు గొప్పయోషధులతోను నేతితోను అభ్యక్తుఁడై వికృతాకృతిచే భయంకరుఁడై విషణ్ణవదనాంభోజ లైన దైత్యరాజకన్యలచే ఆవృతుఁడై యున్న యొక మహాపురుషుని మహర్షిశయన

మందు పవ్వళించి నిద్రితుఁడుంబోలె నున్నట్టి వానిని చూచిరి. 'ఇందులో ప్ర వేశంపుము. ఇదియే నీపూర్వదేహము, దీనిచుట్టు నుండు వీరు నీ పూర్వభార్యలు.' అని మయుఁడు పలుకగా ఆరాజు మయుఁడు నేర్పిన యోగముచే తన దేహమును వదలి ఆదానవ దేహము చొచ్చెను. అంతట శయనములోని పురుషుఁడు ఆవు లించి మెల్లమెల్లగా కన్నులు తెఱచి నిద్రమేల్కొన్న వాఁడుం బోలె పడకనుండి లేచెను. అంతట అసురాంగనలును సంతో షించి 'ఆహా మాప్రాణనాథుఁడు సునీథుఁడు బ్రదికినాఁడు' అని కేకవేసిరి. ప్రాణహీనమై పడిపోయిన చంద్రప్రభ దేహమును చూచి సూర్యప్రభాదు లందఱును దుఃఖితు లైరి. సునీథుఁడును సుఖనిద్రనుండి మేలుకొన్న వాఁడుం బోలె లేచి తన తండ్రిని మయుని చూచి పాదముల వ్రాలి నమస్కరించెను. తండ్రియు అతనిని కౌఁగిలించుకొని ఎల్ల వారియెదుటను 'పుత్రా, నీ విప్పుడు రెండు జన్మములను స్మరించుచున్నావా?' అని యడిగెను. అతఁడు 'స్మరించుచున్నాను' అని పలికి చంద్రప్రభసునీథ జన్మములయొక్క పృథ్వాంతములను చెప్పి, కీర్తిమతీదేవిని సూర్య ప్రభాదులను పూర్వభార్య లయిన దనుజాంగనలను ఒకరొకరిని పేర్కొని ఓదార్చెను. ఎప్పటికైన పనికివచ్చు నని చంద్రప్రభ దేహమును మయుఁడు ఆశ్చర్యపథులచేత కాపాడి యుంచెను. అతనికి స్మృతి యున్నందు కై సూర్యప్రభాదులు సంతోషించిరి.

అంతట మయాసురుడు వారి నందఱను అటనుండి కొనిపోయి హేమరత్నఖచిత మయిన మఱియొక పురమునకు తోడ్కొని పోయెను. అచటికి పోయి వారు సుధారసముతో నిండిన వైదూర్యపుబావిని చూచి దానియొద్దనఁ గూర్చుండిరి, అమృతాధిక మయిన యా సుధారసమును విచిత్ర మణిపాత్ర ములతో సునీథభార్య తెచ్చి యీయఁగా త్రాగిరి. ఆపానముచే అందఱు కై పెక్కి నిద్రించి మేలుకొన్న వారుంబోలె అయి దివ్యదేహులును మహాబలపరాక్రములును అయిరి.

సునీథుడు తల్లిని లీలావతిని దర్శించుట.

మయాసురుడు చంద్రప్రభసునీథునితో 'పుత్రా, రా చిరకాలమునకు మీయమ్మను చూతువు గాని.' అని అతనిని సూర్యప్రభాదులతో నాలవ పాతాళమునకు కొనిపోయెను. అచట వారు నానాధాతుమయము లయిన చిత్రపురములను చూచుచు నేఁగి రత్నస్తంభమయమై సర్వసంపదాస్పద మయిన యొక సౌవర్ణ నగరమందు సురాంగనలను గెలిచిన రూపవతిని అసురకన్యాపరివృతను సర్వాభరణభూషితను సునీథునితల్లిని లీలావతిని చూచిరి. ఆమెయు సునీథుని చూచుచునే తొట్టు పాటుతో లేచెను. సునీథుడు నమస్కరించి ఆమె పాదముల వ్రాలెను. ఆమె చిరకాలమునకు అగపడిన యాకుమారుని ఆనందబాష్పములు గురియుచు కప్పుగిలించుకొని, అతనిని తెచ్చి చూపించినందులకు తనపతిని మయుని కొనియాడెను. 'దేవీ,

ఈ సూర్యప్రభుడు నీ రెండవ కుమారుడు సుముండికుడు. ఇతడు నీపుత్రునికి ఈసునీథునికి పుత్రుడుగా జన్మించినాడు. ఇతడు విద్యాధరులకు ఈ దేహముతోనే చక్రవర్తి యగు నని రుద్రుడు నియమించి యున్నాడు.' అని మయుడు చెప్పెను. ఆమాట విని ఉత్సుకదృష్టులతో చూచుచున్న తల్లిపాదముల సూర్యప్రభుడు మంత్రులతోగూడవ్రాలెను. 'పుత్రా, సుముండిక దేహ మేల? ఇదే బాగుగా నున్నది.' అని లీలావతి దీవించెను.

ఆ పుత్రాభ్యుదయ సమయములో మయుడు తన కూతురు మందోదరిని విభీషణుని స్వర్గంపగా వారును వచ్చిరి. విభీషణుడు వచ్చి సత్కారము పొంది 'దానవేంద్రా, నా మాట చేయుదువేని, నే నొకటి చెప్పెదను. దానవులలో నీ వొకడవే సుకృతివి, శుభజీవితుడవు, నీవు నిష్కారణముగా దేవతలతో ద్వేషింపఁ గూడదు. వారితో ద్వేషించుటవలన మీకు అపాయమేగాని గుణ మేమియు లేదు. యుద్ధములో దేవతలచే అసురులు మడిసిరిగాని, అసురులచేత సురలు నశింప లేదు.' అనెను. 'మేము బలాత్కారముగా ఏమియు చేయము. ఇంద్రుడు హతమునం జేయు చుండఁగా ఎట్లు సహింతుము? చెప్పుము. దేవతలచే గూలిన యసురులు ప్రమత్తులుగా నుండిరి. అప్రమత్తు లయిన బలి ప్రభృతు లే మయిన హతు లయిరా?' అని మయుడు పలికెను. అంతట విభీషణుడు మందోదరిని తోడ్కొని తన నివాసమునకుఁ బోయెను.

సునీథుఁడు బలిని దర్శించుట.

అంతట మయుఁడు సూర్యప్రభాదిసమేతుని సునీథుని బలిచక్రవర్తి దర్శనార్థము మూడవ పాతాళమునకుఁ గొని పోయెను. స్వర్గముకంటె అధిక మయిన యాపాతాళమున వారందఱును హరికిరీటధారి యయి దైత్యదానవ పరివృతుఁడై యున్న బలిని చూచిరి, సునీథాదులు క్రమముగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. అతఁడును వారిని యథోచిత సత్కారములచే గౌరవించి మయునివలన వృత్తాంతము విని సంతోషించి శీఘ్రముగా ప్రహ్లాదాది దానవులను రావించెను. సునీథాదులు వారి పాదములకును నమస్కరించిరి. వారును ఆనంద నిర్భరులయి ప్రణతులను వీరిని అభినందించిరి. బలి యిట్లనియె:—
‘మన యీసునీథుఁడు భూమిలో చంద్రప్రభుఁడుగా అవతరించి యుండి మరల తనదేహమును పొంది బ్రదికి వచ్చినాఁడు. సుముండికుని యవతార మైన యీ సూర్యప్రభుఁడును వచ్చి యున్నాఁడు. ఇతఁడు విద్యాధరచక్రవర్తి యగు నని శంకరుఁడు అనుగ్రహించి యున్నాఁడు. వీరి యజ్ఞ సభావముచేత నా బంధనములు డాడివవి. కనుక వీరు దొరకుటచే నిశ్చయముగా మనకు అభ్యుదయము కలుగును.’ ఇట్లు బలి పలుకఁగా అతని గురువు శుక్రాచార్యుఁ డిట్లనియె:—‘ధర్మసత్యపూర్వకముగా వ్యవహరించు వారికి అనభ్యుదయ మెన్నఁడును కలుగదు. కనుక ధర్మముగా నడచుకొనుఁడు. ఇప్పటికిని నామాట జరు

పుడు.' ఆమాట విని అచటఁ గూడియున్న సప్తపాతాళపతులు వల్లె యని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. సునీథుడు మరల లభించినందులకు బలియు అచట ఉత్సవము చేసెను.

ఈలోపల నారదముని వచ్చి అర్ఘ్యపాద్యములు పొంది ఆసీనుడై దానవులతో నిట్లనియె:—'నన్ను ఇంద్రుడు ఇటకు పంపినాడు. సునీథుడు బ్రదికినందులకు తనకు పరమసంతోష మనియు, ఇపుడు మరల నిష్కారణముగా మీరు వైరము పూన వల దనియు, తన యాశ్రితుఁ డయిన శ్రుతశర్మమీఁద ద్వేషింప వల దనియు, ఇంద్రుడు మీకు తెలుపుచున్నాడు.' నారదుడు ఈయింద్రసందేశమును ముగింపఁగా, ప్రహ్లాదుడు పలికెను.—'ఇంద్రునికి సునీథుడు బ్రదికినందులకు తృప్తిగా కేమి? అకారణవిరోధము మేము చేయము. ఇప్పుడే గురువు నెదుట ప్రతిజ్ఞ చేసి యున్నాము. శ్రుతశర్మ తనకు సహాయులున్నారు గదా యని బలాత్కారముగా మాకు విరోధము చేయుచున్నాడు. మాయుండు దోష మేమి? సూర్యప్రభునికి తదారాధన ప్రసన్నుఁ డయిన శంకరుడు ముందే ఈపదమును అనుగ్రహించి యున్నాడు. ఈశ్వరుడు ఆజ్ఞాపించిన యీ కార్యమందు మే మేమి చేయఁగలము? కనుక ఇంద్రుడే నిష్కారణముగా అనుచితములు పలుకుచున్నాడు.' ఇట్లు దాన వేంద్రుడు ప్రహ్లాదుడు పలుకఁగా, అ దంతయు సరియే యని, ఇంద్రునే నిందించి నారదముని అదృశ్యుఁ డాయెను

అతఁడు పోఁగానే శుక్రాచార్యుఁడు దానవేంద్రులతో నిట్లనియె:— ‘ఈవిషయములో ఇంద్రుఁడు బద్ధదేవుఁడు. మనకు మహేశ్వరుఁడు సుప్రసన్నుఁడై యుండఁగా ఇంద్రుఁడేమి చేయఁగలఁడు? అతని విష్ణుభక్తివలన ఏమి ప్రయోజనము?’ ఇట్లు గురువు పలుక దానవులు అంగీకరించి బలిప్రహ్లాదుల వలన సెల వొంది నిజాలయముల కరిగిరి. పిమ్మట ప్రహ్లాదుఁడు తన నివాస మైన నాలవపాతాళమునకు పోఁగా, బలియు కొలువు నదలి లోనగరికి పోయెను మఱుముడును సునీథ సూర్యప్రభులును బలికి నమస్కరించి తమ నివాసములకు పోయిరి.

అచట భోజనపానము లైన పిమ్మట తల్లి లీలావతి సునీథునితో ‘పుత్రా, ఈ నీభార్యలు గొప్పవారి కొమారితలు, ఎఱుఁగుదువు గదా; తేజస్వతి ధనేశునికూతురు, మంగలావతి తుంబురుని కూతురు, చంద్రప్రభశరీరములో నీవు వివాహ మాడిన కీర్తిమతి ప్రభాసుఁడను వసువుకూతురు, ఈముగ్ధురను నీవు సమదృష్టితో చూచుకొనుచుండ వలయును.’ అనిచెప్పి ఆముఖ్యభార్యలను మువ్వరను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రి సునీథుఁడు పెద్దభార్య యైన తేజస్వతితోడ శయన మంగీకరించెను. అచట చిరోత్సుక యయిన యామెతో భుక్త పూర్వము లయినను సూతనములఁ బోలె నానాక్రీడలను అనుభవించెను. సూర్యప్రభుఁడు మఱియొక పడుకయింట మంత్రులతోఁగూడ ఆరాత్రి భార్య లేక శయనించి యుండెను. ‘న్నేహ

హీనుఁ డయి భార్యలను బయట విడిచి వచ్చిన యితనితో నేమి పని?' అనియుంబోలె స్త్రీనిత్యుఁ డయిన యితఁడు ఇప్పుడు ఏకాకిగా నున్నను ఇతనియొద్దకు నిద్ర రాకుండెను. కార్య చింతాసంగి యను నీర్వ్యచేతనుంబోలె ప్రహస్తనియొద్దకును నిద్ర రాకపోయెను. ఇతరులు వీరిచుట్టు సుఖముగా నిద్రించు చుండిరి.

కథావతి సూర్యప్రభునికడకు వచ్చుట.

ఇంతలో అచటికి సఖీయుతముగా యొకకన్యారత్నము వచ్చి ఆ యిరువురకు అగపడినది. ఆమెను సృజించి 'ఈమెవలన నాచేసిన సురాంగనాసృష్టి వెలవెలబోకుండును గాక' యని బ్రహ్మదేవుఁడు పాతాళములో నుంచెనా యనునట్లు ఆకన్నీరు వన్నెమీటి యుండెను. ఆమె ఎవతెయో యని సూర్యప్రభుఁడు ఆలోచించుచుండఁగా, ఆమె అతని చెలికాండ్రను ఒక్కొక్కరిని సమీపించి చూచి చక్రవర్తి చిహ్న హీనులను గా నెఱింగి వారిని వదలి, తల్లక్షణాన్వితుని తన్మధ్యశాయిని సూర్య ప్రభునిఁ దఱిసి, చెలితో 'సఖి, ఇతఁడే అతఁడు, ఇతనిని నీటిచే చల్ల నయినచేతులతో తాఁకి మేల్కొలుపుము' అనియెను. సఖియు అట్లే చేయఁగా సూర్యప్రభుఁడును వ్యాజనిద్రను మాని కన్నులు తెఱచి చూచి ఆకన్యలను 'మీ రెవరు? ఇచటి కేల వచ్చితిరి?' అని యడిగెను. సఖి చెప్పుచున్నది. "దేవా, వినుము! రెండవపాతాళములో అమీలుఁ డని హిరణ్యాక్ష.

సుతుడు జయశీలుడు ధైర్యేంద్రుడు న్నాడు. ఈమె కలావతి యని యతనికి ప్రాణాధిక యయిన కూతురు. ఆయన ఇప్పుడు బలియొద్దనుండి వచ్చి యిట్లనియె.— ‘ఆహా! ఈ దినము సునీధుడు బ్రదికి వచ్చినాడు; సుముండికావతారము సూర్యప్రభు డనుచిన్న వాడును అగపడినాడు. ఆతనిని విద్యాధర చక్రవర్తిసిగా శంకరుడు ఏర్పరించి యున్నాడు. కనుక ఇప్పుడు సునీధునికి ఆనందసమ్మానము చేసెదను. నాకుమారిని కళావతిని సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెదను. సునీధుడు ఏకగోత్రుడగుటచేత ఈమెను ఈయఁ దగదు. సూర్యప్రభుడు ఇతనికి రాజజన్తములో కుమారుడు గాని అసురజన్తములోఁ గాఁడు. కనుక ఆకుమారునికి సమ్మానము చేసిన అది తండ్రికి సమ్మానమగును.’ తండ్రి యిట్లు పలుకఁగా నీగుణములు లాగఁగా ఈమె నిన్ను జూడఁ గోరి వచ్చినది.” సఖి యిట్లు పలుకుచుండఁగా సూర్యప్రభుడు కళావతియొక్క యభిప్రాయమును తెలియఁ గోరినవాడై కపటనిద్రను పాటించి యుండెను. అంత నాకన్య మేలుకొని యున్న ప్రహస్తునియొద్దకు పోయి సఖిముఖముగా సర్వము అతనికి తెలిపి వెడలి పోయెను.

ప్రహస్తుడు వచ్చి సూర్యప్రభుని ‘దేవా, మేలుకొని యున్నావా లేదా?’ అని యడిగెను. ‘మిత్రమా, మేలుకొనియే యున్నాను. ఏకాకి నయిన నాకు ఇప్పుడు నిద్ర యెక్కడిది? విశేష మొకటి చెప్పెదను. నీయొద్ద దాచవలసినది నా

కే మున్నది? ఇప్పుడే ఇచటికి ఒకకన్య చెలితోఁగూడ వచ్చి
 నాకు అగపడినది. ఆమెకు సాటి యయినది ఈత్రైలోక్యమందు
 లేదు. ఆమె నామనస్సును హరించి క్షణములో ఎచ్చటికో
 పోయినది. ఇచటనే ఎచటనో ఉండును. తత్త్వణమే. వెదకి
 తెఱ్ఱు. అని సూర్యప్రభుఁడు పలికెను. ప్రహస్తుఁడు వెలుపలికి
 పోయి సఖి సహిత యై యచట నున్న యా కన్యను చూచి
 “దేవీ, నీకొఱకు నేను నాస్వామిని మేలుకొలిపితిని, నీవు నా
 కొఱకు నాస్వామికి మరల దర్శన మివ్వు. కన్నులపండువైన
 యతనిరూపమును మరల కనుము నీచూపునకే వశ్యుఁడయిన
 యతండును నీరూపును మరల చూచును గాక. మేలుకొలిపి
 అతనితో నీప్రస్తావము చేయఁగా, ‘ఎటనుండి యైనను తెచ్చి
 యాకలికిని నాకు చూపుము, అట్లు చేయవేని నేను బ్రదుకుట
 యెక్కడిది?’ అని యతఁడు పలుకుచున్నాఁడు. నేను నిన్ను
 వెదకుకొని వచ్చినాఁడను. రమ్మ.” అని ప్రహస్తుఁడు పలుకఁగా,
 లజ్జాపరవశు రా లయి ఆమె పోజాలక సంశయించుచుండఁగా,
 ప్రహస్తుఁడు ఆమె కేలు పట్టుకొని పోయి సూర్యప్రభునికి అర్పిం
 చెను. వచ్చి ప్రక్కను నిలిచిన యామెతో సూర్యప్రభుఁడు
 ‘చండీ, నీవు చౌర్యముచే ప్రవేశించి నిద్రించుచున్న నాహృదయ
 మును దొంగలించితివి. అందులకు దండింపక దొంగను నిన్నెట్లు
 వదలుదును?’ అనెను. ఆమాట విని వెరవరి యైన యామెచెలి
 యిట్లనియె:— ‘ఈమె దొంగ యని ముందుగా ఎఱిగియే

యీమెతండ్రి దండనార్థము ఈమెను నీకు ఇయ్య నిశ్చయించుకొని యున్నాడు. అట్టిచో నిన్ను ఇచట అడ్డగించువా డెవడు? ఈమె దొంగతనమునకు తగిన దండన ఏల చేయవు?' అంతట సూర్యప్రభుడు కవుంగిలించుకొనఁబోగా లజ్జిత యై 'వలదు ఆర్యపుత్రా, వలదు ; కన్యను గదా నేను.' అని కళావతి పలికెను. అంతట ప్రహస్తుడు 'దేవీ, నీకు సందేహము అక్కట లేదు, సకల వివాహములలోను శ్రేష్ఠమైన గాంధర్వవివాహము సుమా యిది.' అని వాకొని, ఇత రాసుచరుల నందఱును తోకొని, వెడలి పోయెను. వెంటనే సూర్యప్రభుడు కళావతిని భార్యను చేసికొని ఆమెతో అతర్కితోపనత మయి మర్త్య దుర్లభ మైన నవసంభోగమును పొందెను. తెల్లవాలుజామున కళావతి నిజనివాసమున కేగెను.

సూర్యప్రభుడు ప్రహ్లాదుని దర్శించుట.

సూర్యప్రభుడు సునీథమయాసురులకడకు పోయెను. వారందఱు గూడి ప్రహ్లాదునియొద్దకు పోయిరి. అతఁడు వారిని యథార్హముగా సమ్మానించి మయునితో 'సునీథుని యీ యభ్యుదయమందు మన మందఱుము ఉత్సవము చేయవలసినది, కనుక ఈదినము మన మందఱుము ఒక్కచోటనే భుజింతమా.' అనెను. 'అట్లే చేయుదము దోష మేమి?' అని మయుడు పలుకఁగా ప్రహ్లాదుడు దూతలను పంపి అసురాధిపతులను రప్పించెను. అందఱును ఎల్లపాతాళములనుండి

వరుసగా వచ్చిరి. మొదట, లెక్క లేని మహాసురులు వెంటఁ గొలుచుచు రాఁగా బలిచక్రవర్తి యేతెంచెను. పిమ్మట వరుసగా అమీలుఁడు, దురారోహుఁడు, వీర్యవంతుఁడు, సుమాయుఁడు, తంతుకచ్చుఁడు, వికటాత్ముఁడు, ప్రకంపనుఁడు, ధూమకేతుఁడు, మహామాయుఁడును, ఇంక కడమ యసురేశ్వరులును ఒక్కొక్కఁడును తనతన వేగురు సామంతులు వెంటఁ గొలుచుచు రా నేతెంచి పరస్పరవందనములు చేసికొని యా సభను నిండించిరి. ప్రహ్లాదుఁడు వాడిని క్రమముగా కూర్చుండఁబెట్టి సత్త్వా నించెను. భోజనవేళ కాఁగానే వా రందఱు మయునితోఁ గూడ నేఁగి, గంగలో స్నానమాడి మహాసభకు భోజనమునకు వచ్చిరి. ఆసభ నూలుయోజనముల విరివి యై రత్నస్తంభముల చేతను బంగారపుగచ్చుతోడి మణులనెలకట్టుచేతను వెలుంగుచు మణిమయము లయిన విచిత్ర భోజన పాత్రములతో నిండి యుండెను. అందు ప్రహ్లాదునితోను సునీథమయులతోను సచివ యుక్తుఁ డయిన సూర్యప్రభునితోను కూడి మహాసురులు నానావిధ భక్ష్యభోజ్యలేహ్యాదికమును షడ్రస మయిన దివ్యాన్నమును భుజించి ఉత్తమ మయిన పానమును నేవించిరి. అందఱును భుజించి త్రాగి మఱియొకశాలకు పోయి అందు దైత్యదానవ కన్యలయొక్క యుత్తమనృత్యమును దర్శించిరి.

ఆసందర్భములో ప్రహ్లాదుని యాజ్ఞచేత తత్పుత్రి మహల్లికయు నృత్య మాడెను. తన లాసణ్యముచే దిశలను

వెలిగించుచు చూపరనేత్రములకు అమృతపృష్టి యై పాతాళమునకు వేడుక చే వచ్చిన చంద్రమూర్తియో యన నొప్పురుచుండెను. లలాట తిల కోపేతము చారు నూపుర పాదకాయున్దేరదృష్టియు నైన యా తరుణి, నృత్తవిద్యనే ఆరూపున బ్రహ్మదేవుడు సృజించెనా యను నట్లు ఉండెను. సంకరకురులు శిఖరిరదనములు వృత్తవక్షోజములును గలిగి క్రొత్తవృత్తమును సృజించునదియుం బోలె రాజిల్లుచుండెను. అట్టి యాకన్నెను సూర్యప్రభుడు చూచిన మాత్రాననే ఆ చండి అంతకుమన్ను ఇతరలు హరించినదానినే అయినను అతని హృదయమును హతమున హరించెను. హరుడు కాల్వగా బ్రహ్మ మరల సృజించిన స్మరుడో యన నా యసురేంద్రుల నడుమ నొప్పు చున్న యా సూర్యప్రభుని ఆమెయు చూచి చూచినమాత్రాన అతనికి లోనయి పోయెను. ఆ యవినయమునకు కోపగించినది వోలె ఆమెయొక్క యాంగికాభినయము నిలిచి పోయినది. సభాస్థారులును ఆ యిరువుర యా భానమును కనిపట్టి 'ఇక ఆట చాలును, రాజసుత బడలినది' అని మాన్పించిరి. మహాల్లిక సూర్యప్రభుని ఓరచూపులు చూచుచు తండ్రిచే నెలపు పొంది దానవేంద్రులకు నమస్కరించి అంతఃపురమునకు పోయెను. అసురేంద్రు లందఱు తమతమ యిండ్లకు వెడలిరి. సాయంకాలమున తన నివాసమునకు పోయి సూర్యప్రభుడును రాత్రి కళావతి మరల రాగా ఆమెతో లోపల

నిద్రించు చుండెను. అనుచరు లందఱును వెలుపల నిద్రించు చుండిరి.

మహర్షిక సూర్యప్రభునికడకుం బోవుట.

అంతలో మహర్షికయ్య నమ్మక మయిన యిరువురు చెలి కత్తియల దోడ్కొని అతని జూడ వేడి అచటికి వచ్చి లోపలికి పోజూచుచుండగా, ఆక్షణమందే నిదుర మేల్కొని ప్రజ్ఞాధ్యుడను సూర్యప్రభునిచివుడు 'దేవీ, క్షణముండుము; నేను లోపలికి బోయి వచ్చెదను.' అనెను. 'మీ రెవరు? వెలుపలనే మమ్ము నిలుపుటకు కారణ మేమి?' అని శంకితయై యామె యడుగఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుడు, 'దేవీ, యథేచ్ఛముగా నిద్రితుఁడై యున్న వానియొద్దకు తటాలున పోవచ్చునా? వ్రతవశముచేత మా ప్రభువు ఒంటిరిగా నిద్రించుచున్నాడు.' అనెను. ఆమె ఆశ్చర్యపడి 'అట్లే కానిమ్ము, లోపలికి పో.' అని పలుకఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుడు లోపలికి పోయి, కలావతి నిద్రించుచుండుటను గాంచి, సూర్యప్రభుని నిద్రలేపి మహర్షికరాకను నివేదించెను. సూర్యప్రభుడు తెలిసికొని మెల్లగా లేచి వెడలి వచ్చి సఖిద్వయముతోడి మహర్షికను చూచి యిట్లనియె:— 'ఈ యభ్యాగతుఁడు కృతార్థుడై నాడు, ఈచోటు గూడ కృతార్థ మగును గాక. ఇదిగో ఆసనము అలంకరింపఁబడును గాక.' అంతట మహర్షిక చెలికత్తెలతో కూర్చుండెను. సూర్యప్రభుడును ప్రజ్ఞాధ్యసమేతుఁడై కూర్చుండి యిట్లనియె:— 'ఓ తన్వీ,

నీవు సభలో వచ్చుం బోలే ఇతరులను గూడ చూచుటచేత నాకు అవమానము చేయనే చేసితివి. అయినను ఓ చపలాక్షి, నీవృత్తమును సౌందర్యమును చూచినమాత్రాన నానేత్రములు సఫలము లయినవి.' ఆమె 'ఆర్యపుత్రా, ఇది నా యపరాధము గాదు, సభలో అభినయము తప్పి లజ్జ పొందునట్లు న న్నెపడు చేసినాఁడో వానిది ఈ తప్పు.' అనెను. 'ఓడితిని' అని నవ్వుచు పలికి సూర్యప్రభుఁడు బలాత్కార గ్రహణము చేతనో యనునట్లు చెమర్చుచును నడంకుచును ఉన్నయామె కేలిని తనకేలఁ బట్టెను. 'ఆర్యపుత్రా, వదలుము, నేను కన్యను; తల్లిదండ్రుల వశములో నున్న దానను.' అని యామె పలుకుచుండఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు ఇట్లనియె:—'దేవీ, కన్యలకు గాంధర్వ వివాహము లేదా? నీతండ్రి నీయభిప్రాయ మెఱిగి యున్నాఁడు. నిన్ను మఱి యొకనికి ఈయఁడు. ఆయన నిశ్చయముగా ఇతనికి సమ్మానము చేయును. కనుక భయము వలదు. ఈసమాగమము అవిఫల మగును గాక.'

ఇట్లు ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు పలుకు సమయములో లోపల కళావతి మేలుకొని, శయనీయమందు ప్రాణేశ్వరుని గానక, కొంచెము నేపు లేచి శంకించి బయటికి వచ్చి మహాల్లికతో నున్న నిజవల్లభుని గాంచి సకొపయు సభయయు సలజ్జయు ఆయెను. ఆమెను చూచి మహాల్లికయు లజ్జాభయములు పొందెను. సూర్యప్రభుఁడు వ్రాసిన ప్రతిమవలె నిశ్చేష్టుఁడాయెను. 'నన్ను

చూచినారు: ఇక ఎట్లు తొలగెందును ? నాకు అవమానము ఈర్ష్యయు అగుచున్నవి.' అని తలంచి కళావతి వారియొద్దకే పోయి అసూయతో మహల్లికను 'సఖీ, కుశలమా? ఈ రాత్రి వేళ ఇట్లు ఎచటికి వచ్చితివి?' అని యడిగెను. 'ఇది నాయిల్లు, నీవు అన్యపాతాళగృహమునుండి వచ్చిన దానవు, నీవే ఇప్పుడు నాకు అతిథిని లభించితివి.' అని మహల్లిక పలికెను. కళావతి నవ్వుచు నిట్లనియె:—'సరి! సరి! అగపడుచునే యున్నది. నీవు ఇచ్చటికి వచ్చినవాని కెల్ల అతిథి సత్కారములు చేయుచునే యుండువు.' మహల్లిక యిట్లనియె:—'నేను ప్రీతితో పలికిన, నీవు సిగ్గులేక ద్వేషముతో నిష్ఠురము లాడుచున్నావు. నే నేమి నీబోటిదాననా? నేనేమి బంధువులు ఈయకయే దూర మునుండి వచ్చి పరస్థలములో రహస్యముగా రాత్రి ఏకాకినిగా పరునిశయనమందు పరుంటినా? నేను నాతండ్రి అతిథిని నా వోటనే చూచుచుటకు అతిథి సత్కారమునకు ఇరువురు చెలులను తోడ్కొని వచ్చితిని. ఈ మంత్రి మమ్ము వంచించి లోపలికి వచ్చినప్పుడే ఇది నే నెఱింగితిని ఇప్పుడు నీవే బయట పెట్టుకొంటివి.' ఇట్లు మహల్లిక పలుకఁగా, కళావతి ప్రియునిపై రోష కషాయవీక్షణములు అడ్డముగా నిగిడించి అటనుండి వెడలిపోయెను. మహల్లికయు 'బహువల్లభ, పోయివచ్చెదను.' అని సూర్యప్రభునితో రోషమున పలికి వెడలెను. ఆసమయ మందు సూర్యప్రభుడు విమనస్కుఁడాయె ననుట ఉచితమే

గదా. ఎట్లనగా, అతనిమనస్సు కాంత లిరువురకును తగులు
కొని వారితోనే పోయినది గదా.

అంతట సూర్యప్రభుడు కళావతియొక్క కలహంబర
చేష్టితమును తెలిసికొని రమ్మని తత్క్షణమే నిద్ర లేపి ప్రభాః గ
డచు మంత్రిని పంపెను. అట్లే మహాల్లికకడకు ప్రహస్తుని పంపి
తాను వారి నెదురు సూచుచు ప్రజ్ఞాధ్యునితోఁ గూర్చుండి
యుండెను. ప్రభాసుడు కలావతీచేష్టితమును కనిపట్టి వచ్చి
రాజును గాంచి అతఁ డడుగఁగా నిట్లనియె:— “దేవా, నేను
నావిద్యలచే అదృశ్యుడ నై యిటనుండి రెండవ సాతాళములో
కళావతీ నివాస గృహమునకు పోయి, అచట వెలువల ఇద్దఱు
చేటికల సంభాషణను వింటిని. ఒకతె అడిగినది:—‘సఖీ, ఏమి
ఇప్పుడు కళావతి దిగులుపడియున్నది?’ రెండవది చెప్పినది.—
‘సఖీ, కారణమును వినుము. ఇప్పుడు నాలవ సాతాళములో
సుముండీకావతార మైన సూర్యప్రభుడు మదనుని జయించిన
రూపవంతుడు వచ్చి యున్నాడు మననెచ్చెలి స్వయముగా
అతనికి తన్ను అర్పించుకొన్నది. ఈరాత్రి ఈమె అతనియొద్దకు
పోఁగా అచటికి ప్రహ్లాదునికూతురు మహాల్లికకూడ స్వయ
ముగా వచ్చినది. అమెతో ఈమె ఈర్ష్యాకలహము ఆడి వచ్చి
ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు యత్నించుచుండఁగా ఈమెను తోఁ
బుట్టువు సుఖావతి చూచి నివారించి రక్షించినది. అంతట
లోపలికి వచ్చి శయనముమీఁద వ్రాలినదై తనవృత్తాంతమును

ఆ తోబుట్టువు అడుగఁగాఁ జెప్పి ఆమెతోఁ గూడ నున్నది. ఆమెయు మిగుల దిగులుపడి యున్నది? ఇట్లు 'చేటికలు సంభాషింపఁగా విని లోపలికి పోయి ఆతీరుననే యున్న కళావతీ సుఖావతులను సమానాకృతులను చూచి వచ్చితిని."

మహాల్లికా వివాహము.

ఏకాంతమున ప్రభాసుఁడు ఇట్లు చెప్పి ముగింపఁగానే ప్రహస్తుఁడు వచ్చి యడుగఁబడి యిట్లు పలికెను:—'నేను ఇట నుండి మహాల్లికయింటికి పోవునప్పటికి ఆమెయు కలఁకఁబాటిన చిత్తముతో సఖులతోఁగూడ ప్రవేశించినది. నేను విద్యాప్రభావముచేత అదృశ్యుడ నై వారివెంటనే లోపలికి పోయి అచట ఆమెవంటివారిని తత్సఖులను పండ్రెండుగురను చూచితిని. వారును రత్నాలమంచముపైఁ గూర్చున్న యా మహాల్లిక చుట్టును ఉపవేశించిరి. వారిలో నొకతె యడిగినది — 'చెలీ, ఏల నీవు ఆకస్తికముగా బెంగపడినట్లున్నావు? వివాహము సిద్ధమయి యుండఁగా నీకు ఈకొందల మేమి?' అంతట ప్రహ్లాదతనయ పరికించి 'నాకు వివాహమా? ఎవనికి నన్నిచ్చినారు? నీతో ఎవరు చెప్పినారు?' అని యడిగెను. వా రనిరి. 'తేపు ఉదయము నీకు వివాహము నిశ్చయింపఁబడినది నిన్ను సూర్య ప్రభునికి ఇచ్చినారు. నీవు ఇక్కడ లేక పోయితివి, మీయమ్మ దేవి ఇప్పుడే వచ్చి ఈవృత్తాంతము నిచటచెప్పి నిన్ను వెండ్లికూతును జేయు మని మమ్ములను ఆజ్ఞాపించి పోయినది. కనుక

ఎవనిని చూచినయంగనాజనులు తద్రూపలుబ్బలై రాత్రి నిద్ర లేక వేగుదురో ఆ సూర్యప్రభుడు పతి యయినట్టి నీవు ధన్యురాలవు. ఇకను మే మెవరమో నీ వెవరవో? అతనిని భర్తగా పొంది నీవు మమ్ము మఱియు వని మేము విషణ్ణులమై యున్నాము.’ మహాల్లిక ‘మీ రేమయిన అతనిని చూచితిరా? మీ మనస్సు అతనిపై తగులుకొన్నదా?’ అని యడిగెను. ‘మేము మేడ మీఁదినుండి అతనిని చూచినారము. చూచినమాత్రాన అతని పై మనస్సు తగులని స్త్రీయును ఉండునా?’ అనిరి. ‘అట్లయిన నేను నాయన నడిగి మిమ్ములను కూడ అతనికే ఇప్పించెదను. అట్లు జరిగిన మనకు ఎడఁబాపు కలుగదు.’ అని మహాల్లిక చెప్పఁగా వారు కలంగి ‘చెలియరో, అట్లు చేయకుము. అది తగదు. మాకు లజ్జ యగుచున్నది.’ అనిరి. ‘ఏమి తప్పు? నన్ను ఒకతెనే ఆతఁడు వివాహ మాడునా? దైత్యదానవులు అందఱును అతనికి కొమార్తెలను ఇయ్యఁ బోవుచున్నారు. ఇప్పటికే అతఁడు వివాహ మాడిన రాజకన్యలు భూలోకములో నున్నారు. అనేక విద్యాధరకన్యలను కూడ అతఁడు వివాహ మాడఁగలఁడు. ఇందఱలో మీరు కూడ అతనిని పెండ్లి యయిన నా కేమి నష్టి? పరస్పరము సఖుల మయిన మనము సుఖముగా ఒకవోటనే ఉండుదము. నాకు విరుద్ధ లయిన యితరలతో ఏమి పని? ఈవిషయములో మీ కేమి సిగ్గు? సర్వమును నేను నెఱవేర్చెదను.’ అని మహాల్లిక చెప్పెను.

ఇట్లు వారు నీయందు సక్తచిత్త లై భాషించుచుండఁగా నేను వెలువడి నీయొద్దకు వచ్చితిని. ప్రహస్తునివలన నిట్లు విని సూర్యప్రభుఁడు నిద్ర పట్టకయే సంతోషముతో ఆరాత్రి గడపెను.

తెల్లవాఁఁగా సూర్యప్రభుఁడు మయసునీథులతోఁగూడ అసురాధిపతిని ప్రహ్లాదుని దర్శించుటకై అతనిసభకు పోయెను. ప్రహ్లాదుఁడు సాదరముగా సునీథునితో నిట్లనియె:— ‘ఈ సూర్యప్రభునికి నాకూఁతురు మహాల్లికను ఇచ్చెదను ఇతనికి అతిథిసత్కారమును, నీకు ప్రియమును నేను చేయవలసిన వాఁడను గదా.’ ‘అందులకు సునీథుఁడు సంతోషించి యంగీకరించెను. అంతట ప్రహ్లాదుఁడు మధ్యజ్వలితపావక మయిన వేదిమీఁద మహాల్లికను కూర్చుండఁబెట్టి, ఆమెప్రభచేత రత్న స్తంభములు దేదీప్యమానములై ఆవేదిని వెలింగించుచుండఁగా, సూర్యప్రభునికి అసుర సామ్రాజ్యమునకు తగినవిభూతులతోఁగూడ మహాల్లికను ప్రదానము చేసెను. కొమరితకును అల్లునికి ప్రహ్లాదుఁడు దేవతలను గెలిచి తెచ్చిన రత్న రాసులను మేరు శిఖరములవంటివానిని ఇచ్చెను. ‘నాయనా, నాచెలికత్తెలను పండ్రెండుగురను కూడ ఇతనికే ఇమ్ము’ అని మహాల్లిక యడుగఁగా ప్రహ్లాదుఁడు ‘పుత్రీ, వారు నాభ్రాతకు స్వాధీనలు. నేను ఇచ్చుట యుక్తము గాదు.’ అనెను. వివాహ మయి సాయంకాలము కాఁగా రాత్రి సూర్యప్రభుఁడు మహాల్లికతోఁ

గూడ శయనగృహము ప్రవేశించి సర్వకామోపచారభూయిష్టమయిన సంభోగ మనుభవించెను.

కళావత్సాదుల వివాహము.

మఱునాఁడు ప్రహ్లాదుఁడు అనుచరసమేతముగా సభకు వచ్చినప్పుడు అమీలుఁ డను దానవాఢీశుఁడు ప్రహ్లాదులతో నిట్లనియె:—‘ఇప్పుడు మీరందఱు నాయుంటికి రావలయును. అచట నేను సూర్యప్రభునికి ఆతిథ్యము చేసెదను.’ మీకును సమ్మతియేని నాకొమారితను కళావతిని అతని కిచ్చెదను.’ అందు లకు అందఱును సరియే యసి యంగీకరించిరి. అంతట అందఱును మయ సూర్యప్రభాదినమేతు లై రెండవ పాతాళమునకు పోయిరి. అచట అమీలుఁడు తన తనయను కళావతిని అంతకు ముందే ఇచ్చుకొన్న దాని నైనను ఆచారార్థ మై మరల సూర్య ప్రభునికి ఇచ్చెను. ప్రహ్లాదునియింట వివాహము జరిపి అసుర సమేతుడై భుజించి సూర్యప్రభుఁడు ఆదినము గడపెను మఱునాఁడు దురారోహుఁడను నను రేశ్వరుఁడు అందఱును పిలిచి అయిదవది యయిన తన పాతాళమునకు కొనిపోయి సూర్యప్రభునికి కుముదావతి యను వేరి తన కొమారితను అన్యులు చేసినట్లే ఆతిథ్యార్థము విధ్యుక్తమార్గమున ప్రదానము చేసెను. పగలు అందఱితోను భోగములల్లోఁ గడపి సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి త్రిలోకసుందరి యైన కుముదావతితో శయనగృహమున నానాభోగము లనుభవించెను. మఱునాఁడు

తంతుకచ్చుడు ప్రహ్లాదాది సమేతముగా సూర్యప్రభుని పిలిచి ఏడవ పాతాళమునలి తన నివాసమునకుఁ గొనిపోయి, తప్తజాంబూనద ప్రభ యయిన తన కూతురు మనోవతినీరత్నాభరణ సమేతముగా అతనికి ప్రదానము కావించెను. సూర్యప్రభుడు పగలు అందఱతోను సుఖముండి రాత్రి మనోనతీనవాష్టేష సుఖములలో గడపెను. మఱునాఁడు నిమంత్రించి సుమాయుఁ డను నసురేశ్వరుఁడు తన దైన యాటవపాతాళమునకు వారినెల్లఁ గొనిపోయి సూర్యప్రభునికి పంచశరమయమూర్తియో యన నొప్పు దూర్వాలతా శ్యామలాంగిని సుభద్ర యను తనకొమారితను ఇచ్చెను. సంభోగయోగ్యయయిన యాసుభద్రా పూర్ణేందువదనతో సూర్యప్రభుఁడు ఆదినము గడపెను. మఱునాఁడు ఆప్రకారమే బలిచక్రవర్తి అతనిని తన దైన మూడవ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి సుందరి యనువేరి తన కొమారితను లేఁ జిగురువన్నెదానిని బండిగురివెందపూలగు త్తీయుం బోని కన్యారత్నమును అతనికి సమర్పించెను. ఆ కన్యారత్నముతో సూర్యప్రభుఁడు దివ్యభోగరంజితుఁడై ఆదినము గడపెను. మఱునాఁడు మయుఁడు గూడ అతనిని ఘరల తన దైన నాలవపాతాళమునకు స్వమందిరమునకు తోడ్కొని పోయెను. మయమాయావినిర్మిత మయిన యామందిరము విచిత్ర రత్న ప్రాసాద భాసురం బయి సిరిచే ఎప్పటి కప్పటికి వేఱువిధముగా క్రొత్తదిగా అగపడుచుండెను.

అందు ముందు మూర్తీభవించిన తన శక్తియో యన నున్న సమాయ యను తన కొమారితను జగ దాశ్చర్య రూపను సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. మనుష్యదేహుడగుటచేత ఇయ్య వచ్చు నని ముందు నిశ్చయించి అట్లు చెసెను. ఆమెతో సూర్యప్రభుడు ఆదినము క్రీడించుచుండెను. విద్యాప్రభావము చేత సూర్యప్రభుడు పెక్కుదేహములు దాల్చి ఏకకాలమందే సకలాసురకన్యలతోను విహరించుచుండెను. విశేషించి ప్రియ తమ యయిన ప్రహ్లాదాసురకన్యక మహల్లికతోడ తాత్త్విక దేహముతో క్రీడించుచుండెను.

ఒకనాడు సూర్యప్రభుడు అభిజాత యయిన యా మహల్లికను ప్రస్తావవశమున రాత్రి 'ప్రేయసీ, నీతోడఁ గూడ ఆరాత్రి వచ్చిన చెలికత్తె లిరువురును ఎక్కడివారు? ఎక్కడికి పోయినారు? మరల ఆగవడ లేదేమి?' అని యడిగెను. మహల్లిక యిట్లనియె.—'ఆర్యపుత్రా, చక్కఁగా జ్ఞాపకము చేసితివి. వారు ఇద్దఱు మాత్రమే గారు. నాకు అట్టి వయస్యలు పండ్రెండుగురు కలరు. వారిని నాపెదతండ్రి స్వర్గమునుండి అపహరించి బందీగ్రాహముగా తెచ్చినాడు. అందు ఒకతెవేరు అమృతప్రభ, రెండవది కేశిని, వీ రిరువురును పర్వతముని కొమారితలు. మూడవది కాళింది, నాలవది భద్రక, అయిదవది చారులోచన, వీరు దేవలమహాముని కొమారితలు. ఆఱవది సౌదామని, ఏడవది ఉజ్జ్వల, వీ రిరువురు

హాహాగంధర్వుని తనయలు. ఎనిమిదవది వీవర యనునది హూహూగంధర్వుని కూతురు. తొమ్మిదవది అంజనిక కాలుని కూతురు. పదియవది కేసరావళి పింగళుఁ డనుగణోత్తముని కూతురు. పదునొకండవది మాలిని కంబళుని యాత్మజ. పండ్రెండవది మందారమాల వసువుకూతురు. వీరందఱు అష్టర స్సంభవలు దివ్యాంగనలు. నాకు వివాహము కాఁగానే వారు ప్రథమపాతాళమునకు పోయినారు. వారినిఁ గూడ నీకే ఇయ్య వలసినది, అ టయిన మాకు వియోగ ముండదు. వారికి నే నీ యర్థమును ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. వారియందు నా స్నేహ ముట్టిది. మా నాయనతో ఆట్లు చేయు మని నేను చెప్పఁగా ఆయన అన్న యభిప్రాయము నెఱుఁగువాఁడై నేను కోరినట్లు చేయఁ డాయెను.' ఇట్లు ఆమె చెప్పఁగా ఆశ్చర్యపడి సూర్య ప్రభుఁడు 'ప్రేయసీ, నీవు మహానుభావురాలవు, కాని ఇట్లు నే నెట్లు చేయుదును?' అనెను. అంతట రోషించి మహర్షిక 'నాయెదుట యితరలను పెండ్లి యాడుదువు, ఎవరిని బాసి నేను ఊణ మయినను రక్షి నుండఁ జాలనో ఆ చెలులను మాత్రము అంగీకరింపవు.' అనెను. అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆమె యిష్టమును నెఱవేర్చుటకు సమ్మతించెను తత్క్షణమే అమె అతనిని ప్రథమ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి వారిని పండ్రెండుగురను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రియే సూర్యప్రభుఁడు అదివ్యాంగనలను పండ్రెండుగురను వరుసగా వివాహమాయెను.

మఱునాఁడు ప్రభాసుని పంపి వారిని తెప్పించి యా నాలవ రసాతలములో మహాల్లికానుమతిని దాచి యుంచెను. తానును ఇతరులకు అదృశ్యుడై ఆమెతో అచటనే క్రీడించుచుండెను. యథాప్రకారము దర్శనార్థము ప్రహ్లాదుని సభకు పోయెను. అచట నాయసురేంద్రుఁడు మయసునీకులతో 'రండి అందఱుము దితి దసువులను ఇరువురను దర్శించుటకు పోదము.' అనెను. అగీకరించి మయ సునీథ సూర్యప్రభులు రసాతలము నుండి తత్క్షణమే ఆసురులతో తమతమకు తగినట్లు బయలు వెడలి, చింతితాగత మయిన యాభూతాసన విమాన మెక్కి సుమేరుసానుగత మయిన కశ్యపాశ్రమమునకుఁ బోయిరి.

కశ్యపసందర్శనము.

అచట సాదరముగా మునిజనులచేత నివేదితు లై దితిదసువులను దర్శించి వారిపాదములకు భక్తితో ప్రణమిల్లిరి. అనుచరసహితులను వారినందఱును చూచి ఆ యసురమాతలు సంతసిల్లి శిరములు మూర్ఛిని ఆశీర్వాదములు చేసి మయ సునీథతో నిట్లనిరి. - 'పుత్రకా, మరల బ్రతికి వచ్చిన నీ యీకుమారుని సునీథుని చూచి మానేత్రములు సఫలము లయినవి. నీవు మహాపుణ్యాత్ముడవు, సూర్యప్రభ దేహముతోఁ బుట్టి దివ్యాకృతియై యసాధారణగుణుడై భావిశ్రేయఃసూచక లక్షణగుణ సమేతుడై యున్న యీసుంముండికుని చూచిన సంతసముచే మేము మాదేహములలో ఇమాడఁజాలక యున్నాము. పుత్ర

కులారా, లెండు, త్వరగా పోయి ఆర్యపుత్రుని ప్రజాపతిని దర్శింపుడు. ఆదర్శనముచే మీకు కార్యసిద్ధి యగును. వారి మాటలచొప్పున నడచుకొనుడు, మీకు మంగళము కలుగును ' ఇట్లు ఆదేవేరులు పలుకఁగా తత్క్షణమే మయాదులు ఆదివ్యాశ్రమములో కశ్యపమునిని సందర్శించిరి. ఆ దేవాశ్రమమందు కరిగిన మేల్చిబంగారువలె వెలుంగుచు జ్వాలలంబోని కెంజడలు దాల్చి తేజోమయుడై యుగ్నియంబోని యాదురాధర్షుని కశ్యపమునిని గాంచి అందఱును సహానుచరులుగా వరుసగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. ఆయన సంతోషించి ఆశీర్వాదించి కూర్చుండ నియమించి వారితో నిట్లనియె.—‘సుతుల నందఱు ఇట్లు చూచుటవలన నాకు పరమానంద మయినది. మయా, సత్పథము నుల్లంఘింపక సర్వవిద్యాస్పదమ వై యున్న నీవు శ్లాఘ్యుడవు. సునీథా, ధన్యుడవు నీవు. చచ్చియు మరల బ్రదికితివి. సూర్యప్రభుడా, నీవు పుణ్యవంతుడవు, విద్యాధిరేశ్వరుడ వగుదువు. నామాట వినుడు, ధర్మమార్గమును తప్పకుడు. అట్లున్న పర మైశ్వర్యమును సుఖములను సంతతము అనుభవింపుదురు, మునుపటివలె శత్రువులవలన పరాభవము మీకుఁ గలుగదు ; ధర్తాతిక్రమము చేసిన యసురులు గదా మురారిచక్రము పాలయినారు. సునీథా, దేవహతులైన యసురులు మర్త్యనీరులుగా వీరే జనించినారు. నీతమ్ముడు సుముండీకుడే యీ సూర్యప్రభుడు. కడమ యసురులు మీ

వయస్కులు, ఇతనికి బంధువులుగా పుట్టి యున్నారు. శంబరమహా
 సురుడే ఇతని మంత్రి ప్రహస్తుడు. మయసచివుఁ డయిన యా
 త్రిశిరసుడే యాసిద్ధాంధకుడు. వాతాపిదానవుఁడు ఇతనిమంత్రి
 ప్రజ్ఞాధ్యుడుగా జన్మించినాడు. ఆ యులూకదానవుడే ఇతని
 కిప్పుడు చెలికాఁడుగా నున్న శుభంకరుడు. ఇతని యిప్పటి
 మఱియొక చెలికాఁడు వీతభీతయే కాలాసురుడు. వృషపర్వా
 సురుడు ఈభాసమంత్రిగా నవతరించినాడు. ప్రబలాసురుడే
 యీప్రభాసుఁ డైనాడు. రత్నమయుఁ డైనయెవఁడు శత్రువు
 లయిన దేవతలు యాచించినను వెనుదివియక శరీరము రెండుగా
 చీల్చి యిచ్చినాడో, ఎవని దేహమునుండి సకలరత్నములు
 పుట్టినవో, అందులకు సంతోషించి చండికాదేవి ఎవనికి దేహం
 తరానుభవనీయమైన వర మొసంగినదో, అతడే యీ ప్రభా
 సుడు ; ఆవరమహిమచేత మహాబలుడుగా శత్రుదుష్పరి
 సహుడుగా పుట్టినాడు. సుందోపసుందు లని యుండిరి గదా!
 వారు ఇతని మంత్రి లయిన యీ సర్వదమన భయంకరులుగా
 అవతరించినారు. హయగ్రీవ వికటాక్షు లనువారు స్థిరబుద్ధి
 మహాబుద్ధి అనుపేర్ల ఇతని మంత్రిలుగా జన్మించినారు. ఇతని
 యిప్పటి యితర మంత్రిలు మామగార్లు మొదలయినవారు
 పూర్వము ఇంద్రాదులను పలుమాట జయించిన యసురులు,
 ఇప్పు డీ దేహముల అవతరించి యున్నారు. ఇట్లు మీపక్షము
 మరల క్రమముగా వృద్ధి బొందినది. కనుక ధైర్యము కొనుడు,

ధర్మమును వదలకుండు, పరమసమృద్ధిని పొందెదరు.'

ఇట్లు కశ్యపుడు పలుకు చుండ మాధ్యందిన సవన కాలము కాఁగా ఆయనభార్యలు దక్షపుత్రికలు అదిత్యాదులు వచ్చిరి. వారు నమస్కరించిన మయాదులను దీవించి భర్త యొక్క మాధ్యాహ్ని కాజ్ఞలను నెఱవేర్చి, ఉన్నట్టి సమయ ములో ఆ మహామునిని దర్శించుటకు ఇంద్రుడు లోకపాల సమేతముగా వచ్చెను. ఇంద్రుడు సభార్యుఁ డయిన కశ్యపునికి నమస్కరించి తాను మయాదులచే నమస్కారములు గొని సూర్యప్రభునివైపు రోషముతో చూచుచు మయుని 'ఈచిన్న వాడు విద్యాధరచక్రవర్తి పదమును అభిలషించినాడు గదా? ఎఱుగుదును ఎఱుగుదును. ఇతఁ డేల అంత స్వల్పముతోనే తుష్టి పొందినాడు? ఇంద్రత్వమునే యేల కోరఁడు?' అని యడిగెను. 'దేవరాజా, పరమేశ్వరునిచే ఆ యింద్రత్వము నీకును ఈభేచరత్వము ఇతనికిని నిర్ణయింపబడినవి.' అని మయుడు పలికెను. ఆమాటకు కోపముతో నవ్వుచు ఇంద్రుడు 'సు లక్షణుఁ డైన యితనియాకృతికి ఆ భేచరపదము అత్యల్పము గదా.' అనెను. 'శ్రుతశర్త భేచరేంద్రత్వమునకు తగి యుం డఁగా ఇతనియాకృతి ఇంద్రత్వమునకు తగనే తగును సుమా' అని మయుడు చెప్పెను. అందులకు ఇంద్రుడు కోపించి మయునిమీఁదికి వజ్రాయుధము నెత్తి లేచెను. అంతట కశ్యప ముని కోపహంకారము చేసెను. దిత్యాదులు చీచీ యనుచు

కోపముచే మొగము లెట్లుచేసికొనిరి. అంతట శాపభయముచే ఇంద్రుడు ఆయుధము నుపసంహరించి కూర్చుండెను.

సభార్యుని ఆసురాసురజనకుని కశ్యపమునిని పాదప్రణతుడై యింద్రుడు ప్రసన్నుని జేసి కృతాంజలి యై యిట్లు విన్నపించుకొనెను — ‘స్వామీ, నేను శ్రుతశర్మకు ఇచ్చిన విద్యాధరాధిరాజత్వమును హరించుటకు ఈ సూర్యప్రభుడు ఉద్యమించుచున్నాడు. సర్వప్రకారముల ఈమయుడు వానికై దానిని సాధింపఁ జూచుచున్నాడు.’ అందులకు భార్యసహితముడై మహిముని ‘మఘవుడా, శ్రుతశర్మ నీకు ఇష్టుడు, సూర్యప్రభుడు ఈశ్వరునికి ఇష్టుడు. అతనియిచ్చ తప్పదు. అతడే మయుని యత్నింపు మని యాజ్ఞాపించినాడు. ఈవిషయములో మఱునియందు ఏమి యపరాధ మున్నదో నీవే చెప్పుము. ఇతడు ధర్మనిరతుడు, జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడు, గురుప్రణతుడు, వీనిని చెనకియుంటివేని మాక్రోధాగ్ని నిప్పు ఇప్పటికి భస్మీకరించియే యుండును. ఇతని మీదికి నీకు శక్తి లేదు, ఇతని ప్రభావమును ఎఱుగవా?’ ఇట్లు ముని సభార్యుడయి పలుకఁగా ఇంద్రుడు లజ్జా భయాన్వితుడై తలవాంచి యుండెను. అంతట ఆశ్రుతశర్మ ఎట్టివాడో తెచ్చి చూపు మని అదిత యడిగెను. వెంటనే శక్రుడు మాతలిని పంపి శ్రుతశర్మను రప్పించెను. వినతుడయిన యతనిని, సూర్యప్రభుని, చూచి, కశ్యపుని ఆయిరువరలో ఎవడు రూపలక్షణాధికుడో

చెప్పు మని భార్యలు అడిగిరి. 'ఇతనికి కాడు గదా ఇతని సచివునికి కూడ శ్రుతశర్మ సమానుడు కాడు, సాటిలేని యితనికి సమానుఁ డెట్లగును? సూర్యప్రభుని రూప లక్షణములు దివ్యములు. దానిప్రభావముచే ఇంద్రత్వ మైనను ఇతనికి యత్నించిన సిద్ధించును.' అని కశ్యపమహాముని వచించెను. అందఱును 'బాగు బాగు' అని యామాటను శ్రద్ధతో గ్రహించిరి. కశ్యపముని ఇంద్రుఁడు వినుచుండఁగా మయునికి ఇట్లు వర మిచ్చెను:—'పుత్రకా, ఇంద్రుఁడు నీపై ఆయుధ మెత్తి వచ్చినను నీవు నిర్వికారుఁడ వై యుంటివి గదా, అందువలన నీవు అజరామరుఁడవు వజ్రమయాంగుఁడవు అక్షతుఁడవును అయితివి. మహాసత్త్వు లైన యీసునీథ సూర్యప్రభులు కూడ నీకు సమానులును శత్రువర్గమునకు అజయులును అగుదురు. శరత్కాల చంద్ర కాంతి యయిన యీనాకుమారుఁడు సువాసుఁడు ఆపద్రాత్రులయందు తలంచినమాత్రాన వచ్చి మీకు తోడ్పడును.' ఇట్లు మహాముని చెప్పఁగా ఆయనభార్యలును ఋషులును లోకపాలురును అందఱును సభలో మయాదులకు వరము లిచ్చిరి. అంతట అదితి శక్రునితో 'ఇంద్రా, ఈ యవినయము మానుము, మయుని ప్రసన్నునిఁ జేసికొనుము. ఇతనికి ఇప్పుడు కలిగిన సద్వరములు చూడఁగా నీకు వినయ ఫలము తెలియ లేదా?' అని హెచ్చరించెను. ఆమాట విని ఇంద్రుఁడు మయుని కేలు పట్టుకొని సంభావించెను. సూర్య

ప్రభాభిభూతుఁడై శ్రుతశర్మయు పగలిటిచంద్రునివలె నామెను. ఇంద్రుఁడు సురాసురగురువును ఆకశ్యపమహామునిని సకల లోక పాలక సమేతుఁడై నమస్కరించి, వచ్చిన దారినే పోయెను. మయాదులు మునివరుని యాజ్ఞ పొంది ప్రకృతకార్య సిద్ధికై ఆశ్రమమునుండి వెడలిరి.

3 - వ తరంగము.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్మతో పోర సమకట్టుట.

ఏడ్చుట కశ్యపాశ్రమమునుండి, మయ సునీథ సూర్య ప్రభులు తమ మిత్రబాంధవులైన రాజులబృందము. సూర్య ప్రభునికై కనువెట్టుకొనియున్న యామైరావతీ చంద్రభాగాసంగమమునకు పోయిరి. మరల వచ్చిన సూర్యప్రభుని చూచి యీ రాజులు ఏడ్చుచు విషణ్ణులై మరణోన్ముఖులై లేచిరి. చంద్ర ప్రభుఁడు అగపడనందున వారికి ఈదుఃఖము కలిగిన దని తలఁచి సూర్యప్రభుఁడు జరిగినవృత్తాంత మంతయు వారికి చెప్పెను. అప్పటికిని వారు దుఃఖితులు గానే యుండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అడుగఁగా అతని భార్యలను శ్రుతశర్మ హరించుటయు ఆయవ మానముచేత తమరు దేహత్యాగము చేసికొన నిశ్చయించుకొనుటయు దివ్యవాణి తప్తు ఆప్రయత్నమునుండి మాన్పుటయు ఎట్టకేలకు విన్నవించిరి. అంతట కోపావేశముచేత

సూర్యప్రభుడు 'బ్రహ్మాది దేవత లందఱు అడ్డపడి రక్షింప వచ్చినను నిశ్చయముగా నేను పరదారాపహరణమందు కపట ప్రాగల్భ్యము కలవానిని ఆ శత్రుని శ్రుతశర్మను నిర్మూలము చేయవలసినదియే' యని ప్రతిజ్ఞచేసి, ఆతనిమీఁదికి వెడలు వాఁడై, వెంటనే గణకులు ఏడవదినమందు మంచులగ్నము నిర్ణయింపఁగా, ఆలగ్నమున బయలుదేఱుటకు నిశ్చయించుకొనెను విజయార్థము పయనము సమకట్టి యున్న యా సూర్యప్రభుని మఱియు దృఢపఱిచి మయుఁ డిట్లనియె — 'నిశ్చయముగా నీవు విజయమునకు పోవువాడవే యేని చెప్పెదను వినుము. ఆకాలములో నేనే మాయను ప్రయోగించి నీప్రియలను గొని పోయి పాతాళములో దాచితిని. అట్లయిన నీవు త్వరగా విజయోద్యమము చేయుదు వని. గాలి తోడ్పడిన మండినట్లు అగ్ని స్వయముగా మండదు గదా. కనుక పాతాళమునకు పోదము రా, నీప్రియలను నీకు చూపెదను.' మయుఁ డిట్లు చెప్పఁగా అచటి వారందఱును మిగుల సంతోషించిరి. అంతట ఆ మొదటి బిలముగుండనే అందఱును మయాసురునివెంబడి నాలవపాతాళమునకుఁ బోయిరి.

అచట నొక పడుకట్టిల్లు తెఱచి మయుఁడు అం దున్న మదనసేనాది భార్యలను సూర్యప్రభునికి సమర్పించెను. వారిని అసురాత్మజ లయిన తన యితరభార్యలను గ్రహించి సూర్య ప్రభుడు మయునిబోధనచే ప్రహ్లాదుని దర్శింపఁ బోయెను.

ప్రభునికి లభించినవరము లన్నిటిని మయునివలన విని, ప్రహ్లాదుడు, తనకు ప్రణమిల్లిన సూర్యప్రభునియొక్క సత్త్వమును పరీక్షించువాడై అతనిమీఁకి కత్తిదూసికొని పోయి, క్రోధావేశ మభినయించుచు, 'ఓరి దురాచారుడా, వింటిని జుమా నాయన్న సంపాదించిన పండ్రెండుగుర కన్యలను నీవు హరించితివి. అందునకై నిన్ను చంపెదను చూడు.' అనుచు పైకొనెను. ఆమాటకు వికృతి నొందకయే యతనిని చూచుచు సూర్యప్రభుడు 'నాశరీరము నీచుధీరము. అవినీతుని నన్ను దండింపుము' అనెను. అట్లతడు పలుకఁగా నవ్వి ప్రహ్లాదుడు 'కనుగొంటిని నిన్ను, నీకు గర్వము లేశ మయినను లేదు. నరము వేడుము మెచ్చుకొంటిని.' అనెను. సూర్యప్రభుడు వల్లె యని గురుభక్తియు శంకరభక్తియు వర మడిగెను. అందుల కందఱు సంతోషించుచుండఁగా ప్రహ్లాదుడు యామిని యను తనరెండవకొమారితను గూడ అతనికి ఇచ్చెను. సహాయులనుగా తన కుమారులలో ఇద్దఱును ఇచ్చెను.

పిమ్మట వా రందఱితోను సూర్యప్రభుడు అమీలుని యొద్దకు పోయెను. అతడును వరప్రాప్తి విని సంతోషించి, సూర్యప్రభునికి తన రెండవకూతును సుఖావతిని, సాహాయ్యార్థము ఇరువురు కుమారులను ఇచ్చెను. పిమ్మట కడమ యను రాధీశ్వరులను గూడ సాహాయ్యార్థము దర్శించుచు సూర్యప్రభుడు ఆభార్యలతో ఆదినము అచటనే గడపెను. సునీథ

భార్యలు ముగ్గురును రాజకన్య లయిన తనభార్యలును గర్భిణులయి రని సూర్యప్రభుఁడు మయాదులగోష్ఠి నుండఁగా తెలియవచ్చినది. వారిని దోహద మడుగఁగా అందఱును మహాయుద్ధము చూడఁ దమకు కోరిక యని పలికిరి. అందులకు సంతోషించి మయుఁడు 'ఆహా! పూర్వము హతు లయిన యసురులు వీరి గర్భములయం దున్నారు. కనుకనే వీరికి ఇట్టి కోరిక గలిగినది.' అని చెప్పెను. ఈరితని ఆఱు దినములు గడచినవి. ఏడవ దినమందు సూర్యప్రభాదులందఱును భార్యాయుక్తులై పాతాళము వెలువడిరి. వారికి విఘ్నార్థము శత్రువులు ప్రయోగించిన యుత్పాతమాయను చింతితోపనతుఁ డై సువాసకుమారుఁడు నాశము చేసెను.

పిమ్మట మయునిబోధనచేత చంద్రప్రభ పుత్రుని శిశువును రత్నప్రభుని పృథ్వీరాజ్యమునకు అభిషేకము చేసి అందఱును భూతాసనవిమాన మెక్కి గంగాతీర తపోవనమందు సుమేరుఁడను విద్యాధిశేంద్రుని నివాసమునకు పోయిరి. మయునివలన సకల వృత్తాంతమును విని శంకరునియానతిని స్మరించుకొన్న వాఁ డై సుమేరువు మైత్రికై వచ్చినవీరిని సత్కరించెను. ఆదేశమందే ఉండి సూర్యప్రభాదులు తమ తమ నైవ్యమును బంధుమిత్రులను సంపూర్ణముగా రావించుకొనిరి. మొదట, సూర్యప్రభుని మామల కొమరులు మయునియాజ్ఞ చే విద్యలను సాధించి సప్రయత్ను లై యున్నవారు వచ్చిరి. ఆ హరిభటాదులు పదు

నల్వరలో ఒక నొకనితోను పదివేల రథములు ఇరువదివేల కాల్బలమును వచ్చినది. పిమ్మట సంకేత మెఱిగి సూర్యప్రభుని మామలు, మామవంకవాండ్రు, ఇతరబంధువులును, అగు వైత్య దానవులు వచ్చిరి. హృష్టరోముడు, మహామాయుడు, సింహ దంష్ట్రుడు, ప్రకంఠనుడు, తంతుకచ్చుడు, దురారోహుడు, సుమాయుడు, వజ్రపంజరుడు, ధూమకేతుడు, ప్రమథనుడు, వికటాక్షుడు, మొదలగువారు అనేకులు సప్తపాతాళముల నుండియు వచ్చిరి. డెబ్బదివేల రథములతో ఒకఁడు, ఎనుబది వేలతో మఱియొకఁడు, అఱువదివేలతో ఇంకొకఁడు ముప్పది వేలతో ఒకఁడు, అందఱలోను తక్కువవాఁడు పదివేలతోను వచ్చిరి. ఒకనికి కాల్బలము మూడు లక్షలు, మఱియొకనికి రెండులక్షలు, ఒకనికి లక్ష, అథమునికి అరలక్ష. ఇట్లే ఒక్కొక్కనికి వానికి తగిన ఏనుగులదండు గుఱ్ఱపుదండును వచ్చెను. పిమ్మట మయ సునీథుల సైన్యము అసంఖ్యముగా వచ్చెను. సూర్యప్రభుని సొంతబలమును లెక్కలేనిది వచ్చెను. అట్లే వసుదత్తాదిరాజులదియు సుమేరువుదియు వచ్చెను.

పిమ్మట మయాసురుడు చింతితాగతుని సువాసకుమారుని సూర్యప్రభానిసహితుఁడై 'స్వామీ, ఈసైన్యము చెదరి యున్నది, ఇంత యని యొకమాటుగా అగపడదు. ఒక్కసూపు లోనే ఇది యంతయు వ్యాపించి ఏచోట అగపడఁగలదు? సెల విమ్ము,' అని యడిగెను. 'ఇచటికి యోజనమాత్రదూరమున

కలాపగ్రామ మనువేరి ప్రదేశ మున్నది. అచట నిలిపి యీ బలము నంతయు ఒక్కదృష్టిలోనే చూడవచ్చును.' అని మునికుమారుడు పలికెను. అంతట అందఱును ఆకుమారుని సుమేరువును వెంటఁగొని కలాపగ్రామమునకు పోయిరి అచట ఉన్న తస్థానస్థితులై వారు వేర్వేరుగా అనుగులనేనలను రాజుల సేనలను నిలిపి చూచిరి. అపుడు సుమేరువు పలికెను.—‘శ్రుత శర్మకు బలము ఎక్కువ. అతని పక్షములో నూటయొక్కరు విద్యాధిరాధీశ్వరులు ఉన్నాను. వారిలో ఒక్కొక్కఁడును ముప్పదియిద్దఱు రాజులకు అధిపతి. కానిష్ఠు, వారిలో కొందఱును భేదోపాయముచే నీతో చేర్చెదను. అందులకై తేపు ప్రాతఃకాలమున వల్క్రికనామక మయిన ప్రదేశమునకు పోవుదము. తేపు తిథి ఫాల్గున బహుళపక్షాష్టమి గదా. నాఁడు అచట చక్రవర్తిలక్షణ మయినయొక యమ్ములపొది యుత్పన్ను మగును. దానికై అచటికి నాఁడు విద్యాధిరులు పోవుదురు.’

సూర్యప్రభుఁడు నివృత్తాణీరమును సాధించుట.

అందఱును ఆదినము సైన్య సంవిధానములోఁ గడపి మఱునాటి యుదయమున రథ బల సమేతులై వల్క్రికమునకు పోయి అచట హిమవంతముయొక్క దక్షిణసానువున సైన్య ఘోషముతో విడిసిరి. అచటికి విద్యాధిరేశులు అనేకులు వచ్చి, కుండములలో అగ్నిని జ్వలింపఁ జేసి, కొందఱు ఘోమమును కొందఱు జపమును ఆరంభించిరి. సూర్యప్రభుఁడును గొప్ప

వహ్ని కుండము చేసెను. అందు అతనివిద్యాప్రభావముచే అగ్ని స్వయముగా జ్వలంప సాగెను. దానిని చూడఁగా సుమేరువునకు తుష్టియు విద్యాధరులకు మత్స్యమును కలిగినవి. వారిలో ఒకఁ డిట్లనియె.-‘చీ! సుమేరూ, విద్యాధరేంద్రతను మాని నీవు భూమిగోచరుని ఈ సూర్యప్రభుని అనువర్తించుచున్నావు!’ ఆమాట విని సుమేరువు వానిని కోపముతో బెడరించెను. వానిపేరు సూర్యప్రభుఁ డడుగఁగా ‘భీముఁ డని యొక విద్యాధరుఁడు గలఁడు. వానిభార్యను బ్రహ్మ కామించెను. బ్రహ్మకు వీఁడు జన్మించినాఁడు. రహస్యముగా బ్రహ్మకు పుట్టినాఁడు కావున బ్రహ్మగుప్తుఁ డని వీనికి పేరు. కనుక తన పుట్టుకకు తగినట్లు వీఁడు పలికినాఁడు.’ అని చెప్పి సుమేరువు తానును ఒక యగ్ని కుండమును చేసెను. సూర్యప్రభుఁడును అతఁడును అగ్నిలో హోమము చేసిరి క్షణములో భూమిలోని బొక్కనుండి అతిభయంకర మయిన మహాజగర మొకటి లేచినది. సుమేరువుచే నిగిసితుఁ డయిన యాబ్రహ్మగుప్తుఁడు దానిని పట్టఁ బను గెత్తెను. ఆయజగరముయొక్క బుస వానిని ఎండిన యాకునుం బోలె కొనిపోయి నూలు బొరల దూరమున పాట వై చెను. అంతట తేజఃప్రభుఁ డను విద్యాధరాధీశుఁడు దానిని పట్టవచ్చి మొదటివానిగతినే పొందెను. పిమ్మట దుష్టదమనుఁ డను విద్యాధరాధీశ్వరుఁడు వచ్చి ఆ యిద్దఱువలెనే దూరమున పడెను. విరూపాక్షుఁ డనెడు విద్యాధరుఁడు వచ్చి దాని

బుసకు గడ్డిపరకవలె కొట్టుకొని పోయి దూరమున పడెను. అంగారక విజృంభకు లనెడు రాజులు రాగా అది వారిని దూరమునకు ఊడివైచినది. ఈ ప్రకారము క్రమముగా విద్యాధరాధీశు లందఱును దానిపూర్వార్థముచే దూరముగాఁబడి రాతిదెబ్బలచే చూర్ణీకృతము లయిన దేహములతో ఎట్టకేలకు లేచిపోయిరి అంతట శ్రుతశర్మ గర్వముచే ఆసర్పమును పట్టువాఁడై వచ్చి ఇతరులవలెనే శ్వాసవాయువుచే దూరమునఁ బడెను. సమీపమందే పడి లేచి మరల వచ్చి బుసచేత మఱియు దూరమున పోయి నేలఁబడెను. ఈ ప్రకారము ఒడ లంతయు నలిగి శ్రుతశర్మ విలక్షుఁడై లేవఁగా ఆపామును బట్టుటకు సుమేరువు సూర్యప్రభుని ప్రేరించెను. 'చూడుఁడు చూడుఁడు! అజగరమును పట్టుటకు వీఁడును లేచినాఁడు! ఆహా! మనుష్యులు కోఁతులవంటివారు, బుద్ధి లేనివారు ఇతరులు ఏమి చేయఁగా చూతురో దానిని అనుకరింతురు.' అని విద్యాధరులు సూర్యప్రభుని పరిహసించిరి. నవ్వు చున్న యా విద్యాధరులను లక్ష్యపెట్టక సూర్యప్రభుఁడు పోయి అజగరమును నోరు పట్టి బిలమునుండి పైకి లాగెను. తత్క్షణమే ఆసర్పము ఉత్తమ మయిన యమ్ములపొది యాయెను. సూర్యప్రభుని యాదలను ఆకాశమునుండి పువ్వులవాన గురిసెను. 'సూర్యప్రభా, నీకు ఈ యక్షయ తూణరత్నము సిద్ధించినది. దీనిని పుచ్చుకొమ్ము.' అని యాకాశమునుండి యశరీరవాణి ఘోషిం

చెను. అంతట విద్యాధరులు ఖిన్నులైరి. సూర్యప్రభుడు తూణమును పుచ్చుకొనెను. మయ సునీధ సుమేరులు సమ్మోదము నొందిరి. శ్రుతశర్మ విద్యాధరబలమును వెంటగొని వెడలి పోగా అతనిదూత వచ్చి సూర్యప్రభునితో 'సూర్యప్రభుడా, శ్రీమంతుడు శ్రుతశర్మ నీవు బ్రదుకఁ గోరిన వాడవేని యీ యమ్ముల పొదిని తనకు ఇమ్మని నీకు ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు' అని చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఇట్లు బదులుచెప్పెను.—'దూతా, అతని శరీరమే నాబాణములచే ఆవృతమై అతనికి తూణ మగు నని చెప్పుము.' ఈ ప్రతిసందేశము గొని దూత మరలి పోగా అందఱు శ్రుతశర్మయొక్క యా రభస వచనమునకు నవ్విరి. సుమేరువు సూర్యప్రభుని కవుంగిలించి 'ఆహా, శివుని వాక్యము ఫలించినది. సంశయము లేదు. ఈ తూణరత్నము సిద్ధించి నందున నీకు చక్రవర్తిత్వము సిద్ధించినదే. ఇక రమ్ము, నిరాకులుడ వై ధనూరత్నమును సాధింతువు గాని.' అనెను.

సూర్యప్రభుడు ధనూరత్నమును సాధించుట.

ఇట్లు సుమేరునివలన విని సూర్యప్రభాదు లందఱును, అతడే ముందు నడువఁగా, అటనుండి హేమకూటమునకు పోయి దాని యుత్తర పార్శ్వమందు మానస సరోవరమును సముద్రనిర్తాణార్థ మైన బ్రహ్మదేవుని వర్ణకముంబోసి దానిని చేరిరి. అందు జలక్రీడ లాడుచున్న దివ్యాంగనల ముఖములు వికసించియున్న కనక కమలములవలన తెలియ రాకుండెను.

ఆసరస్సుయొక్క సొంపును వారు చూచు చుండఁగా అచటికి శ్రుతశర్తదులు కూడ వచ్చిరి. అంతట సూర్యప్రభుదులు అచట ఘృతాంబుజములతో హోమమును ఆరంభించిరి. తుణములో భయంకర మయిన మేఘము ఒకటి ఆసరస్సు నుండి లేచి ఆకాశమును ఆచరించి మహావర్షము కురిసెను. ఆ మేఘము నడుమనుండి నల్లసాము ఒకటి రాలెను సుమేరువు హెచ్చరింపఁగా సూర్యప్రభుడు లేచి దానిని పట్టి కొట్టెను. అంతట ఆసరస్సు ధను స్సాయెను అది ధనుస్సు కాఁగానే ఆమేఘమునుండి మఱియొక నాగము పడెను. దాని విషాగ్ను లకు భయపడి విద్యాధరు లందఱును పాటిపోయిరి. దానిని మునుఁజటివలెనే సూర్యప్రభుడు పట్టుకొనెను అదియు ధనుర్గణ మాయెను 'సూర్యప్రభుడా, అమితబల మయిన యీ ధనుస్సు నీకు సిద్ధించినది. అచ్చేద్య మయిన యీగుణమును సిద్ధించినది. ఈ రెండురత్నములను గ్రహింపుము.' అని ఆకాశ వాణి పలికెను. పుష్పవర్షము కురిసెను సూర్యప్రభుడు గుణ యుక్తమయిన యాధనుస్సును గ్రహించెను. శ్రుతశర్త దుఃఖితుఁ డయి అనుచరసమేతుఁ డై తపోవనమునకు పోయెను. మయాదులు అందఱు సంతోషించిరి. ధనుస్సుయొక్క పుట్టుకను మయాదులు అడుంగఁగా సుమేరు డిట్లనియె.—

వయస్యులు దివ్యధనువులను సాధించుట.

‘అయ్యా, ఇచట బొంగువెదుళ్ల యడవి గొప్పది యొకటి

యున్నది. అందునుండి కొట్టితెచ్చి యీసరస్సులో వైచిన వెదుళ్లు గొప్ప దివ్య ధనుస్సులు అగును వానిని పూర్వము దేవతలు అసురులు గంధర్వులు విద్యాధరోత్తములును సాధించిరి వాని నామధేయములు వేటువేటు. అమృతబలము లను వేరిచక్రవర్తి ధనుస్సులను ఇందు సురలు పెట్టి యుండిరి. అవి పుణ్యాత్మలకు భవిష్యచ్చక్రవర్తు లగుకొందఱకు ఈశ్వరేచ్ఛచే ఇట్టి క్లేశములచే లభించును. అట్టి యీ మహాధనుస్సు సూర్యప్రభునికి సిద్ధించినది. ఇతని వయస్సులును తమకు తమకుఁ దగిన యీధనువులను సాధింతురు గాక. సిద్ధవిద్యు లయిన యీ వీరులకు వీనిని సాధించుటకు యోగ్యత కలదు. ఇప్పటికిని అవి యోగ్యులకు తగినట్లు సిద్ధించును. సూర్యప్రభునివలన ఇట్లు విని సూర్యప్రభుని వయస్సులు ప్రభాసాదులు ఆకీచకవనమునకు పోయి తద్రక్షకుఁ డయిన చండదండుఁ డనురాజును కొట్టి వెదుళ్లను తెచ్చి ఆసరస్సులో పడవైచి ఆతీరమందు ఉపవసించి జపహోమములు చేయుచుండిరి. ఏడుదినములలో వారికి ధనుస్సులు సిద్ధించినవి. వారు వచ్చి సిద్ధిని తెలుఁగా మయాదులతో సూర్యప్రభుడు సుమేరునితపోవనమునకు పోయెను.

సూర్యప్రభుడు మోహినీ పరివర్తితులను సాధించుట.

అచట సుమేరువు సూర్యప్రభునితో నిట్లనియె: “నీ మిత్రులు అజయ్యుని చండదండుని జయించుట అద్భుతముగా నున్నది. అతనియొద్ద మోహిని యనువిద్య యున్నది. దానిచే

అతఁడు దుర్జయుఁడు. దానిని అతఁడు నిశ్చయముగా ప్రథాన శత్రువ వయిన నీకొఱకు దాచి యున్నాఁడు. కనుకనే అతఁడు దానిని నీవయస్కులమీఁదికి ఇప్పుడు ప్రయోగింప లేదు. అది ఒకపర్యాయమే అతనికి ఫలించును, మరల మరల ఫలించదు. అతఁడు పూర్వము దానిని తత్ప్రభావ పరీక్షార్థము ప్రయోగించెను. అంతట గురువు కోపించి అతనికి అట్లు శాపమిచ్చెను. ఈవిద్యలయొక్క ప్రభావము దురాసదము. అందులకారణము మహానుభావుని మయుని అడుగుము. ఈయన యెదుట నేనేమి చెప్పగలను? సూర్యునియెదుట దీపము ఎట్టిది ?'

మయుఁ డిట్లనియె — 'సత్యము చెప్పినాఁడు సుమేరువు. నేను సంగ్రహముగా చెప్పెద విను. అవ్యక్తమునుండి ఆ యా శక్త్యనుశక్తులు పుట్టును అందుండి ప్రాణశక్తి అనునాదము పుట్టి బిందుమార్గమును పొంది పరతత్త్వ కళాన్విత మయి విద్యాది మంత్రత్వమును పొందును. ఆమంత్రవిద్యలను ఎఱుగుటచే గాని తపస్సుచేగాని శ్రద్ధాజ్ఞ చేగాని సిద్ధిపొందిన వారిమహిమ దురతిక్రమముగా నుండును. పుత్రై, నీకు అన్ని విద్యలు సిద్ధించినవి గానీ రెండుమాత్రము లేవు. మోహినీ పరివర్తినీ విద్యలు నీకు తెలియవు. అవి యాజ్ఞ్యపల్కునియొద్ద నున్నవి. ఆయనయొద్దకు పోయి వేడుము.'

అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆమహర్షియొద్దకు పోయెను. ఆయన అతనిని పాములమడుగులో ఏడుదినములు, అగ్ని

మధ్యములో మూడుదినములు, ఉంచి తపస్సు చేయించెను. ఏడు దినములు పాముకాటులు సహించిన పిమ్మట మోహినీ విద్యను, మూడు దినములు అగ్నిదాహమును సహించిన పిమ్మట విపరీత రిసీవిద్యను, ఆముని యితనికి ఇచ్చెను. మునీంద్రుడు ఇతనిని మరల అగ్ని కుండములో ప్రవేశింపు మని ఆజ్ఞాపించెను. అట్లే ఇతడును చేసెను తత్క్షణమే సూర్యప్రభునికడకు ఆకాశగామి యగు మహాపద్మ విమానము వచ్చెను. దాని యందు నానారూప మహారత్న వినిర్మితము లయిన నూట యెనిమిది రేకులును అన్ని నగరములును అలంకారములుగా నుండెను. 'ఇది చక్రవర్తివిమానము; నీకు సిద్ధించినది. దీని నగరములలో నీయంతఃపురములను ఉంపుము. అట్లు చేసిన వారు నీశత్రువులకు సాధ్యులు కానేరరు' అని ఆకాశమునుండి అశరీరవాణి పలికెను. అంత నతడు యాజ్ఞావల్క్యునికి ప్రణమిల్లి గురుదక్షిణను పేర్కొని తన్ను కృతార్థుని చేయు మని ప్రార్థించెను. 'నీయభిషేక కాలమందు నన్ను తలంచుకొనుము; ఇదే దక్షిణ. నీసైన్యమునొద్దకు పొమ్ము.' అని ముని యానతిచ్చెను. అంతట మునికి నమస్కరించి, ఆ విమానము నెక్కి సూర్యప్రభుడగు సుమేరు నివాసమునందలి తనసైన్యము నొద్దకు పోయెను. అచట సిద్ధవిద్యావిమానుని ఇతనిని చూచి వృత్తాంతమును ఇతనివలననే విని మయాదులు సంతోషభరితు లైరి.

శ్రుతశర్మకడకు దూత్యము.

అంతట సునీథుడు సువాసకుమారుని స్మరించెను. అతడు వచ్చి మయాదులతోను రాజులతోను 'అయ్యా, విమానమును విద్యలను అన్నియు సూర్యప్రభునికి సిద్ధించినవి గదా. మీరు ఇప్పటికిని శత్రుజయవిషయమై యుదాసీనులై యున్నారేమి?' అనెను. అందులకు మయుడు 'మీరు చెప్పునది యుక్తము. ముందుగా దూతను పంపి, నీతిని ప్రయోగింతము గాక.' అని పలికెను. 'అట్లే చేయ వచ్చును ఆక్షేప మేమి? ఈ ప్రహస్తుని పంపుడు. ఇతడు ప్రతిభావంతుడు, వాచాలుడు, గడుసు వాడు, సహిష్ణువు, సర్వ దూత గుణాన్వితుడు.' అని ముని కుమారుడు పలికెను. అందఱును ఆమాటకు సంతోషించి ప్రహస్తునికి సందేశము కఱపి శ్రుతశర్మకడకు పంపిరి. అతడు పోగానే సూర్యప్రభుడు వారందఱకు తాను కన్నకల యొకటి చెప్పెను: 'ఈ రాత్రి వేకువజామున స్వప్నములో మనల నందఱును గొప్పజలప్రవాహము కొట్టుకొనిపోవు చుండెను. అందు మనము మునుగక నృత్యము చేయుచుంటిమి. అంత నాప్రవాహమును ఎదురుగాలి లేచి త్రీప్పివైచినది. ఆసమయములో జ్వలితతేజసుడు ఒక మహా పురుషుడు మనల నెత్తి నిప్పులో వైచెను; మనము కాల లేదు. ఇంతలో మేఘము వచ్చి నెత్తురు ప్రవాహమును వర్షించినది. ఆప్రవాహము దిక్కుల నన్నిటిని ముంచినది అంతలో నేను మేలుకొంటిని.' సువాసకుమారుఁ

డి ట్లనియె:—‘ఈకల ఆయాసపూర్వక మయిన యభ్యురయ
మును సూచించుచున్నది. ఆ జలప్రవాహమే యుద్ధము, మునుఁ
గక నీళ్లలో కొట్టుకొనిపోవుచుండియు నర్థించుచు ఉండుట
యే ధైర్యము, దానిని మరలించిన వాయువు మీకు శరణ్యుఁ
డయిన యొకరక్షకుఁడు, మి మ్మెత్తిన జ్వలత్రేజుఁడు సాక్షాచ్ఛం
కరుఁడు, అతఁడు మిమ్ము అగ్నిలో వేయుట యుద్ధములో ప్రవేశ
పెట్టుట. అంతట మేఘోదయ మగుట మీకు మరల భయము
కలుగుట, రక్తవర్షము భయవినాశనము దిక్కులు రక్తముతో
నిండుట మీకు మహాశ్వర్యము స్వప్నము నానావిధము,
అన్యార్థము, యథార్థము, అపార్థము, అని. ఏది వెంటనే
అర్థమును సూచించునో అది అన్యార్థము, ప్రసన్న దేవ తాదేశ
రూపమైన స్వప్నము యథార్థము, గాఢానుభవచింతాదికృతి
మైన స్వప్నము అపార్థము. మనస్సు రజోమూఢము బాహ్యార్థ
విముఖమును అగుడు నిద్రావశమున నున్న జంతువు నానాకార
ణములచే స్వప్నము కనును. అది కాలవిశేషమును బట్టి చిర
ఫలమును శీఘ్రఫలమును సూచించును. రాత్ర్యంతదృష్ట మయిన
యీస్వప్నము శీఘ్రఫలమును ఇచ్చును.’ మునికుమారుఁడు
ఇట్లు చెప్పఁగా సంతోషించి సూర్యప్రభాదులు లేచి దినకృత్య
ములను నిర్వహించిరి.

ఇంతలో ప్రహస్తుఁడు శ్రుతశర్మ యొద్దనుండి మరలివచ్చి
మయాదులతో యథావృత్తము నిట్లు వర్ణించెను.—“నేను

ఇటనుండి త్రికూటాచలమందలి యాబంగారపునగరికి త్రికూట పతాకకు పోయితిని. అందు ద్వారపాలక నివేదితుడనై పోయి ఆ యావిద్యాధరాధిపతులు చుట్టునుం గొలువఁ గూర్చుండి యున్న శ్రుతశర్మను చూచితిని. తండ్రియగు త్రికూట నేనుఁడును, విక్రమశక్తి, ధురంధరుఁడు, దామోదరుఁడు మొదలయిన శూరులును ఓలగంబున నుండిరి. నేను కూర్చుండి శ్రుతశర్మతో నిట్లు పలికితిని: 'నన్ను శ్రీమంతుఁడు సూర్యప్రభుఁడు నీయొద్దకు పంపినాఁడు. ఆయన నీ కిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు: శంకరుని ప్రసాదముచే నేను విద్యలను రత్నములను భార్యలను సహాయులను సాధించితిని. కనుక నీవు ఈవిద్యాధరేశ్వరులతోఁగూడ వచ్చి నానైన్యములో చేరవలసినది. నేను విరోధులను నాశము చేయుదును, ప్రణతులను రక్షింతును. నీవు తెలివి లేక సునీధతనయను కామచూడామణిని హరించితివి గదా. ఆ కన్యను వదలుము, ఆపని నీకు అశుభము.' నేను ఇట్లు పలుకఁగా అందఱు కోపించి 'మాకు గర్వముతో ఇట్లు సందేశము పంపువాఁడు వాఁడెవఁడు? మనుష్యులకు ఇట్లు పంపును గాక. విద్యాధరులకా మనుష్యమాత్రుఁడయ్యును ఈవరాకుఁడు ఇట్లు సందేశము పంపును? ఈగర్వమునకు వాఁడు నశించును.' అనిరి. దానిని విని నేను 'ఏమి ఏమి! అతఁడెవరో చెప్పెదను వినుఁడు. అతనిని మీకు చక్రవర్తినిగా శంకరుఁడు నిర్మించినాఁడు. మర్త్యుఁడని శంకయేని, మనుష్యులు దేవత్వమునుగూడ సాధించియున్నారు. విద్యాధరులు మనుష్యుఁ

డయిన యతనిపరాక్రమమును చూచియే యున్నారు. అతఁడు ఇచటికి వచ్చిన, మీకు నాశము కలుగును.' అని పలుకఁగా ఆసభ యంతయు ఊభము పొందెను. నన్ను చంపుటకు శ్రుత శర్త ధురంధరులు నామీదికి వచ్చిరి. 'మంచిది మీశౌర్య మెట్టిదో, చూచెదను రండి' అని నేను పలికితిని. అంతట దామోదరుఁడు లేచి వారిని 'ఇతఁడు దూత, బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతనిని చంపఁగూడదు' అని బోధించి నివారించెను అంతట విక్రమశక్తి నాతో 'దూతా, పోపో, నీస్వామినిం బోలె మమ్ము అందఱును ఈశ్వరుఁడే నిర్మించినాఁడు. కనుక అతఁడు ఇచటికి నచ్చుచు గాక, చూచెదము. అతనికి ఆతిథ్యము మేము చేయఁ గలము.' అని పలికెను నేను నవ్వుచు 'ఆకాశ మెల్ల నాత్ర సింఱుచు వచ్చుచున్న మేఘముచు చూచునటకు హంసలు పద్మవనములో సుఖముగా నుండి నాదము చేయుచుండును.' అని తిరస్కరించి లేచి వెడలి యిటకు వచ్చితిని."

రణదీక్ష.

ఇట్లు ప్రహస్తునివలన విని మయాదులు సంతోషించిరి. అంతట సూర్యప్రభాదులు యుద్ధోద్యోగమును నిశ్చయించి రణదుర్తదుఁడయిన ప్రభాసుని సేనాపతని చేసిరి. అందఱును సువాసకుమారుని నిదేశమున ఆదినమే నియతవ్రతులై రణదీక్ష వహించిరి.

విలాసిని సమాగమము.

రాత్రి సూర్యప్రభుడు వ్రతశయ్యాగృహంతరంబున
అనిద్రుడై శయనించి యుండఁగా అపూర్వ మయిన యొక
కన్యారత్నము వచ్చెను. మంత్రులు నిద్రించుచుండిరి. సూర్య
ప్రభుడు నిద్రితునివలె నటించెను ఆమె యతని యొద్దకు వచ్చి
చెలితో నిట్లనియె.—‘నిద్రించుచున్నప్పుడే యితని విశ్రాంత
విశాల మయిన రూపశోభ యిట్లుండఁగా మేలుకొని యున్న
ప్పుడు ఎట్టిదిగా నుండునో గదా! ఇతనిని మేలుకొలుప నక్కఱ
లేదు. నాకౌతూహలము తీరినది. నాహృదయమును మిక్కిలి
ఇతనిమీఁద కట్టి ఏమి ప్రయోజనము! ఇతనికి శ్రుతశర్మతో
యుద్ధము కలుగును గదా. అందు ఎవనికి ఏమి కలుగునో
ఎవరికి తెలియును? రణోత్సవము శూరుల ప్రాణములు వ్యయ
మగుటకై సంభవించును. అందు ఇతనికి జయము కలుగును
గాక. పిమ్మట మనము తెలిసికొందము. కామచూడామణిని
ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచు చూచిన యితని హృదయమును
నాబోటిది ఎవతె రంజింపఁగలదు?’ సఖి యిట్లనియె.—
‘చండీ, నీ కేమి యితనియందు విరక్తి గలిగినది? ఏమి చెప్పి
తివి? ఎవఁడు కామచూడామణి మనస్సును హరించినాఁడో
అతఁడు మఱి యొకతె అరుంధతియే యైనను దాని మనస్సును
హరింపఁడా? ఇతనికి యుద్ధములో మేలు కలుగు నని విద్యా
ప్రభావముచేత ఎఱుగవా? చక్రవర్తి కాబోవునితనికి భార్య

లగుదు రని మిమ్ముఁ గూర్చి సిద్ధులు చెప్పి యుండలేదా? కామ చూడామణి, నీవు, సుప్రభయు ఒకగోత్రమువారు. ఈనడుమనే సుప్రభను ఇతఁడు వివాహ మాడియున్నాఁడు. ఇట్లుండఁగా ఇతనికి యుద్ధములో అకల్యాణము ఎక్కడిది! సిద్ధవచనము అబద్ధ మగునా! సుప్రభ ఎవనిచిత్తమును హరించినదో వాని చిత్తమును నీవు హరింపవా? నీవు ఆమెకంటె రూపవతివి. ఆమె బంధు వని నీకేమయిన శంకయేని అది యుక్తము గాదు. సతులకు భర్తకంటె బంధువు లేఁడు.' సఖ యిట్లు చెప్పఁగా విని ఆకన్యారత్నము పలికెను.— 'ఓచెలీ, నీమాట సత్యము. నాకు ఇతరబంధువులతో పని లేదు, ఆర్యపుత్రునికి యుద్ధములో జయము కలుగు నని యెఱుఁగుదును. ఇతనికి రత్నములు విద్యలును సిద్ధించినవి. ఓషధులు మాత్రము సిద్ధింపలేదు. అందు చేత నామనస్సు శంకాకులమై యున్నది. అవి యన్నియు చంద్రపాదపర్వతమందు గుహలో నున్నవి, పుణ్యాత్మఁ డయిన చక్రవర్తికే అవి సిద్ధించును. ఇతఁడు అచటికి పోయి సకల షధులను సాధించునెడల తోపే యుద్ధము సంభవించినను ఇతఁడు జయించును' అది యెల్ల విని సూర్యప్రభుఁడు వ్యాజనిత్రును మాసి ఆకన్యతో వినయముగా నిట్లనియె.— 'ఓమృగాక్షీ, నీవు నాయందు మిక్కిలి పక్షపాతమును చూపితివి. అట్లే నేను అచటికి పోయెదను. నీవు ఎవరవో చెప్పుము.' అంత నామె అతఁడు సర్వము వినె నని లజ్జచే తల వాంచి యుండెను. సఖ

యిట్లనియె.—‘ఈమె విద్యాభరేంద్రుఁ డయిన సుమేరువు యొక్క తమ్ముని కూతురు. ఈమె పేరు విలాసిని; నిన్ను చూడఁ గొత్తూహలయై యిచటికి వచ్చినది.’ ఇంతమాత్రము చెప్పఁగానే విలాసిని ఆచెలిని పోదము రమ్మని పిలిచి వెడలి పోయెను.

ఓషధీ సాధనము.

పిమ్మట సూర్యప్రభుఁడు తనమంత్రులను ప్రభాసాదులను లేపి ఆమె పలికిన యోషధిసాధనమును తెలిపెను. తత్సాధనార్థము ఆవృత్తాంతము మయ సునీధ సుమేరువులకు తెలుపుటకు యోగ్యుని ప్రహస్తుని పంపెను. వారు వచ్చి మంగీకరింపఁగా సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి మంత్రులతోఁగూడ చంద్రసాద పర్వతమునకు పోయెను. పోవుచుండఁగా వారిని దారిలో యక్ష గుహ్యక కూష్మాండులు నానాయుధోద్యతులై అడ్డిరి. వారిని కొందఱను అస్త్రములచేత మూర్ఛితులను చేసియు, కొందఱను విద్యచే స్తంభింపఁ జేసి, సూర్యప్రభాదులు చంద్రపాదగిరికి పోయిరి అచట వీరు గుహాద్వారము చేరఁగానే విచిత్రవికృతాననులు శంకరుని ప్రమథులు వచ్చి అడ్డపడిరి. ‘వీరితో యుద్ధము చేయఁగూడదు, చేసిన హరదేవునికి కోపము కలుగును. కనుక ఆయనయొక్క అష్టోత్తరనామములతో ఆయనను స్తుతించుము ; అంత నాయన వర మిచ్చును ; అంతట వీరు ప్రసన్ను లగుదురు.’ అని యప్పుడు సువాసకుహారుఁడు

వారికి బోధించెను. అంతట అందఱును హరుని స్తుతించిరి. ప్రమథులును స్వామిస్తుతిచే ప్రసన్నులై వారి కిట్లనిరి.— ‘ఈగుహను వదలితిమి, ఇందలి మహాపాపధులను గ్రహింపుడు. ఇందు సూర్యప్రభుడు స్వయముగా ప్రవేశింపఁగూడదు. ప్రభాసుడు ప్రవేశించునుగాక. ఇతనికి ఆపని సులువు.’ అగణ వాక్యమునకు అందఱును సంతోషించిరి అట్లే ప్రభాసుడు ప్రవేశింపఁగా ఆగుహ బద్ధాంధకార మయ్యును ప్రకాశభరిత మాయెను. మహాఘోరరూపులు రాక్షసులు నలువురు కింకరులు లేచి ప్రణమిల్లి అతనిని ప్రవేశింపుము అని పలికిరి. ప్రవేశించి ఏడు దివ్యోపధులను తెచ్చి ప్రభాసుడు వెలువడి వచ్చి సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. ‘సూర్యప్రభా, ఇప్పుడు మహాప్రభావము లఘున యీ ఓపధులు ఏడు నీకు సిద్ధించినవి.’ అని ఆసమయమున ఆకాశవాణి వలెకెను. ఆవాణిని విని సూర్యప్రభాదు అందఱు సంతోషించి సుమేర్వాశ్రమమందలి తమ వైశ్యము నొద్దకు పోయిరి. అచ్చట సునీథుడు సువాసకుమారుని ‘మునీ, సూర్యప్రభుని మాని ప్రభాసుని ప్రవేశపెట్టుటకు కారణ మేమి? ఇతనిని గుహలో కింకరులు సత్కరించుటకు కారణ మేమి?’ అని యడిగెను. మునికుమారుఁ డిట్లనియె —

ప్రభాసుని పూర్వచరితము.

ప్రభాసుడు సూర్యప్రభునికి అతిహితకారి, అతఁడే ఇతఁడు, వీరికి భేదము లేదు. మఱియు శౌర్యప్రభావములలో

ప్రభాసునికి సముద్రు లేడు ఆగుహ ప్రాగ్జన్త సుకృతములచేత
 ఇతనిది. ఇతడు పూర్వము ఎవఁడో చెప్పెదను వినుడు
 నముచి యని పూర్వము దానవశ్రేష్ఠుఁడు ఉండెను ఆదానవ
 వీరుఁడు శత్రువునకు సైతము యాచించినవానికి ఇయ్యనిది
 లేదు అతఁడు పదివేల సంవత్సరములు పొగ ద్రాగి తపము
 చేసి లోహశిలాకాష్ఠములచే చావ కుండునట్లు బ్రహ్మవలన
 నరము పొందెను సింహుట అనేక షర్యాయములు దేవేంద్రుని
 జయించి తఱుమఁ గొట్టెను అప్పుడు కశ్యపార్షి ఇతనిని ప్రార్థించి
 దేవతలతో సంధికి ఒడంబడిచెను అంతట సురాసురులు
 వైరము మాని కూడఁ బలికెకొని పాలసముద్రమును మంద
 రాద్రితో త్రచ్చిరి అప్పుడు అచ్యుత యిల పాలిక లక్ష్మీ ప్రభృ
 తులను, నముచిపాలికి ఉచ్చైశ్శ్రవము గుఱ్ఱములు, వచ్చి
 నవి ఇతర దేహసురులు వేర్వేలుగా బ్రహ్మదేవుఁడగు ఇచ్చిన
 వేలువేలు భాగములను సముద్రమునుండి వచ్చిన వస్తువులను
 గ్రహించిరి మంత్రాంతమందు వచ్చిన యమృతమును దేవతలు
 హరింపఁగా వారికిని అసురులకును ద్వేషమాగంధి నూయెను
 వెంటనే జరిగిన యుద్ధములో ఏయే యసురులు సురలచే మడి
 సిరో వారిని ఉచ్చైశ్శ్రవము ఆఘ్రాణించి బ్రహ్మకించు చుండెను
 అందువలన దైత్యదానవులు దేవతలకు అజయ్యు లయిరి
 అంతట దుఃఖితుడై యున్న యింద్రునికి ఏకాంతమందు బృహ
 స్పతి యిట్లు బోధించెను — 'నీకు ఒకటే ఉపాయ మున్నది.

తత్త్వణమే దానిని చేయుము నీవు పోయి నముచిగి ఆ గుట్ట
ము నడుగుము. శత్రువు వైనను నీవు యాచించిన అతఁడు
గుట్టమును ఇయ్యక మానఁడు. ఆజన్మ సంచిత మయిన దాతృతా
కీర్తిని పోగొట్టుకొనఁడు.' గురు పిల్లు చెప్పఁగా ఇంద్రుఁడు
వెంటనే దేవతలతోఁ గూడ పోయి నముచిసి ఆ గుట్టమును
యాచించెను. 'నా యర్థి పరాజ్ఞుఁ డయి పోఁడు. అందు
లోను వాసవుఁడా పోవుచు ? నేను నముచి నై యితనికి గుట్ట
మునా ఇయ్యకుందుచు ? లోకములలో నేను చిరకాలము
ఆర్జించి యున్న దాతృతాకీర్తి వాడిపోవు నెడల, నాసిరి యేల
ప్రాణ మేల ?' అని ఆలోచించి ఆ మహాసుభావుఁడు నముచి
శుక్రాచార్యులచే నివాన్యమాణుఁ డయ్యును ఆహాయతం
సముచు ఇంద్రునికి ఇచ్చెను. హయముచు గ్రహించి విశ్వస
ము పుట్టించి శస్త్రాద్యవధ్యుని నముచిని ఇంద్రుఁడు వజ్రన్యస్త
మయిన గంగాఫేనముతో చంపెను. ఆహా ! సంసారములో
ఈభోగతృప్తి ! దానివలన ఆకర్షింపఁబడినవా రై దేవతలు కూడ
అనాచిత్యాకీర్తులకు భయపడరు ! దాని నెఱిగి నముచితల్లి
దనువు శోకసంతప్తురై దుఃఖశాంతి కొఱకు 'అతఁడే నము
చియే మరల నాగర్భమున బలవంతుఁ డై పుట్టి యుద్ధములో
సర్వదేవతలకును అజయ్యుఁడు అగును గాక.' అని సంకల్పము
చేసెను. అంత నాయసురుఁడు ఆమె కడుపున సర్వరత్నమ
యు డై పుట్టి బలయోగము చేత ప్రబలుఁ డని పేర్కొనఁబడెను.

అతఁడును తపస్సుచేసి యాచకులకు ప్రాణములను కూడ ఇచ్చు
వాఁడై ఇంద్రుని నూలుమాలులు జయించెను. పిమ్మట దేవ
తలు ఆలోచించుకొని అతనియొద్దకు పోయి 'మాకు పురుష
మేధార్థము నీదేహము నిమ్ము' అని యాచించిరి. అతఁడు శత్రువు
లయినను వారికి తనదేహము నిచ్చెను. ఉదారులు ప్రాణముల
నయినను వదలుదురు గాని పరాజ్ఞులును గా యాచకులను
వదలరు గదా. అంతట దేవతలు ప్రబలదానవుని ఖండఖండ
ములుగా తెగ నఱికిరి. అతఁడు మరల ఇప్పుడు మనుష్యలోక
ములో ప్రభాస దూపమున అవతరించి యున్నాఁడు. ఇతఁడు
మొదట నముచి, పిమ్మట ప్రబలుఁడు, ఇప్పుడు ప్రభాసుఁడు.
ఆపుణ్యప్రభావముచేత శత్రువులకు అజయుఁడు. ఈయోషధి
గుహ ప్రబలునిది, కనుకనే అది యితనిది. కింకర సమేతముగా
ఇతనికి వశ్యమై యున్నది. దానిక్రింద పాతాళమందు ప్రబలుని
మందిర మున్నది. అందు ఇతని ముఖ్య భార్యలు స్వలంకృతలు
పండ్రెండుగురు, వివిధరత్నములు, నానాయుధములు, చింతా
మణి, లక్షయోధులు, అన్ని గుఱ్ఱములతో ఉన్నారు. అది
యంతయు ప్రభాసునిది పురార్జితము, ఈ ప్రభాసుఁడు అట్టివాఁడు.
ఇతనియందు ఇది ఏమి యద్భుతము? ఇట్లు మునికుమారునివలన
విని సూర్యప్రభ ప్రభృతులు మయప్రభాస సమేతులై రత్నాదు
లను తెచ్చుకొనుటకై తత్క్షణమే ప్రబల మందిరమునకు నడపు
న దైన బిలమార్గమునకు పోయిరి. ప్రభాసుఁడు ఒక్కఁడే ఆ

మూర్ఛమునబోయి, తనపూర్వభార్యలను గ్రహించి, చింతామణిని గుఱ్ఱములను యోధులను సకలధనమును కొని వచ్చి సూర్యప్రభుని మిగుల సంతోషపెట్టెను. సూర్యప్రభుడు అభీష్టసిద్ధి పొందినవాడై మయ సునీధ ప్రభాస సుమేరు ప్రభృతులును రాజులును వెంట గా, శీఘ్రముగా తన సేనా సన్నివేశమునకు పోయెను. అచట ఆసుర నరాధీశ్వరులు తమతమ యింద్లకు పోగా సూర్యప్రభుడు మరల రణదీక్షితుడై కుశాస్త్రమందు ఆరాత్రి శేషమును గడపెను.

౪ - వ తరంగము.

యుద్ధయాత్ర.

మఱునాడు ప్రాతఃకాలమందు సూర్యప్రభుడు సుమేరు తపోవనమునుండి వైద్యములతో శ్రుతశర్మమీదికి యుద్ధమునకు వెడలెను. అతని నివాస మయిన త్రికూటాద్రి కడకు పోయి అచటి సుతనిబలమును తనబలముచే తఱుమఁగొట్టించి అచట విడిసెను. ఇతఁడు అచట విడిసి సుమేరు మయాదులతోఁ గూడ కొలువు తీసి యుండఁగా త్రికూటేశునియొద్ద నుండి రాయబారి వచ్చి విద్యాధరేంద్రుడయిన సుమేరువుతో ననియె:— శ్రుతశర్మ తండ్రి యిట్లు నీకు సందేశించుచున్నాడు. 'దూరమం దున్న నీకు మేము సత్కారము చేయమైతిమి. ఇప్పుడు నీవు మాయొంటికి అతిథులతోఁ గూడ

వచ్చితివి. కనుక మీకు ఇప్పుడు యథోచితముగా ఆతిథ్యము చేసెదము. 'ఈ శత్రు సందేశము విని సుమేరువు ఉత్తరము చెప్పెను.--- 'మంచిది మాపంటియతిథులు మీకు లభింపరు ఆతిథ్యము పరలోకమందుఁ గాదు, ఈలోకమందే ఫలించును. కనుక మేము సిద్ధముగా నున్నాము. ఆతిథ్యము చేయవచ్చును.' అది విని దూత తన ప్రభువునొద్దకు పోయెను. సూర్యప్రభాదులు ఎత్తునుండి వేర్వేరుగా విడిసిన తమ నైన్యములను చూచిరి.

రథాదిప్రవిభాగము.

సునీథుడు తన తండ్రి మయాసురుని తమ నైన్యము లోని రథాదుల ప్రవిభాగమును చెప్పు మనెను. వల్లె యని సర్వజ్ఞుఁ డయిన యాదానవేంద్రుఁడు వ్రేలితో చూపుచు ఇట్లు చెప్పి దొడంగెను.--- "ఈసుబాహువు, నిర్ఘాతుఁడు, ముష్టికుఁడు, గోహరుఁడు, ప్రలంబుఁడు, ప్రమాథుఁడు, కంఠుఁడు, పింగళుఁడు, ససురజ్ఞాదు లయిన యీరాజులును అర్ధరథులు. అంకురి, సవిశాలుఁడు, దండి భూషణ సోమిలులు, ఉన్నత్తుకుఁడు, దేవశర్మ, పితృశర్మ, కుమారకుఁడును, హరిదత్తాదులును అందఱును పూర్ణ రథులు. ప్రకంపనుఁడు, దర్పితుఁడు, కుంభీరుఁడు, మాతృపాలితుఁడు, మహాభటుఁడు, ఉగ్రభటుఁడు, వీరస్వామి, సురాధరుఁడు, భండీరుఁడు, సింహదత్తుఁడు, గుణపర్మ, కీటకుఁడు, భీముఁడు, భయంకరుఁడు,---వీరు ద్విగుణ రథులు, విరోచనుఁడు, వీరనేనుఁడు, యజ్ఞనేనుఁడు, కుంజరుఁడు,

ఇంద్రవర్చ, శబకుండు కూరకర్త, నిరాసకుండు, - ఈరాజ
 సుతులు త్రిగుణరథులు. సుశర్మ, బాహుశాలి, విశాఖుండు,
 క్రోధనుండు, ప్రచండుండు, - అను నీరాజపుత్రులు చతుర్ధణ
 రథులు. జంజరి, వీరవర్మ, ప్రవీరుండు, సుప్రతిజ్ఞుండు, అమర
 రాముండు, చండదత్తుండు, జాలికుండు, సింహభట వ్యాఘ్ర
 భట శత్రుభటులు ముగ్గురును, - ఈరాజులును రాజపుత్రులును
 పంచగుణరథులు. ఉగ్రవర్మ యను నీరాజపుత్రుండు షడ్గుణ ర
 థుండు. విశాఖుండు సురాజపుత్రుండు, సుతంతుండు, సుగముండు,
 నరేంద్రశర్మ, - అనువీరు సప్తగుణరథులు. సహస్రాయు వసు
 నీరాజకుమారుండు మహారథుండు. శతానీకుండు మహారథ
 యూథపతి. సూర్యప్రభుని వయస్సు లయిన సుభాస హర్ష విమ
 లులు, మహాబుద్ధి, అచలుండు, ప్రియకర శుభంకరులు, - అను
 వీరు మహారథులు యజ్ఞరుచి ధర్మరుచులును విశ్వరుచి భాస
 సిద్ధార్థులు ముగ్గురును సూర్యప్రభుని మంత్రులు మహారథ
 యూథపతులు ప్రహస్తుండు, మహాద్ధుండు, అనుమంత్రులు అతి
 రథయూథపతులు. ప్రజ్ఞాధ్య స్థిరబుద్ధులు రథయూథపతులు.
 సర్వదమనుండు, ఈప్రమథనుండు, ధూమకేతువు, ప్రవహణుండు,
 వజ్రపంజరుండు, కాలచక్రుండు, మరుద్వేగుండు, - వీరు రథాతి
 రథపతులు. ప్రకంపనుండు, సింహనాదనుండును రథాతిరథ
 యూథపతులు. మహామాయుండు, కంబళికుండు, కాలకంపన
 కుండు, ప్రహృష్టరోముండు, అను నీనలువురు ఆసురాధిపతు

లును అతిరథయాథాధిపతులకు అధిపతులు. సర్వసేనానా
యకుఁ డయినయీప్రభానుఁడు సూర్యప్రభసమానుఁడు. ఇతఁ
డును సుమేరుతనయుఁ డైన యీకుంజరకుమారుండును ఇరు
వురును మహారథ యాథాధిపతి యాథాధిపతులు. వీరును
ఇంక ఇతరులును మనబలములో తమతమనైన్యములతో ను
న్నారు. శత్రునైన్యములో ఇంకను ఎక్కువమంది యున్నారు.
అయినను మనకు మహేశ్వరుఁడు ప్రసన్నుడై యుండఁగా మన
బలమునకు వారు చాల లేరు.”

సం గ్రా మ ము.

ఇట్లు సునీధునితో మయాసురుఁడు చెప్పు చుండఁగా
శ్రుతశర్మతండ్రియొద్దనుండి మఱియొక దూత వచ్చి యిట్లు
వలెకెను. — “త్రికూటాధిపతి మీకు చెప్పుచున్నాఁడు —
'యుద్ధ మన శూరులకు మహోత్సవము గదా. అందులకు
ఈ ప్రదేశము ఇటుకటముగా నున్నది. కనుక ఇటనుండి
కలాపగ్రామ మను విశాలప్రదేశమునకు పోదము రండు.' అని.”
ఈసందేశమును సునీథాదులు విని సరియే యని అందఱును
సూర్యప్రభసమేతు లై కలాపగ్రామమునకు పోయిరి. శ్రుత
శర్మాదులు కూడ సమరోద్యతు లై విద్యాధరబలాన్వితు లై ఆ
చోటికే వచ్చిరి. సూర్యప్రభాదులు శ్రుతశర్మబలములో ఏన్గు
లుండుటను చూచి తమయేనుగుదండును తాము విమానము
నెక్కించి తెప్పించుకొనిరి. శ్రుతశర్మసేనయందు సేనాపతి

దామోదరుడు మహాసూచివ్యూహమును రచించెను. అందు శ్రుతశర్తయు మంత్రులును పార్శ్వమందు ఉండిరి. అగ్రమందు దామోదరుడును ఇతరత్ర ఇతరమహారథులును ఉండిరి. సూర్యప్రభుని పై న్యములో నేనాపతి ప్రభాసుడు అర్థచంద్ర వ్యూహమును రచించి దానిమధ్యలో తాను నిలిచెను. కుంజరకుమారుడును ప్రహస్తుడును దానికోణములలోను, సూర్యప్రభ సునీథాదులు అందఱును వెనుకను నిలిచిరి. సుమేరువు సువాసకునూరునితో సమీపమున నుండెను. ఉభయ పై న్యములలోను యుద్ధవాద్యములు వాయిచిరి. అంతట లోక పాలనహితుఁడై యింద్రుడును ఇతర దేవతలును అస్పరసలును యుద్ధమును చూడవచ్చి ఆకాశమున నుండిరి. పార్వతీసమేతుఁడై విశ్వనాథుడు శంకరుడును దేవతా గణ భూత మాతృ పరివృతుఁడై వచ్చెను. బ్రహ్మదేవుడు కూడ, సావిత్రిదులతోను మూర్తిభవించిన వేద శాస్త్రములతోను సకల మునులతోను వచ్చెను. లక్ష్మీ కీర్తి జయాది దేవులతోఁ గూడి చక్రాయుధము కైకొని పక్షిరాజు నెక్కి విష్ణుమూర్తి వచ్చెను. భార్యలతోఁ గూడ కశ్యపమహర్షియు వచ్చెను. ఆదిత్యులు వసువులు యక్ష రాక్షస నాగేంద్రులు ప్రహ్లాదాద్యసురులును వచ్చిరి. వారితో ఆకాశము నిండి యుండఁగా రెండు నేనలకు శస్త్ర సంపాత దారుణ మై మహానాద మైన సంగ్రామము ఆరంభ మయెను. బాణజాలఘనములచే దిక్పక్రము ఆచ్ఛాదిత మై అన్యోన్యశర

సంఘర్ష జాతానలతటిల్లతము కాగా శస్త్రక్షతగజాశ్వోధురక్ష
 ధారావపూరితము లై వీరకాయ మహాగ్రాహము లై శోణిత
 మహానదలు వెల్లిగొను చుండెను. రక్తముతో నర్తించుచు
 ఈడుచు శబ్దించుచు ఉన్న శూర ఘోర భూతములకు ఆరణము
 మహోత్సవముగా నుండెను. లెక్కలేనిసైనికులు చచ్చి, దొడ్డి
 యుద్ధము శాంతించి, స్వపరనైన్యవిభాగము అగపడ నారం
 భింపగా యుద్ధము చేయుచున్న ప్రతిపక్షప్రవీరుల నామములను
 సుమేగువు సూర్యప్రభాదాలకు చెప్పెను. అంతట మొదట
 సుబాహురాజునకును అట్టహాసుఁ డనునిద్యాధరపతికిని ద్వంద్వ
 యుద్ధ మారంభ మాయెను. చాలనేపు పోరి అట్టహాసుఁడు
 సుబాహువుశిరమును అర్ధచంద్రబాణముచే తెగవైచెను. సు
 బాహువు పడఁగా ముష్టికుఁడు కోపముతో ఎదుర్కొని అట్ట
 హాసునిచే హృదయమందు బాణహతుఁడై ధర వ్రాలెను.
 ముష్టికుఁడు చావఁగా ప్రబలంబుఁ డనురాజు క్రోధముతో అట్ట
 హాసుని ఎదురుకొని బాణవర్షములో ముంచెను. అట్టహాసుఁడు
 వానిసైన్యమును కొట్టి, వానిని మర్తదేశములఁ గొట్టి, రథ
 మందే కూల్చెను. ప్రలంబుఁడు పడుటం జూచి మోహసుఁ
 డనురాజు అట్టహాసుని వైకొని బాణప్రహారముల ముంచెను.
 అట్టహాసుఁడు వానికోదండము త్రేంపి సారథిని కొట్టి వానిని
 దృఢముగా ప్రహరించి కూల్చెను. ఇట్లు అట్టహాసుఁడు నలువురు
 శత్రువీరులను చంపఁగా చూచి శ్రుతశర్మబలము జయో

త్యాహముచే సింహనాదములు చేసెను. దానిని చూచి సూర్యప్రభునిచెలికాఁడు హర్షుఁడు సైన్యసమేతుఁడై ససైన్యఁడయిన యట్టహాసునిమీఁదికి పోయి అతనిశరములను తన శరములచే నివారించి సైన్యమును నాశముచేసి సారథిని చంపి రెండు మూఁడు మాఱులు ధనుస్సును విఱుగఁగొట్టి శరములతో అట్టహాసుని శిరమును చీల్చెను. అంతట అట్టహాసుఁడు రక్తముగ్రక్కుచు రథమునుండి నేలఁ గూలెను. అట్టహాసుఁడు కూలునంతటికి ఆ రణమాలో ఎట్టిఱ్ఱభము కలిగె ననఁగా క్షణములో ఆ బలద్వయము అధ్ధావశిష్ట మాయెను. ఆశ్వగజ పదాతులు రణాగ్రమందు నిహతు లై కూలి, కబంధములు మాత్రమే లేచుచుండినవి. వికృతదంష్ట్రుఁడను విద్యాధరేశ్వరుఁడు హర్షునిమీఁదికి క్రుద్ధుఁడై వచ్చి బాణనర్షము గురిసెను. హర్షుఁడును వికృతదంష్ట్రుని శర ధ్వజ సారథులను శరములలో ఎగురఁగొట్టి సుందరకుండల మయిన యాతని శిరమును ఖండించెను. వికృతదంష్ట్రుఁడు కూలఁగానే చక్రవాళుఁ డనువిద్యాధరేశ్వరుఁడు కోపముతో హర్షునిమీఁదికి వచ్చి పోరిలో బడలి నట్టియు కడమకైదువులు విఱిగినట్టియు హర్షుని కార్దుకములు విఱుగఁగొట్టి తెగటార్చెను. ఆక్రోధముచేత ప్రమాదుఁడను రాజు వచ్చి పోరి చక్రవాళునిచే మడిసెను. అట్లే వాఁడు పిమ్మట టిక్కిక్కఁడుగా వచ్చిన రాజముఖ్యులను కంకటుఁడు, విశాఖుఁడు, ప్రచండుఁడు, అంకురి, యను నలువురను పరిమార్చెను.

దానిని చూచి కోపముతో నిర్ఘాతుఁ డనురాజు వాని మీదికి పోయెను. ఆ చక్రవాళ నిర్ఘాతులు చాలనేపు యుద్ధము చేసి పరస్పర రథములను చూర్ణీకరించుకొని అసిచక్రధరులై పాద చారులై కోపముతో వైకొని కత్తిచెబ్బలతో ఒండొరువుల తలలను చీల్చుకొని నేలఁ గూలిరి. ఆవీరులు కూలినం జూచి గైండుబలములను విషాదము గూటి యుడఁగా కాలకంపనుఁ డను విద్యాధిరేంద్రుఁడు రణాగ్రమునకు వచ్చెను. ప్రకంపనుఁ డను రాజపుత్రుఁడు, నాని నెదుర్కొని యణములో వానిచే మడిసెను. అతఁడు పడఁగా, జాలికుఁడు, చండదత్తుఁడు, గోప కుఁడు, సోమిళుఁడు, పితృశర్మ, అను నేవురు రాజులు కాలకం పనునిమీఁద బాణస్రయోగముచేసిరి. కాలకంపనుఁడు ఆయేవు రను విరథులను చేసి ఒక్కమాటు ఏవురను నారసముల హృద యమునఁ గొట్టెను. విద్యాధరులు హర్షనాదములు చేసిరి. మను జాసురులు విషాదము లొందిరి అంత ఉన్మత్తక ప్రశస్త విలంబక ధురంధరు లను నలువురు రథులు వానిమీఁద ఒక్కపరిగా పోయిరి. వాఁడు వారిని లీలగా చంపివైచి అట్లే వైకొనిన మహా పైన్యసమేతులను తేజికుఁడు, గేయికుఁడు, వేగిలుఁడు, శాఖి లుఁడు, భద్రంకరుఁడు, దండి, యను నాలుగురు రథులను నాశము చేసెను. మరల అట్లే వచ్చిన యేవురను భీమ భీషణ కుంభీర వికట విలోచను లను వీరులను కూల్చెను. కాలకంప నుని యీ యుద్ధమును చూచి సుగుణుఁ డను రాజపుత్రుఁడు

వానిని ఎదుర్కొనెను. ఉభయులును పోలి హతసారథు లై
విరథు లయిరి. పాదచారిని సుగుణుని కాలకంపనుడు పాద
చారి యై ఖడ్గయుద్ధమున నేలఁ గూల్చెను.

అత్తజీ విద్యాధరులతో నరులకు యుద్ధము అసంభావ్య
మని ఖిన్నుడగుబోలె సూర్యుడు అస్త్ర మొందెను. రక్తాంబు
పూరభరిత మైన రణాంగణము మాత్రమే గాక సంధ్యాకృత
పద మై యాకాశము కూడ ఎట్టు నాయెను. కబంధములతో
భూతమాలు సంధ్యానృత్య మారంభింపఁగా వారు యుద్ధము
నిలిపి శిబిరములకుఁ బోయిరి. ఆదినము శ్రుతశర్మబలములో
ముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. సూర్యప్రభుని బలములో
ముప్పదిముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. బాంధవమిత్రాదులు
అట్లు యుద్ధములో మడిసినందులకు విషణ్ణుఁ డై సూర్యప్రభుడు
ఆరాత్రిని అంతఃపురములు లేక నిద్ర లేక మంత్రులతోఁగూడ
యుద్ధప్రస్తావమే చేయుచు మరల యుద్ధమునకు ఉద్యమించుచు
గడపెను.

సూర్యప్రభుని పత్నుల సల్లాపములు.

అతనిభార్యలును బంధునాశ దుఃఖిత లై ఒకచోఁగూడి
ఒకరి నొకరు ఓదార్చుచుండిరి. రోదనానసర మయినను నానా
విధ కథలు చెప్పకొను చుండిరి. స్త్రీలు తమనగరకథలు చెప్పని
క్షణము ఉండనే ఉండదు గదా. ఆప్రసంగములో ఒక రాజ
పుత్రి ' ఆశ్చర్యము ఇప్పుడు ఆర్యపుత్రుడు అంగన లేక ఎట్లు

శయించినాడు!’ అనెను. యుద్ధములో స్వజన నాశముచే దుఃఖితుఁడైన యార్యపుత్రుఁడు ఇప్పుడు స్త్రీజనములతో ఎట్లు క్రీడించును!’ అని యొకతె యుత్తరము చెప్పెను. ‘క్రొత్తది ఒక వరకన్య దొరకినయెడల ఈదుఃఖమును ఇప్పుడే మఱచును.’ అని ప్రథమ మరల చెప్పెను. ‘అట్లు గాదు, స్త్రీ లంపటుఁడయినను ఇట్టి దుఃఖములో ఆయన ఇట్లు కానేరఁడు.’ అని రెండవది చెప్పెను. ఇట్లు వారు పలుకుచుండఁగా మఱి యొకతె ఆశ్చర్యపూర్వకముగా ‘నాకు చెప్పుఁడు, ఎందుచేత ఆర్యపుత్రుఁడు ఇట్లు స్త్రీలంపటుఁడై యున్నాడు? ఎందఱు భార్య లున్నను మరల మరల రాజకన్యలను క్రొత్తగా పరిగ్రహించుచునే ఉండియు తృప్తి నొందఁడు?’ అని యడిగెను. ఆ ప్రశ్న విని వారిలో విదగ్ధురాలు ఒకతె యిట్లనియె:—‘వీనుఁడు; రాజులు బహువల్లభు లగుటకు కారణము చెప్పెద. దేశరూప సయ శ్చేష్టా విజ్ఞానాది భేదములచేత స్త్రీల గుణములు వేఱు వేఱుగా నుండును, అన్నిగుణములు ఒకతెకే ఉండవు కర్ణాట లాట సౌరాష్ట్ర మధ్యదేశాది దేశములు స్త్రీలు తమతమ దేశ సమాచారములచే రంజింపుదురు. కొందఱు సుందరనయనలు శరచ్చంద్రసమాన ముఖములచేత రంజింతురు. కొందఱు కనక కుంభ ద్వయ నిభ మయిన నిక్కుగబ్బి గుబ్బుచనుదోయిచే ఆ నందపెట్టుదురు. కొందఱు మదనసింహాసనము లనఁ దగు జఘన స్థలములచేతను, ఇతరలు సౌందర్య మనోరమము లయిన యిత

రాంగములచేతను, రంజింతును. ఒకతె బంగారువలె పచ్చనిదై, ఒకతె ప్రియంగువువలె శ్యామలవర్ణయై. మఱియొకతె ఎఱుపు తెలుపు గలిసినవర్ణముగలదై అగపడినమాత్రాన దృష్టులను ఆకర్షించును. ఒకతె బాల్యములో అందముగా నుండును. ఒకతె నిండుజవ్వనమున నేత్రోత్సవ మగును. ఒకా నొకతె విభ్రమహారిణి యై ప్రౌఢతనమున మనము హరించును. ఒకతె నవ్వుచు శోభించును ఒకతె కోపించుచు రమణీయ యగును. ఒకతె ఏనుఁగువలె, మఱియొకతె సాంసవలె, నడచుచు ప్రీతి యొసంగుదురు. పలుకుచు నొకతె శ్రుతుల నమృతముంబోలె వర్షించును. బొమవిలాసముతో చూచుచు నొకతె రాజిల్లును. స్వాభావికస్థితిలోనే ఒకతె శోభిల్లును. నృత్తముచేత ఒకతె, గీత ముచేత మఱి ఒకతె, వీణాదివాదన విజ్ఞానముచేత నొకతెయు, ఆహ్లాదము నొసంగుదురు. బాహ్యరతాభిజ్ఞ యొకతె, ఆభ్యంతర రతప్రియ యొకతె, అలంకారప్రియ యొకతె, నేర్పుచే వెలుఁ గొందు నొకతె, భర్తృచిత్తగ్రహణాభిజ్ఞయై ఒకతె సౌభాగ్యము నొందును. ఎంత యని చెప్పుదును ? ఇంక ఇతరస్త్రీలగుణములు పెక్కులు నానావిధములు. ఇట్లు ఒక్కొక్క వరాంగనకు ఒక్కొక్కగుణ ముండును. మూఁడులోకములలోను ఎవతెకును ఎల్లగుణములు ఉండవు. కనుక నానారసాస్వాదనపరాయణులై ప్రభువులు అపహరించి యైనను క్రొత్తక్రొత్త ఘోర్యలను సదా తెచ్చుకొని సంభోగించు చుందురు. ఉత్తములు ఎప్పుడును

పరభార్యలను కోరరు. ఆర్యపుత్రునియందు ఈ దోషము లేదు. మనకు ఈర్యయు తగదు.' ఇట్లు మనోవతి పలుకఁగా మదననేనాది సూర్యప్రభాంగనలు అట్లే వేటు వేటు కథలు చెప్పిరి. అంతట వారు అతిరసముచే ఒకరికొకరు సురత కార్య తంత్రములను గూడ ఉపదేశించిరి; ప్రసంగమిళిత లై కథావసర సక్తచిత్త లైన స్త్రీలు ఒండొరువులకు వెడలఁ గ్రక్కనిది యొకటి యుండునా? పిమ్మట రాజివాసములకు ఆ దీర్ఘకథ లును, శత్రుబల విజయార్థము చీకటి విరియువేళను ఎదురు సూచుచున్న సూర్యప్రభునికి ఆరాత్రియు, ఎట్టకేలకు తుద ముట్టినవి.

౫ - వ తరంగము.

ప్రభాసుని యుద్ధము.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున సూర్యప్రభాదులును శ్రుతశర్తాదులును సబలు లై సన్నధు లై యుద్ధక్షేత్రమునకు వచ్చిరి. మరల ఇంద్రాదులు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు సురాసురులు యక్షోరగ గంధర్వులును యుద్ధము సూడ వచ్చిరి. శ్రుతశర్త బలములో దామోదరుఁడు చక్రవ్యూహమును రచించెను. సూర్యప్రభుని బలములో ప్రభాసుఁడు వజ్రవ్యూహము చేసెను. అంతట ఇరువాగునకు తూర్వారావములచేతను సుభటసింహ

నాదములచేతను దిక్కులు చెవుడ్పడునట్లు యుద్ధ మారంభ మాయెను శస్త్రహతులైన గూరులు తన మండలమును రంధ్రము చేయుదు, రను భయముచేతనుం బోలె సూర్యుడు బాణ జాలము చాటున దాంగెను. దామోదర కృత చక్ర సూర్యహమును అన్య భేద్యమును ప్రభాసుడు సూర్యప్రభాజ్ఞ చే భేదించి చొచ్చెను. ఆ సూర్యహచ్ఛివ్రమును దామోదరుడు స్వయముగా ఆవరించి నిలిచెను. వారితో ప్రభాసుడు ఒకడే యుద్ధము చేసెను. అతడు ఏకాకగా పరసూర్యహములో చొచ్చి యుండుట చూచి సూర్యప్రభుడు అతనివెంట స్రకంపనుడు, ధూమకేతుడు, కాలకంపనకుడును, మహామానుడు, మరు ద్వేగుడు, ప్రహస్తుడు, పజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, సింహ నాడుడు, కంబళుడు, వికటాక్షుడు, ప్రవహణుడు, కుంజర కుమారుడు, అసురాధిపసత్తముడయిన ప్రహృష్టరోముడు,— అను పది యేవురు మహారథులను పంపెను. ఆ మహారథు లందఱు అతివేగమున ఆ సూర్యహద్వారమునకు బోయిరి. అచట దామోదరుడు ఒక్కడే ఆ పదు నేవురతో బోరి అపూర్వ పౌరుషమును ప్రకటించెను. దానిని చూచి యిం ద్రుడు ప్రక్క సున్న నారదమునితో నిట్లనియె:—

‘ఈ సూర్యప్రభాదు లందఱును అసురావతారములు. శ్రుతశర్త నా యంశమువాడు. ఈ విద్యాధిరేశ్వరు లందఱు దేవాంశమువారు. కనుక మహామునీ, యుక్తిగా ఈయుద్ధము

దేవాసుర యుద్ధముగా నున్నది అందులో సర్వదా శ్రీహరి
దేవతలకు సహాయుడు గదా దామోదరుడు విష్ణ్వంశము
వాడు ఇచట పోరుచున్నాడు ' ఇట్లు ఇంద్రుడు పలుకు
చుండఁగా, సేనాపతికి దామోదరునికి సాహాయ్యార్థము పదు
నలువురు మహారథులు - బ్రహ్మగుప్తుడు, వాయుబలుడు, యమ
దంష్ట్రుడు, సురోషణుడు, రోషావరోహుడు, అతిబలుడు,
తేజఃప్రభధురంధరులు, కుబేరదత్తుడు, వరుణశర్మ, కంబళి
కుడు, దుష్టదమనుడు, దోహనుడు, ఆరోహణుడు - అనువారు
వచ్చిరి వీరు దామోదరునిఁ గూడి వ్యూహాగ్రమున బోరు
చున్న సూర్యప్రభుని యోధులను అడ్డగించిరి హరిలోపల
పరస్పరముగా ద్వంద్వయుద్ధములు కలిగినవి దామోదరునితో
ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధము చేసెను బ్రహ్మదత్తునితో ధూమ
కేతువు, అతిబలునితో మహామాయుడు, తేజఃప్రభునితో కాల
కంపనుడు, వాయుబలునితో మరుద్వేగుడు, యమదంష్ట్రుని
తో వజ్రపంజరుడు, సురోషణునితో కాలచక్రుడు, కుబేర
దత్తునితో ప్రమథనుడు, వరుణశర్మతో సింహనాడుడు, దుష్ట
దమనునితో ప్రవహణుడు, రోషావరోహునితో ప్రహృష్ట
రోముడు, ధురంధరునితో వికటాక్షుడు, కంబళికునితో కంబళి
కుడు, ఆరోహణునితో కుంజరకుమారుడును, మహాత్పా
తుడను మాలుపేరుగల దోహనునితో ప్రహస్తుడును, ద్వంద్వ
యుద్ధము చేసిరి. దానిం జూచి సునీథుడు మయునితో ననియె:

‘అయ్యో, మన శూరులు నానాయుద్ధ విశారదులయ్యును ప్రతిరథులచే పూహప్రవేశమునుండి నివారింపఁబడిరి ప్రభాసుఁడు ఒక్కడే అవిచారితముగా ముందు ప్రవేశించినాఁడు ఎవనికి ఏమి సంభవించునో ఎఱుఁగము’ సువాసకుమారకుఁ డిట్లనియె:— ‘మూఁడులోకములలోని సురాసురమాచుషులు ఒక్క ప్రభాసునికి ఈడు గారు ఈవిద్యాధరులు ఏపాటి? ఎఱిగియు మీరేల వృథా శంకించెదరు?’ ఇట్లు మునికుమారుఁడు పలుకుచుండఁగా కాలకంపను డను విద్యాధరుఁడు ప్రభాసుని ఎదుర్కొనెను ప్రభాసుఁడు ‘ఓరీ, నీవు నూకు చాల అపకారివి, రా నీపౌరుషము చూతము’ అని పలికి వానిపై బాణములు ప్రయోగించెను వాఁడును అతనిపై శితశరము లేసెను అంతట వారు ఒండొరువులతో అస్త్రప్రత్యస్తములతో లోకము లెల్ల వెఱు గందఁ బోరఁ దొడంగిరి ప్రభాసుఁడు అద్భుతలాఘవమున ఒకఁగులుగున కాలకంపనుని ధ్వజమును గూల్చి, రెండవబాస వానిసారథిని పడఁ గొట్టెను నాలుగుకోలల నాలుగు గుఱ్ఱములను, ఒకట వింటిని, రెంట బాహువులను, రెంట చెవులను, ఒక బాణమున తలను, ఖండించి, ఈ రీతిని కాలకంపనుని తత్పూర్వము అనేకులను తమవారిని వాఁడు చంపిన క్రోధముచేతనుంబోలె ఖండించి కూల్చెను. ఆ విద్యాధరేశ్వరుఁడు హతుఁ డైనందులకు మనుజాసురులు హర్షనాదములు చేసిరి భేదరులు విషణ్ణు లయిరి.

అంతట విద్యుత్ప్రభుడు డనువాడు కాలంజరగిరిశ్వరుడు క్రోధముతో ప్రభాసునితో యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుడు వాని మహాధ్వజమును ఛేదించి వాని విండ్లను మరల మరల క్రొత్తగా ఎన్నింటిని కైకొసినను అన్నింటిని నాశము చేసెను. అంతట విద్యుత్ప్రభుడు లజ్జితుడై మాయచే అదృశ్యుడై ఆకాశమున కెగసి ప్రభాసునిమీఁద ఖడ్గదాదులను వర్షించెను. ప్రభాసుడును వాని యాయుధ పరంపరను తన యస్త్రములచేత ఎగురఁ గొట్టి ప్రకాశనాస్త్ర మేసి ఆ విద్యాధరుని అగపడునట్లు చేసెను. ఆగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించి దానిజ్వాలచే కాలిపోయిన విద్యుత్ప్రభుని ఆకాశమునుండి భూమిమీఁదఁ గూల్చెను. అది చూచి శ్రుతశర్మ 'చూడుడు, ఇతఁడు ఇద్దఱును మహారథ యూథ పతులను సంహరించి నాడు ! ఏల యూర కున్నారు ? అందఱును కలిసి ఇతనిని చంపుడు.' అనెను. ఆమాటచే ఎనమండుగురు రథికులు క్రోధముతో ప్రభాసుని చుట్టుకొనిరి. ఒక్కఁడు వంకటకాద్రి నివాసి రథయూథపతి ఊర్ధ్వరోముఁ డనువేరి విద్యాధరపతి. ధరణీధరశైలాధిపతి విక్రోశనుఁ డను విద్యాధరరాజు రెండవ మహారథుఁడు. మూడవవాడు ఇందుమాలి లీలాపర్వతవాసి వీరుఁడు అతరథయూథపతి విద్యాధరరాజు. మలయాచల నివాసి కాకాండకుఁ డను రథయూథపతి విద్యాధరరాజు నాలవవాడు. నీకేతపర్వతాధిపతి దర్పవాహుఁడు అయిదవ

వాడు. ఆటపవాడు ధూర్తవయసుడు అంజనగిరీశ్వరుడు. యిరువురు విద్యాధరులును అతిరథయాధపతులు. ఏడవవాడు గాడిదలతేరివాడు వరాహస్వామి యను పేరివాడు కుముద పర్వతరాజు మహారథయాధపతి. అట్టివాడే దుండుభి పర్వత రథుడు మేధావరుడు ఎనిమిదవవాడు. ఈయెనమండ్రును వచ్చి, బాణములు వైవంగా వానిని ఎగురగొట్టి ప్రభాసుడు ఒక్క మాటుగానే ఆయందఱను బాణములం గొట్టెను. ఒకనియశ్వములను, ఒకనిసారథిని, ఒకనికేతువును, ఒకనిధనుస్సును, ప్రభాసుడు గొట్టెను. మేధావరుని నాలుగుబాణముల హృదయమునఁ గొట్టి తత్క్షణమే ప్రాణము లెడలించి నేలం గూల్చెను. పిమ్మట ఇతరులతో పోరుచునే ప్రభాసుడు నడి నెత్తిమీఁద నిలువుగా తలవెండ్రుకల నెత్తి ముడిచికొనియున్న యూర్ధ్వరోముని శిరస్సును ఒక యంజలిక బాణముచే హరించెను. మిగిలిన యాహ్వరను ఒక్కొక్కభల్లముతో కంఠములను అశ్వములను సారథిని గొట్టి మడియించెను. అంత ప్రభాసుని శిరమున దివినుండి విరులవాన గురిసెను. అసురమనుజులు సంతసిల్లిరి, విద్యాధరులు వెల వెలఁ బోయిరి.

పిమ్మట శ్రుతశర్త కాచరకుఁ డను కురండకగిరీశ్వరుని, పంచకాద్రిసమాశ్రయఁడైన దిండిమాలిని, జయపురాచల గా జయిన విభాపసుని, భూమితుండకాధీశ్వరుఁ డయిన ధవళుని, ఈనలువురు మహారథులను బంపెను. ఆధనుర్ధరులు ప్రభాసుని

అడ్డగించిరి. ఆ మహారథయూథాధిపతులు ప్రభాసునిపై నొక్కు
 మ్మడి అయి దేసివందల బాణములను ప్రయోగించిరి. ప్రభాసుడు
 వరుసగా అవలీలగా వీరిలో నొక్కొక్కనికీని ధ్వజమును ధను
 స్సును సారథిని ఒక్కొక్క బాణముతోను, గుఱ్ఱములను నాలు
 గింటితోను, శిరమును ఒక్కొక్క బాణముతోను, తెగ నేసెను.
 ఇట్లు ఒక్కొక్కని ఎనిమిదేసి బాణములఁ దెగటార్చి ప్రభాసుడు
 సింహనాదము చేసెను. అంతట విద్యాధరులు మరల శ్రుతశ
 ర్తాజ్ఞ చే నలువురు వచ్చిరి. ఒకఁడు కువలయశ్యాముడు విశ్వా
 వసువు భార్యయందు బుధునివలనఁ గలిగినవాఁడు భద్రంకర
 నాముడు. రెండవవాఁడు నియంత్రకుడు జంభకుని భార్య
 యందు బంగారకునివలనఁ బుట్టినవాఁడు అగ్ని సమానతేజాఁడు.
 మూడవవాఁడు కాలకుడు దామోదరుని భార్యయందు శనై
 శ్చరునివలనఁ బుట్టినట్టివాఁడు నల్లనివాఁడు కపిలకేశుఁడు.
 చంద్రునిభార్యయందు బృహస్పతి గ్రహమువలనఁ బుట్టినవాఁడు
 బంగారుచాయవాఁడు విక్రమశక్తి యను పేరివాఁడు నాలవ
 వాఁడు. ఇందు మొదటిముగ్గురు అతిరథ యూథాధిపతి యూథ
 పతులు నాలవవాఁడు మహావీరుఁడు వారికన్నను పరాక్రమ
 వంతుఁడు. వారు ప్రభాసునితో దివ్యాస్త్రములతో బోరఁ
 దొడంగిరి. ఆయస్త్రములను ప్రభాసుడు నారాయణాస్త్రముచే
 నివారించి వారిలో ఒక్కొక్కనిధనువును ఎనిమిదేసి మాటులు
 తెగఁగొట్టినవాడై, యీతఁ గద మొదలుగా వారు వేసిన

కైదువులను గొట్టి, గుఱ్ఱములను సారథిని గూల్చి వారిని విరళులను చేసెను. దానిని చూచి శ్రుతశర్మ కేతుమాలేశ్వరుని భార్యయందు అశ్విదేవతలనలనఁ బుట్టిన దమనియముల నిరువురకు, విక్రమ సంక్రమ పరాక్రమాక్రమ సమృద్ధన మర్ధన ప్రమర్ధన విమర్ధనులను ఎనఁచుడుగురను మకరందునికి తేత్రజులయిన అష్టవసుపుత్రులను, ఈ పదుగురను రథయూథాధిపయూథాధిపతులను విద్యాధరేశ్వరులను త్వరగా పంపెను. వీరు వచ్చునప్పటికి మొదటినలువురు వేటుతేరుల నెక్కిరి. కలసి బాణములు వర్షించుచున్న యీ పదునలువురతో ప్రభాసుఁడు బెదరు లేక ఒంటరిగా చిత్రయద్ధము చేయు చుండెను.

అంత సూర్యప్రభుని యాజ్ఞచే ధవళ శ్యామ లాకారులయిన కుంజరకుమార ప్రహస్తులు ఆయుధములు దాల్చి ఎగిరి ఆకాశమార్గమున అపరరామకృష్ణులతో యన ప్రభాసునియొద్దకు వచ్చిరి ఆయిరువురును పదాతు లయ్యును దమనియములను చాపములు కొట్టి సారథులను చంపి వ్యాకులపెట్టిరి. భయముచే దమనియములు ఆకాశమున కెగురఁగా కుంజరకుమార ప్రహస్తులును ఆయుధపాణులై తామును మింటి కెగిరిరి. దానిని చూచి సూర్యప్రభుఁడు వేగముగా మహాబుద్ధ్యచలద్బుద్ధులనెడి తనమంత్రులను వారికి ఇరువురకును సారథులనుగా పంపెను. మాయచేత అదృశ్యులయిన యీ దమనియములను ప్రహస్త కుంజరకుమారకులు సిద్ధాంజన ప్రయోగముచేత

కనిపట్టి బాణసమూహములతోఁ గొట్టఁగా ఆ యిరువురును పాటి పోయిరి. ప్రభాసుఁడు కడమ పండ్రెండుగురతోను పోరుచు వారివిండ్లను క్రొత్తవానిని పల్కాటు చేకొన్నను కొట్టివైచెను. ప్రహస్తుఁడు వచ్చి ఆ శత్రువుల సారథులను ఒక్కమాటే చంపెను. కుంజరకుమారుఁడు వారి గుట్టములను కూల్చెను. అంతట ఆ పండ్రెండుగురు విరథులై ఆమువ్వురువీరుల ధాకకు ఓర్వలేక యుద్ధమునుండి పాటిపోయిరి.

అంతట శ్రుతశర్త్త దుఃఖక్రోధలజ్జావిష్టుఁడై యిద్దఱును రథాఠిరథయూథపతులను విద్యాధరులను చంపెను. ఒకఁడు చంద్రకులాద్రీంద్రరాజుభార్యయందు చంద్రునికి పుట్టినవాఁడు అపరచంద్రుఁడో యనఁ దగు నందఁగాఁడు చంద్రగుప్తనాముఁడు. ఇతరుఁడు ధురంధరాచలాధీశుని భార్యయందుఁ దనకే పుట్టిన వాఁడు తనమంత్రి మహాతేజస్కుఁడు నగరంగమనాముఁడు. వీరును బాణసమూహమును ప్రయోగించి క్షణములో విరథీ కృతు లయి ఆప్రభాసాదులతో యుద్ధము మాని పాటిపోయిరి. అంతట మనూజాసురులు హర్షకోలాహలము చేయుచుండఁగా శ్రుతశర్త్త స్వయముగా నలువురు మహారథులను వెంటఁగొని వచ్చెను. వారిపేరులు వరుసగా మహాశుముఁడు, ఆరోహణుఁడు, ఉత్పాతుఁడు, నేత్రవంతుఁడు. వారు క్రమముగా త్వష్టకు, భగునికి, అర్యమునికి, పూషకును నులయాద్యద్రినాథు లయిన చిత్రపాదాది విద్యాధరరాజుల భార్యలయందుఁ బుట్టినవారు

మహాపరాక్రమశాలులు. కోపాంధుఁడయిన యా శ్రుతశర్మ తోడి యామైదుగురతోను ప్రభాసాదులు మువ్వరును పోరిరి. వారు పరస్పరము ప్రయోగించు బాణసమూహము ఆకాశ ములో రణలక్ష్మీకి ఎండ వేడిమి నివారించుటకై కట్టిన మేలు కట్టువలె నుండెను. అంతట పూర్వము విరళు లయి పాటి పోయిన విద్యాధరులును నచ్చి కలసిరి. అట్లు ప్రభాసాదులను మువ్వరను శ్రుతశర్మాదు లనేకులు మార్కొనగా చూచి సూర్యప్రభుఁడు ప్రభాసాది సాహాయ్యార్థము మహారథు లైన వీరనేన శతానీకాది వీరులను రాజకుమారులను ప్రజ్ఞాఘ్ని సహితులను మిత్రులను భూతాసనవిమానములలో ఆకాశమార్గ మున పంపెను. ఆధనుర్ధరు లందఱును రథము లెక్కఁగా మిగిలిన విద్యాధరేంద్రులును శ్రుతశర్మయొద్దకు వచ్చిరి. ప్రభాసాదులతోఁ గలసిన వీరనేనాదివీరులకును విద్యాధరేశ్వరులకును మహానైన్యక్షయావహ మయిన మహాయుద్ధము ఆరంభ మాయెను. అచట రెండు నేనలలోను ద్వంద్వయుద్ధములు జరిగి మానుషాసురభేచరులు అనేకులు మడిసిరి. వీరనేనుఁడు ధూమ్రలోచనుని సానుచరుని కూల్చెను. వీరనే నుఁడును హరిశర్మచే విరథీకృతుఁడాయెను. విద్యాధర వీనుఁడు హిరణ్యాక్షుఁడు అభిమన్యునిచే చచ్చెను. అభిమన్యుని, హరిభటుని, సునేత్రుఁడు చంపెను. సునేత్రుని ప్రభాసుఁడు శిరశ్చేదము కావించెను. జ్వాలామాలియు

మహాముపును ఒండొరువులచే మడిసిరి. జంబీరకుడును నీరస
కుడును ఖర్వుడును ఉగ్రవిక్రముఁ డయిన సుశర్తయు భుజ
ములు తెగిపోగా దంతములతో కఱచుచుం బోరిరి. శత్రు
భట వ్యాఘ్రభట సింహభటు లనెడు మువ్వరును ప్రవహాణుఁ
డను విద్యాధరరాజుచేత మడిసిరి. సురోహవిరోహు లిరువురును
ప్రవహాణుని కూల్చిరి. శ్మశానవాసి యగు సింహబలునిచే వా
రిరువురం గూలిరి. ప్రేతవాహనుఁ డగు సింహబలుఁడు, కపిల
కుడు, చిత్రాపీడుఁడు, జగజ్జ్వరుఁడు, కాంతాపతి, సువర్ణుఁడు,
కామఘనుఁడు, క్రోధపతి, బలదేవుఁడు, విచిత్రాపీడుఁడు, అను
పదుగురను రాజపుత్రుఁడు శతానీకుఁడు పరిమార్చెను.

ఇట్లు విద్యాధరపీరులక్షయమును చూచి క్రుద్ధుఁ డై
శ్రుతశర్త స్వయముగా శతానీకుని మీదికి పోయెను. వారికి
సాయంకాలముపఱకు మహానైన్యక్షయకర మైన యుద్ధము
దేవతలకుంగూడ ఆశ్చర్యకరముగా జరిగెను. నూర్లకొలదియు
మొండెములు ఎల్లయెడల లేచి సంధ్యానృత్యోత్సవాగమమున
భూతములకు ఆలంబము లయినవి సాయంకాలము కాఁగా
యుద్ధము మాని బహునైన్యవినాశముచే దిగులుపడి బంధు
మరణ శోకార్తు లై విద్యాధరులును, జయోత్సాహవంతు లై
మర్త్యసురులును, తమతమ శిబిరములకుఁ బోయిరి.

ఆసమయమున ఇద్దలు విద్యాధరేశ్వరులు రథయాథ
సాధిపతులు శ్రుతశర్తపక్షము వదలి వచ్చి సుమేరు నివేదితు లై

సూర్యప్రభుని దర్శించి ప్రణమిల్లి యిట్లనిరి.—దేవా, మేము మహాయాన సుమాయు లనువాగము ఇద్దఱమును, మూడవ వాడు సింహబలుడును, మహాశక్తశానాధిపతిత్వ సిద్ధులము. ఇతర విద్యాధరేంద్రులకు అధర్వణీయులము. మేము శక్తశానములో సుఖముగా కూర్చుండి యుండఁగా మాయొద్దకు ఒక నాడు శరభానన యని నదా ప్రసన్నురాలును దివ్యమహా ప్రభావయు నైన యోగిని వచ్చెను. ‘నీ వెక్కడ నుంటివి? ఏమి విశేషము అచట చూచితివి? చెప్పుము భగవతీ.’ అని మేము ప్రణమిల్లి యడుగఁగా, ఆమె యిట్లు చెప్పినది —“నాప్రభువును మహాకాలదేవుని చూచుటకు యోగియలతోఁ గూడ బోయి యుంటిని. అచట బేతాళపతి యొకఁడు నేను చూచుచుండఁగా దేవునితో నిట్లు విన్నపించెను.— ‘దేవా, విద్యాధరేశులచేత మడిసిన మామహానైవ్యపతి యగ్నికుని కొమారితను మహార్ఘ్యరూపను తేజఃప్రభుఁ డనువాడు ఆకస్తికముగా హరించి కొని పోవుచున్నాడు. ప్రభూ, ఆమె విద్యాధరచక్రవర్తి పత్ని యగు నని సిద్ధులు వక్కాణించి యున్నారు. కనుక ప్రభూ, చాలదూరము బలాత్కారమునఁ గొనిపోక ముందే ఆమెను విడిపించి కాపాడుము’ ఇట్లు బేతాళుఁడు మొఱవెట్టగాఁ దేవుఁడు ‘పొండి, ఆమెను విడిపింపుడు.’ అని నువ్వు ఆజ్ఞాపించెను. మేమును ఆకాశమార్గమునఁ బోయి ఆమెను చూచితిమి. ‘చక్రవర్తి శ్రుతశర్మకొఱకు ఆమెను కొనిపోవుచున్నాను.’

అని పలుకుచున్న తేజఃప్రభుని మాశక్తిచే స్తంభింపజేసి, ఆమెను తెచ్చి మహాకాలప్రభువనోద్ధ సమర్పించితిమి. ఆయన ఆమెను స్వజనమునకు ఒప్పుగించెను. ఈ యద్భుతమును చూచితిని అంతట అచట కొన్ని దినము లుండి దేవునికి నమస్కరించి యిచటికి వచ్చితిని.” ఆమె ఇట్లు చెప్పగా ‘ఎవఁడు విద్యాధర చక్రవర్తి యగును? నీవు సర్వమును ఎఱుఁగుదువు గదా చెప్పుము.’ అని మేము అడిగితిమి. ‘సూర్యప్రభుఁడు అగును.’ అని ఆమె పలుకఁగా, ఈసింహబలుఁడు మాతో ననియె.—‘ఇది యసత్యము. దేవతలు ఇంద్రునితోఁ గూడ శ్రుతశర్మపక్షమున నడుము కట్టుకొని యున్నారు.’ ఆమాటకు ఆమె మా యింపువురతో అనియె —‘త్వరలోనే సూర్యప్రభునికి శ్రుతశర్మకును యుద్ధ మగును, అందులో మీరు చూచుచుండఁగానే యీ సింహబలుఁడు మనుష్యునిచే మడియును; ఆతొక్కాణమును చూచి నా యీమాట సత్య మని యెఱుఁగుదురు.’ ఇట్లు చెప్పి ఆయోగిని పోయెను. ఆదినములు పోయినవి. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా చూచితిమి; ఏమనఁగా, మర్త్యునిచే సింహబలుఁడు మృతిఁ బొందుట. ఆనష్టకముచే నీవే సర్వవిద్యాధరచక్రవర్తి వని నిశ్చయించుకొని మేము నీపాదసరోజయుగ్మము నాశ్రయించి నీశాసనములో నున్నారము.—

ఇట్లు ఆమహాయాన సుమాయకులు పలుకఁగా సూర్య ప్రభుఁడు మయాదినమేతుడై నమ్మి యథార్థముగా సమ్మతిం

చెను. బానిని విని మిక్కిలి భయపడుచున్న శ్రుతశర్మను ఇంద్రుడు విశ్వావసువుచేత 'ధైర్యముతో నుండుము. నేను తేపు ప్రాతఃకాలమున సకల దేవసమేతుడనై నీకు యుద్ధములో సాహాయ్యము చేసెదను.' అని దూత్యమును పంపి ఓదార్చెను. సూర్యప్రభుడు పరబలములో భేదమును, యుద్ధములో శత్రు పక్షముయొక్క క్షయమును, చూచినవాడై సంతోషించి ఆరాత్రి మునుపటివలె తన కాంతలను గూడక మంత్రులతోఁ గూడ శయన మంగీకరించెను.

౬ - వ తరంగము.

గుణశర్మ కథ.

ఆరాత్రి సూర్యప్రభుడు కాంతావిరహితుడై రహస్యముడై శయనించి నిద్ర రాక వీతభీతి యనుసచివుని పలిచి చిత్త వినోదనార్థ మై సత్త్వవీరాశ్రయ మగు నొక్క యపూర్వకథను చెప్పు మని యడిగెను. వీతభీతి ఈకథ చెప్పెను.

ఈ పృథివికి సుగుణములచే గూర్పబడిన యశేష రత్నములతో నిండిన యలంకృతి ఉజ్జయిని యనువురి కలదుగదా. అందు గుణిప్రియుడు కళైకనిలయుడు సూర్యేంద్రదూతయరూప ధరుడు నగు మహానేనుఁ డను రాజు ఏలు చుండెను. అతనికి ముల్లోకములందు సాక్షి లేనిరూపవతి ప్రాప్తియ యశోకవతి

యను దేవి యుండెను. ఆమెతోఁగూడ రాజ్య మేలుచున్న యామహాసేనరాజునొద్ద గుణశర్మ యను నొక బ్రాహ్మణుఁడు మాన్యుఁడు ఉండెను. అతఁడు శూరుఁడు, అతిసుందరుఁడు, వేదవిద్యాపారంగతుఁడు, యావనవంతుఁడు, కళాశస్త్రాస్త్ర విదుఁడు, ఆరాజును ఎప్పుడును గొలుచుచుండెను. ఒకనాఁడు అంతఃపురమందు నృత్తప్రప్తావమున రాజును రాణియు ప్రక్క నున్న గుణశర్మతో 'నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు, మాకు కుతూహలము గా నున్నది, నర్తింపనేర్తువేని దయచేసి మాకు నీకౌశలము చూపుము.' అనిరి. గుణశర్మ నవ్వుచు 'నేర్తునుగాని, ఆనృత్తము సభకు పనికి రాదు, అది ప్రాయికముగా నవ్వు పుట్టించునట్టి మూఢనృత్తముగా శాస్త్రనిందితముగా నుండును. అందును రాజునెదుటను రాణియొదుటను! సీ! ఎంత లజ్జ!' అనెను. రాణి కుతూహలముచే ప్రేరింపఁగా రాజు 'ఇది రంగభూమియందలి నృత్తము గాదు, అది పురుషునికి లజ్జాకరము గాని ఇది గాదు, ఇది ఏకాంతమందు మిత్రగోష్ఠిలో తననేర్పును చూపుట. నేను నీకు రాజును గాను, నీవు స్వతంత్రుఁడవు, నా చెలికాఁడవు, నీ నృత్త కౌతుకము చూడక నేఁడు నేను భుజింపను.' అనెను. ఇట్లు రాజు పట్టు పట్టఁగా ఆ బ్రాహ్మణుఁడు అంగీకరించెను. కింకపట్టువాఁ డయిన దొరమాటను భృత్యులు ఎట్లు మీఱఁ గలరు? అంతట ఆపడుచువాఁడు గుణశర్మ అవయవములతో నాడిన దెల్ల రసావేశముచేత రాజును రాణియు మనస్సులో

ఆడుచుండిరి. దానిచివర రాజు గుణశర్మచేతికి నీణ యిచ్చి వాయింపు మినెను. గుణశర్మ సారణు మిటి రాజుతో 'దేవా, ఈవీణ పనికి రాదు, మఱి యొకటి తెప్పించుము, దీని యీ తంత్రిలో కుక్కవెండ్రుక ఉన్నది. తంత్రియుంకారలక్షణముల చేత దీనిని నే నెఱుఁగుదును' అని పనికి ఆవీణను తొడమిడి నుండి తొలగఁబెట్టెను. అంతట రాజు ఆతంత్రిని తడిపి విప్పి చూడఁగా దానికడుపునుండి కుక్క వెండ్రుక బయట వచ్చినది. అందులకు ఆశ్చర్యపడుచు అతని సర్వజ్ఞతను కొనియాడుచు రాజు మరియొకవీణను తెప్పించెను. విప్రుఁడు త్రిమూర్త్యయు ఓఘసుభగయు కర్ణపావన నిస్వనయు నై గంగసుంబోని యా వీణను వాయింపుచు పాడెను. ఆశ్చర్యమగ్ను లయిన రాజున కును రాణికిని అతఁడు పిమ్మట వరుసగా శస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశల మును గూడ చూపెను. రాజు అతనిని 'బాహుయుద్ధ మెఱుఁ గుదువేని చేత ఆయుధము లేక ఒకబంధకరణమును చూపుము.' అని యడిగెను. 'దేవా, శస్త్రములు చేతఁ బూనుము, నన్ను వరుసగా కొట్టుము. చూపెదను బంధకరణమును.' అని గుణ శర్మ చెప్పెను. పిమ్మట రాజు ఏయే ఖడ్గాద్యాయుధములను కైకొని ప్రహరించుచుండెనో వాని నెల్ల బంధకరణముచే అప హరించి నుపహరించి గుణశర్మ తాను గాయపడక రాజుయొక్క చేతిని దేహమును కట్టివైచెను. అంత రాజు సర్వాతిశాయి యైన యాద్విజోత్తముని తనకు రాజ్యనిర్వాహమందు తోడ్పడఁ

గలవానినిగా తలంచి స్తుతించి బహుమానించెను.

రాణి అశోకవతి అతని యసదృశరూపమును ఆగుణము లను చూచి అతనిపై మరులుకొని 'ఇతనిని పొందనయేని నా జీవిత మేల?' అని యాలోచించి యుక్తి పన్ని రాజుతో ననియె. 'ఆర్యపుత్రా, దయచేసి గుణశర్తను నాకు వీణావాదనము నేర్పుమని యాజ్ఞాపింపుము. ఇతని యీవీణావాదనకౌశలమును చూడఁగా నాకును ఆ కళయందు ప్రాణాధికప్రియ మయిన కుతూహలము పొడముచున్నది.' ఆప్రాధ్న విని రాజు గుణ శర్తను దేవికి వీణావాదనము నేర్పుమని నియమించెను. 'తమయాజ్ఞ, మంచిదినము చూచికొని ఆరంభించెను.' అని గుణశర్త సెలవు పుచ్చుకొని యింటికి పోయెను. రాణిదృష్టి వేటువిధముగా నుండుటం గనిపట్టి శంకించి అనేకదినములు వీణారంభము చేయకయే కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాఁడు మహానేనరాజు భోజనము చేయుచుండఁగా చెంత నున్న గుణశర్త కూర వడ్డించుచున్న వంటవానిని 'వలదు వల' దని నివారించెను. ఏ మని రా జడుగఁగా సర్వజ్ఞుఁడు ఆ గుణశర్త 'దేవా, యీకూరలో విష మున్నది. లక్షణముల చేత నాకు తెలిసినది వీఁడు దీనిని వడ్డించునపుడు భయముచే వణకుచు బెదరుచూపుల నాముఖమును చూచినాఁడు. ఎవరి కైన దీనిని పెట్టినయెడల ఇప్పుడే ఈవిషయము బయట పడును. నేను ఆవిషదోషమును పోఁగొట్టెదను.' అని శలికెను. అంతట

రాజు ఆవంటవానిచేతనే ఆకూర తినిపించెను. వాడును వెంటనే మూర్ఛితుఁ డాయెను. గుణశర్త మంత్రములచే వానివిషదోషమును పోగొట్టఁగా రా జడుగఁగా సూపకారుఁడు ఉన్నమాట ఉన్నట్లు ఇట్లు చెప్పెను:—‘దేవా, నన్ను మీవైరి గౌడరాజు మీకు విషము పెట్టు మని యిచటికిఁ బంపినాఁడు. నేను పరదేశిని వంటనేర్పరిని అయి, నన్ను వలినవారికి తెలుపుకొని బాసనంబున కొలువు కుదిరితిని. ఇప్పుడు కూరలో విషము పొదిగి తమకు పెట్టు చుండఁగా ఈ మహాత్ముఁడు కనిపట్టినాఁడు. వైసంగతి తమకే విశదము.’ ఇట్లు పలికిన యా సూదుని దండించి రాజు ప్రాణదాతయైన గుణశర్తకు ప్రీతితో వేయి గ్రామములు ఇచ్చెను.

మఱునాఁడు మరల రాణి నిర్బంధము చేయఁగా రాజు గుణశర్తచే వీణావాదనశిక్షను ఆరంభింపించెను. గుణశర్త వీణ నేర్పచుండఁగా అశోకవతి సదా విలాసహాసాదులు కావించుచుండెను. ఒకనాఁడు ఆమె మదనాతుర యై ఏకాంతమున అతనిని మాటిమాటికి గోళ్లతోఁ బొడుచుచుండెను. వారించుచున్న యా ధీరునితో ‘ఓయి చెలువుఁడా, వీణావాదనవిషచే సుందరుని నిన్ను నేను కవయఁ గోరితిని. నీపై పట్టరాని మోహమున బడలు చున్నదాన, నన్ను నీవు స్వీకరింపుము.’ అని వేడుకొనెను. ‘ఇట్లు చెప్పుకు. నాకు నీవు ప్రభుభార్యవు. నాబోటిఁవాడు ప్రభుద్రోహము చేయఁడు. ఈసాహసము

మానుము.' అని గుణశర్మ పలికెను. 'ఓరి నీరసుఁడా, ఈ నీ రూపము కలవైదగ్ధ్యము నిష్ఫలములే గదా. అనురక్త నయిన యిట్టి నన్ను ఉపేక్షించుచున్నావు.' అని రాణి పలికెను. గుణశర్మ 'చక్కగా చెప్పితివి ఏవి పరదారూపహరణముచే అకీర్తిమలీమసములై ఇహపరముల నరకపాతము కలిగించునో ఆరూపవైదగ్ధ్యములకు ఏమి ఫలము?' అని యుపహసించెను. అంతట రాణి అతనిపై ఆలిగినదియుంబోలె, 'నామాట చేయ వేని నాకు చావు నిక్కము. కనుక అవమానిత నైన నేను ముందు నిన్ను చంపించి పిమ్మట నేనే చచ్చెదను.' అనెను. 'బభి! అట్లే అగును గాక!' ధర్మబద్ధ మయిన జీవితము ఊణ కాల మయినను మేలు, అధర్మముతోడి కల్పకోటిశతము లయినను మేలు కావు. పాపము చేసి. రాజదండన నొందుటకన్న పాపము చేయక శ్లాఘ్యుఁడ నగు నామకరణము మేలు' అని గుణశర్మ వాక్రుచ్చెను. దానిని వినియు రాణి మరల 'చెలు వ్రుఁడా, నీకును నాకును ద్రోహము చేయకు. చెప్పెద వినుము. రాజు నామాటను అశక్య మయినను దాటనేరఁడు. అతనితో చెప్పి నీకు దేశము లిప్పించెదను, సామంతుల నందఱును నీయనుచరులనుగా చేయించెదను. అట్లు గుఱోజ్జ్వలుఁడ వైననీవే రాజ వగుదువు; అంతట నీ కేమి భయము? ఎవఁడు నిన్ను ఎట్లు అవమానింపఁగలఁడు? కనుక నన్నుఁ గూడుము, కూడవేని ఇక నుండవు.' అని హెచ్చరించెను. ఆ రాజాంగన వదలక

యిట్లు నిర్బంధించుటఁ గని ఆసమయమునకు తప్పించుకొను వాఁడై గుణశర్త యుక్తిగా 'దేవీ, ఇంత నిర్బంధమేని నీమాట నెఱవేర్చెదను. అయినను రహస్యము బయటఁ బడు నని భయ మగుచున్నది. కనుక అపసరపడఁ దగదు. కోలఁచినములు టర్వుము. నామాట నమ్ముము. సర్వనాశము చేయునది యైన నీ విరోధము నా కేల?' అని ఆమెను ఆశ గొల్పి ఒప్పించి అచటి నుండి వెలువడి ఊటడిల్లి యింటికి పోయెను

పిమ్మట మహానేనరాజు సోమకేశ్వరుని కోటలో ముట్ట డించెను. గౌడనాథుఁడు విక్రమశక్తి వచ్చి మహానేనుని ముట్టడించెను. అంతట మహానేనుఁడు గుణశర్తతో 'ఒకనిని ముట్టడించి యున్న మనము మఱియొకనిచే ముట్టడి నొందితిమి. ఇప్పుడు ఇద్దఱతో పోర మన మెట్లు చాలుదుము? యుద్ధము చేయక ముట్టడిలో ఎంతకాల ముందుము? సంకటము వచ్చి నది. ఏమి యుపాయము?' అని యడుగఁగా 'దేవా, ఉపాయము చేసెదను, ధైర్యముగా నుండుము. ఆ యుపాయమున ఈ సంకటము తప్పించు కొనుటయే గాక కార్యమును కూడ సాధించెదను.' అని ఉత్సాహపఱిచి గుణశర్త కన్నులకు అంతర్ధానాంజనము పెట్టుకొని రాత్రి విక్రమశక్తియొక్క స్కంధావారమునకుఁ బోయి నిద్రితుఁ డయి యున్న విక్రమ శక్తిని లేపి 'రాజా, వినుము, నేను దేవదూతను, ఈ త్సాహ మహానేనరాజుతో సంధి చేసికొని వెడలి పొమ్ము. అటు చేయ

వేని నీకు పై న్యములతోఁగూడ నిశ్చయముగా నాశము కలుగును. నీవు సంధికై అతనికడకు దూతను పంపిన అతఁడు అంగీకరించును. ' అని నీకు తెలుపు మని నన్ను విష్ణుదేవుఁడు పంపినాఁడు. నీవును భక్తుఁడవు, ఆయన భక్తుల యోగ తేమమును చూచుకొనువాఁడు గదా.' అని చెప్పెను. దానిని విని విక్రమశక్తి 'నిశ్చయముగా ఇది సత్యమే. కాదేని ఇచటికి ఎవఁడు రాఁగలఁడు. ఇది మనుష్యోచిత మయిన యాకృతి గాదు.' అని యాలోచించుకొని, గుణశర్మతో 'నేను ధన్యుఁడ నయితిని. దేవుఁడు నాకు సందేశము పంపునంతపుణ్యము నాకుఁ గలిగినది. దేవునియాజ్ఞప్రకారము చేసెదను.' అనెను. అంతట గుణశర్మ రాజునకు నమ్మకము గలిగించువాఁడై అంతర్ధానాంజన ప్రభావముచేత అంతర్హితుఁడై వెడలి పోయి, తాను చేసినది మహాసేనునికి తెలియఁ బఱచెను. ప్రాణరాజ్యప్రదుఁడయిన యాగుణశర్మను కంఠాలింగనము చేసికొని మహాసేనుఁడు సంతోషించెను. అట్లే విక్రమశక్తి మఱునాఁడు దూతముఖముగా మహాసేనునితో సంధిచేసికొని తరలిపోయెను. ఇట్లు మహాసేనుఁడు గుణశర్మప్రభావముచే సోమకుని గెలిచి ఏనుఁగులను గుట్టములకు కైకొని ఉజ్జయినికి పోయెను. అచట రాజును నదీస్నానమునందు మొసలినుండియు, ఉపవన విహారమునందు పాముకాటువిషమునుండియు గుణశర్మ రక్షించెను.

తరువాత కొన్ని దినములకు ఆరాజు బలయుక్తుడై తన వైరియైన విక్రమశక్తి మీదికి బాడి వెడలెను. అతడును ఇతనితో పోరుటకై తననగరు వెలువడి వచ్చెను. ఉభయులకును ఘోరసంగ్రామము ప్రారంభ మాయెను. రాజు లిద్దఱును క్రమముగా ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించి విరథీకృతులై ఒండొరువులను కత్తిదూసికొని పైకొనుచుండఁగా ఆతొట్టు పాటుచే మహాసేనుఁడు నేల పడెను. పడిన యతనిని కత్తింబొడుచుచున్న విక్రమశక్తిని గుణశర్మ చక్రాయుధముతో భుజమాయు ఖండించి పరిఘముతో వక్షమునఁ గొట్టి నేలం గూల్చెను. మహాసేనమహారాజు లేచి సంతోషించి 'ఏమి చెప్పదును' మహావీరుఁడా, ఈ ప్రాణములు నీ విపుడు అయిదవ మాటు నా కిచ్చినవి.' అని గుణశర్మను మాటి మాటికి పొగడుచుండెను. ఇట్లు గుణశర్మచే నిహతుఁ డయిన విక్రమశక్తి యొక్క సైన్యమును రాష్ట్రమును మహాసేనుఁడు ఆక్రమించెను. గుణశర్మయొక్క తోడ్పాటుచే ఇతరరాజులను కూడ జయించి ఉజ్జయినికి వచ్చి సుఖముగాడెను.

అశోకవతియు గుణశర్మకై ఉవ్వీళ్లు లూరుచుండి, వచ్చిన పిమ్మట నతనిని రేయుంబగలు ప్రార్థించుచుండెను. ఆ యకార్యమునకు అతం డెట్లును బిప్పు డాయెను. సజ్జనులు దేహము నైన పదలుదురు గాని అవినయ నూచరింపరు. అశోకవతి అతని నిశ్చయము నెఱింగిన దై కగుటదాఃఖమును నటించుచు ఏడ్చు

మొగముగా నుండెను మహానేనుడు వచ్చి ఆరీతి నున్న యామెను చూచి ‘ప్రేయసీ, ఏమి యిది? ఎవడు నీకు కోపము కలిగించినాడు? చెప్పుము. వాని ధన ప్రాణములను ఇప్పుడే హరించెదను.’ అని పలుకఁగా, ఎట్టకేలకు రాణి ‘నాకు అపకారము చేసిన వానిని నీవు దండింప శక్తుడవు గావు అతఁడు నీకు లొంగువాఁడు గాఁడు. కనుక నాదుఃఖమును వృథాగా వెడలఁ బుచ్చ నేల?’ అనెను. రాజు నిర్బంధింపఁగా ఇట్లు అన్యత ములు పలికెను.—

“ఆర్యపుత్రా, అతినిర్బంధము చేసెదవు. చెప్పెదను వినుము. గౌడేశ్వరునివలన ధనము గోరి ఈ గుణశర్త నిన్ను వెలార్చుటకు అతనితోడ ఒడంబడువాఁడై తనకు ధనము పంపు మని రహస్యముగా అతనియొద్దకు దూత్యము పంపెను. అచట ఆదూతను చూచి రాజున కొప్పుడు ఒకవంటవాఁడు ‘దేవా, ఈకార్యమును నేను సాధించెదను. ధననాశము పీల చేసెదవు?’ అని చెప్పి, గుణశర్తుని దూతను ఖయిదు చేయించి మంత్రము బయల్పడకుండ ఇచటికి విషము ప్రయోగించుటకు వచ్చెను. ఈలోపల గుణశర్తదూత ఖయిదునుండి తప్పించు కొని వచ్చి గుణశర్తకు వృత్తాంతమును తెలిపి మన బాససీని చూపెను. ఆరీతని ఆ వంటవాని విషప్రయోగము నెఱింగి నీకు చెప్పి ఈ బ్రాహ్మణాధముడు గుణశర్త వానిని చంపించినాడు. ఈదినము ఆసూయని తల్లియు భార్యయు తమ్ముడును వానిని

వెడకికొని రాగా ఈజిత్తులమారి గుణశర్త కనిపట్టి ఆ తల్లిని భార్యను చంపించినాడు. తమ్ముడు పలాయితుడై దైవపశమున నానగరు సొచ్చి నన్ను శరణు వేడి నాతో ఈవృత్తాంత మంతయు చెప్పుచుండగా గుణశర్త నా పడుకటిల్లు సొచ్చెను. అతనిని చూచియు పేరు వినియు ఆసూయభ్రాత భయముచే పలాయితుడై దామెను. ఎచటికి పోయెనో తెలియ దామెను. తనభృత్యులు ముందు చూపగా వానిని గుణశర్త చూచి నివ్వెఱబోయి ఏ మేమో ఆలోచించువాడుం బోలె కొంత నే ఘండెను. 'గుణశర్త, ఏమి ఈదినము వేటువిధముగా నున్నావు?' అని నేను జిజ్ఞాసచే ఏకాంతమున అడిగితిని. అతఁడు నన్ను గవయఁ గోరి బయల్పడు ననుభయముచే ఆ శూన్య వాసకమందు నాతో 'దేవీ, నీపై పలపుఁజిప్పుచే నేను కాలు చున్నాఁడను. నన్ననుగ్రహింప వేని నేను బ్రదుకను. నాకు ప్రాణదానము చేయుము.' అని నా పాదముల వ్రాలెను. నేను పాదములు లాగికొని తొట్టుపడుచు లేచునంతలో వాడును లేచి నన్ను బలిమిచే కవుంగిలించెను. ఆక్షణమందు నాచేటి పల్లవిక వచ్చినది. దానిం జూచి గుణశర్త భయపడి వెడలి పోయెను. పల్లవిక ఆక్షణము రాదేని పాపాత్ముఁడు నిక్కముగా నన్ను చెఱిసియే యుండును. ఇట్లు నాకు సంభవించినది." ఇట్లు కల్పించి చెప్పి ముగించి ఆరాణి ఏడ్చు చుండెను. ముందు అసత్యభాషణము పిమ్మట చెడిపలును గదా పుట్టినారు.

దానిని విని రాజు కోపముచే మండిపడెను; స్త్రీలమాట యందలి నమ్మకము మహాత్ములకును ఆలోచనను పోగొట్టును. రాజు కాంతతో నిట్లనియె.—‘ప్రాణనాయకా, చింతిల్లకుము, ఆద్రోహికి నిశ్చయముగా మరణదండన చేసెదను. కాని నానిని యుక్తిచేత చంపవలయును. కానిచో అపకీర్తి గలుగును. వాడు నాకు అయిదుమాటలు ప్రాణ మిచ్చుట ప్రఖ్యాతము గదా. నిన్ను పైకొనిన దోషము లోకములో చెప్పదగినది గాదు.’ ‘ప్రాణేశ్వరా, అట్లయిన ఈదోషము చెప్పరానిదేని నిన్ను జంపుటకు గొడరాజుతో వీడు చీసిన యొడంబడికను ప్రకటింపఁ గూడదా?’ అని రాణి యడిగెను. ‘సరియే, అట్లు చేయవచ్చును.’ అని వారికి రాజు ఆస్థాని కేగెను. రాజదర్శనమునకు రాజులు రాజపుత్రులు సామంతులు మంత్రిలు అంధలు వచ్చిరి.

గుణశర్మకు దివాణమునకుఁ బోవుచుండఁగా దారిలో పెక్కుదుర్నిమిత్తము లాయెను. కాకి ఎడమకు పోయెను; కుక్క ఎడనునుండి కుడికి పోయెను; పాము కుడినుండి ఎడమకుఁ బోయెను; బాహువు భుజశరముతోఁగూడ అదరెను. ‘ఈయ నిమిత్తములు నిశ్చయముగా నాకు అశుభమును సూచించు చున్నవి. ఏ మయినను నాకు అగును గాక, నాదొర యైన రాజునకు చెడుగు కలుగకుండును గాక. దివాణములో విరుద్ధ మేమియును కలుగకుండును గాక.’— ఇట్లు తలపోయుచు గుణశర్మ రాజాస్థానికి పోయి ప్రణమిల్లి కూర్చుండెను.

అతనిని రాజు ఎప్పటికైనా గౌరవింపక క్రోధకమాయములైన కోరచూపుల చూచుచుండెను. 'ఏమి ఇది!' అని గుణశర్మ శంకించు చుండగా రాజు ఆసనమునుండి లేచి అతని మీదికి దుమికి మెడమీదఁ గూర్చుండెను. ఆశ్చర్యమగు లయిన సభ్యులతో రాజు 'నాకును గుణశర్మకును గలన్యాయమును వినుడు.' అని చెప్పి నారంభించెను. అంతట గుణశర్మ 'నేనకుడను నేను, ప్రభువపు నీవు, మనకు సమానులకుంబోలే వ్యవహార మెట్లు ఘటించును? ఆసనమందు కూర్చుండుము, పిమ్మట ఇచ్చ వచ్చినట్లు ఆన తత్తువు గాక.' అని విన్నవించెను. ఇట్లు ధీరుడు గుణశర్మ పలుకఁగా మంత్రులును బాధింపఁగా రాజు మరల ఆసనగతుడై సభ్యులతో నిట్లనినాడు: 'మీరలు ఎఱుగుదురు గదా, కులక్రమాగతు లయిన మంత్రులను అతిక్రమించి ఈగుణశర్మను నాతో సమానునిగా చేసితిని. వినుడు మీరు దూతలను పంపి గౌడేశ్వరునితో నొడంబడి నన్ను తెగతార్చుటకు ప్రయత్నము చేసినాడు' ఇట్లని రాజు తాను రాణివలన విన్న కల్పనాకథ నెల్లవారికి తెలిపినాడు. తన్ను చెఱుప వచ్చినాడని యామె చెప్పిన మాటను గూడ జనులను బయటికి పొమ్మని ఆవులకు చెప్పినాడు. 'దేవా, ఇది యెల్ల కల్గి. నీ కెవరు చెప్పినారు. ఆకాశములో ప్రతిమలు ఎవరు వ్రాసినారు?' అని గుణశర్మ పలికెను 'పాపాత్ముడా, ఇది నిజము గాదేని, కూరతబిలలోపల నున్నవిషము నీ కెట్లు

‘తెలిసినది?’ అని రా జడిగెను. ‘సర్వము ప్రజ్ఞచే తెలియును.’ అని గుణశర్మ చెప్పఁగా అది యసాధ్య మని గుణశర్మకు ద్వేషులైన మంత్రులు పలికిరి. ‘దేవా, నిజమును విచారింపక యిట్లు పలుకుట ఉచితము గాదు. ప్రభు వఁట విచారహీనుఁ డట! దీనిని నీతిజ్ఞులు నిందింతురు.’ అని గుణశర్మ పలుకుచుండఁగా, ‘ఓరి ధృష్టుఁడా!’ అని పిలుచుచు అతనిని రాజు సురకత్తితో పొడిచెను. ఆపోటును కరణప్రయోగముచేత తప్పించుకొఁగా, రాజానుచరులును ఇతరులును అతనిని కత్తులతోఁ గొట్టిరి. అతఁడును కరణములచేత ఆ కృపాణములను తప్పించుకొని ఒడిసి తిపిచి ఒకరిజుట్టు ఒకరికి ముళ్లు వేసి రాజసభనుండి వెడలి పోయెను. వెంటఁ దఱిమిన నూర్గురు బోదలను మడియించెను. వస్త్రమందు ముడిచికొనియున్న సూ యంతర్ధానాంజనమును నేత్రములఁ బెట్టుకొని అదృశ్యుఁడై తత్క్షణమే ఆచేశమును వదలి పోయెను.

దక్షిణాపథమునకుఁ బోవుచు అతఁడు దారిలో ఇట్లు తలపోసెను — ‘నిజముగా అశోకవతి యీ మూఢుని ప్రేరించి నది. రక్త విమానిత లైనస్త్రీలు విషముకన్న క్రూరురాండ్లు సుమా! ఆహా! నిజము చూడనిరాజులు సాధు సేవ్యులు గారు గదా!’ ఇట్లు తలపోయుచుఁ బోయి, గుణశర్మ ఒక గ్రామమున మఱిచెట్టుక్రింద శిష్యులకు అధ్యయనము చెప్పుచున్న యొక బ్రాహ్మణునిఁ గాంచి నమస్కరించెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడును ఇతనికి

అతిథిసత్కారము చేసి 'ఓ బ్రాహ్మణా, నీవు ఏశాఖ చెప్పగలవు ? చెప్పు మ'నెను 'బ్రాహ్మణా, పండ్రెండు శాఖలు చెప్పగలను. సామవేదమువి రెండు, ఋగ్వేదమువి రెండు, యజుస్సువి ఏడు, అథర్వముది ఒకటి.' అని గుణశర్త చెప్పెను. 'అటయిన నీవు దేవుడవు!' అని, బ్రాహ్మణుడు ఆకారముచేతనే కథితప్రభావుడయిన గుణశర్తను వినయము తోచు నడిగెను: 'నీ జన్మముచే నలంకరింపఁబడినదేశమును చంశమును ఏవి ? నీవే రేమి ? ఇంత నీ వెట్లు చదివితివి ?' అని, గుణశర్త చెప్పఁచాడంగెను.

ఉజ్జయినీపురియందు ఆదిత్యశర్త యని యొక బ్రాహ్మణ కుమారుడు ఉండెను. అతనికి బాల్యముదే తండ్రి మృతిఁబొందెను. తల్లి సహగమనము చేసెను. అంత నాబాలుడు ఆపురమందే మామయింట ఎదుగుచు వేదములను విద్యలను కళలను నేర్చుచు ఉండెను. విద్యాగ్రహణము ముగిసినంతట ఇతనికి ఒక పరివ్రాజకునితో సఖ్యము సంభవించినది. ఆదిత్య శర్తతోఁ గూడి సోయి పరివ్రాజకుడు శ్మశానములో యక్షిణీ సిద్ధికోటకు హోమము చేసెను. అందుండి బంగారు విమానమున పరకన్యాపరివృత యై స్వలంకృత యై యొక దివ్యకన్య యావిర్భవించి మధురవాక్కుతో 'ఓసన్న్యాసీ, నేను యక్షిణి, నావేరు విద్యున్తాల. ఈ యితరలు యక్షిణులు. ఈ నా పరివారమునుండి ఒకతెను నీ కిష్టమయిన దానిని పుచ్చుకొమ్మి. ఈ నీ మంత్రసాధనముచే నీకు ఇంతే సిద్ధించినది. నా మంత్ర

సాధనమును నీవు పూర్ణముగా నెఱుంగ వైతివి. అందుచే నేను నీకు సిగ్గుప నైతిని. వృథాగా మరల క్లేశపడకుము.' అనెను. యక్షి యిట్లు చెప్పగా సన్న్యాసి ఒప్పుకొని తత్పరివారము నుండి ఒకయక్షిని స్వీకరించెను. విద్యున్తాల యంతర్ధాన నూ యెను. పరివ్రాజకునికీ సిగ్గించిన యక్షిణిని ఆదిత్యశర్మ 'విద్యున్తాలకంటె ఉత్తమురాలు యక్షిణి కలదా?' అని యడిగెను. 'సుందరుడా, కలదు. విద్యున్తాలయు చంద్ర లేఖయు మూడ వది సులోచనయు యక్షిణులలో ఉత్తములు; వీరిలోను సులో చన ఉత్కృష్టురాలు.' అని చెప్పి ఆయక్షిణి యథాకాలము వచ్చునది యై అప్పటికి పోయెను. సన్న్యాసి ఆదిత్యశర్మతోఁ గూడ వానియింటికి పోయెను. అచటికి ప్రీత యయిన యా యక్షిణి అనుదినమును కాలమునకు వచ్చి ఆ పరివ్రాజకునికి ఇష్టభోగములను ఇచ్చుచుండెను.

ఒకనాఁడు ఆదిత్యశర్మ ప్రవ్రాజకముఖముగా ఆమెను 'సు లోచనామంత్రవిధిని ఎవ రెఱుంగుదురు?' అని ప్రశ్న చేసెను. యక్షిణియు పరివ్రాజకముఖముగా నిట్లు తెలిపెను:—'దక్షిణ దిక్కునందు తుంబవన మను స్థానము కలదు. అందు వేణానదీ తీరమిది విష్ణుగుప్తుఁ డను ప్రవ్రాజకుఁడు భదంత శ్రేష్ఠుఁడు నివసించుచున్నాఁడు. అతఁడు ఆమంత్రమును సవిస్తరముగా నెఱుంగును' యక్షిణీవాక్యమువలన ఈరహస్యము తెలిసికొని ఉత్సుకుఁ డై ఆదిత్యశర్మ చెలికాఁ డయిన పరివ్రాజకుఁడు

ప్రీతిచే గూడ రాగా ఆదేశమునకుఁ బోయి వెదకి వెదకి ఆ భదంతుని కనిపట్టి అతనికి మూఁడువత్సరములు భక్తితో పరిచర్య చేసెను. పరివ్రాజకునికి సిద్ధించిన యాయుషీణి తెచ్చిన యమాసుషభోగములను భదంతునికి సమర్పించి యుపచరించుచుండెను. తుష్టుఁడై భదంతుఁడు ఆదిత్యశర్తకు ప్రార్థితమైన సులోచనామంత్రమును విధానపూర్వకముగా సుపదేశించెను. ఆదిత్యశర్త ఆమంత్రమును నేర్చి పురశ్చరణమును సమూహి నొందించి ఏకాంతమున యథావిధిగా సంపూర్ణముగా హోమము చేసెను. అంతట విమానస్థురై ఆయుషీణి సులోచన జగదాశ్చర్యకారి యగురూపముతో ప్రాదుర్భవించి ఇతనికి 'రా రమ్మ, నీకు నేను సిద్ధించితని, కాని, నావలన మహావీరుఁడు బుద్ధిపాత్రము సర్వజ్ఞకల్పుఁడు అపరాజితుఁడు నగు తనయుని బడయఁ గోరుదువేని ఆటుమాసములు నాకన్యాత్వమును పోగొట్టకుము.' అనియెను. ఇతఁడును అంగీకరింపఁగా ఇతనికి విమానమున అలకాపురికి కొనిపోయెను. అచట నాదిత్యశర్త ఆమెను చెంత సదా చూచుచు ఆటుమాసములు అసిథారా వ్రతము చరించెను. అందులకు తుష్టుఁడై కుబేరుఁడు స్వయముగా దివ్యవిధానమున సులోచనను అతనికి ఇచ్చెను.

నే నాబ్రాహ్మణునికి ఆమెయందు కలిగినకుమారుఁడును. మంచిగుణములను బట్టి నాకు మాతండ్రియే గుణశర్త యని పేరు పెట్టినాఁడు. నేనును క్రమముగా అచటనే యక్షాధిపతి

యైన మణిధరునివలన వేసములను విద్యలను కళలను నేర్పితిని. ఒకనాఁడు ఏలూకో ఇంద్రుఁడు కుజేరునియొద్దకు వచ్చెను. అతని చూచుచునే అచటివార లెల్ల లేచి నిలిచిరి. నాతండ్రి ఆదిత్యశర్మ ఆసనుయమున దైవభశమున పరధ్యానముగా నుండి తొట్టుపాటుతో లేవఁ దాఁయెను. అంతట ఇంద్రుఁడు కోపించి అతనిని 'చీ మూర్ఖుడా, మనుష్యలోకమునకే పొమ్ము. నీవు ఇచట తగవు.' అని శపించెను. సులోచనయు ప్రణమిల్లి ప్రార్థింపఁగా 'అట్లయిన ఇతఁడు స్వయముగా మర్త్యలోకమునకు పోవలదు ఇతని యీపుత్రుఁడు పోవును గాక, పుత్రుఁడు ఆత్మయే యని గదా చెప్పదారు. నావలకు ప్యర్థము కాకుండును గాక.' అని వలికి ఇంద్రుఁడు శాంతుఁ డాయెను. అంతట నాతండ్రి నన్ను కొని వచ్చి ఉజ్జయినియందు తన మేనమామయింట విడిచెను. కావలసినది ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? దైనయోగమున అచటి రాజుతో నాకు సఖ్యము కలిగినది. పిమ్మట జరిగినదాని నెల్ల చెప్పెదను వినుము.—అని వలికి, గుణశర్మ ఆమూలముగా అశోకవతి చేసిన చేతను రాజు చేసిన చేతను యుద్ధమును గూడ వర్ణించి మరల ననియె.—'ఓ బ్రాహ్మణుడా, ఇట్లు నేను పరారియై దేశాంతరము పోవుచు దారిలో నిష్ఠు చూచితిని.'

ఆ బ్రాహ్మణుఁడు ఇది యెల్లను విని గుణశర్మతో 'ఓ ప్రభూ, నేను ధన్యుడను. నాయింటికి రమ్ము, నాపేరు అగ్ని

దత్తుడు ఈ గ్రామము నా యగ్రహారము. ఇందు సుఖముగా నుండుము.' అని పలికి, అతనిని సర్వసమృద్ధి గల దై ఆవులు గేదెలు గుఱ్ఱములును ఒప్పుచున్న తన యింటికి తోడ్కొని పోయి స్నానాంగరాగ వస్త్రాభరణ వివిధ భోజనములతో సత్కరించెను. దేవతలు గూడ కామింక దగిన రూపవతిని సుందరి యను తనకన్యను లక్షణములు చూపుమిషచేత గుణ శర్తకు చూపెను. అనన్య సామాన్య రూపను ఆ కన్యామణిని చూచి గుణశర్త అగ్నిదత్తునితో, 'ఈమెకు సవతులు ఉండురు. నాసికయందు ఈమెకు మచ్చ యున్నది, వానిని బట్టి చెప్పితిని. వక్షమునకు రెండవ మచ్చ యున్నది. వానిఫల మిది' అని చెప్పెను. అంతట ఆమెయన్న తండ్రి యానతిచే ఆమెపక్షంబున, పైఁట యెత్తిచూడఁగా, మచ్చ అగపడెను. అంతట నగ్నిదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి గుణశర్తతో 'అయ్యా, నీవు సర్వజ్ఞుడవు; ఈమె తిలకములు అశుభములు కావు. సాధారణముగా లోకములో భర్త శ్రీమంతుఁ డేని సవతు లుండురు. దరిద్రుఁడు ఒకతెనే పోషింప లేఁడు. వెక్కండ్ర నెట్లు పోషించును?' అనెను. గుణశర్త ఆమాట విని 'అవు సయ్యా, నీవు చెప్పినది సరియే. సులక్షణ మయిన యీయాకృతికి అశుభ మెక్కడిది?' అని బదులు చెప్పెను.

ఆ ప్రసంగమున అగ్నిదత్తుఁ డడుగఁగా గుణశర్త స్త్రీ పురుషులకు ప్రత్యేకయవమందును తిలకాదుల ఫలమును వేలు

వేటుగా వర్ణించెను. గుణశర్తను చూచిన మాత్రాన సుందరి ఉత్సుకయై చకోరిక చంద్రునిబోలె చూపులచే అతని త్రాగఁ గోరెను. అగ్నిదత్తుఁడు ఏకాంతమున గుణశర్తతో 'మహానుభావా, ఈ కన్యను సుందరిని నీ కిచ్చెదను. విదేశమునకు పోకుము. నాయింట సుఖముగా నుండుము.' అనెను. గుణశర్త పలికెను.—'సత్యము, ఇట్లు చేసిన నా కేమి సౌఖ్యము తక్కువ ? అయినను మిథ్యా రాజావహూనాగ్నితప్తృడ నయిన నాకు అది ప్రీతికరము గాదు. కాంత, చంద్రోదయము, వీణ, పంచమస్వరము, అరునవి సుఖతులను ఆనందపెట్టునవి, దుఃఖతులను వెతలఁ బెట్టును గాదె ? తన యిచ్చచే అనురక్తయైన భార్య వ్యభిచరింపదు. అస్వతంత్రయై తండ్రి యిచ్చినది అశోక వతివలె వ్యభిచారిణి యగును. ఆ యుజ్జయినీ నగరము ఈ పీఠికి సమీపమా ఏమి ? రా జెఱిగెనేని నాకు ఒకవేళ యుపద్రవము చేయును. కావున తీర్థభ్రమణము చేసి ఆజన్మసంచిత కల్పిషమును కడిగి వైచి ఈ దేహమును వదిలి సుఖతుండ నయ్యెద.' ఆ ప్రతిపచనమునకు అగ్నిదత్తుఁడు నవ్వి, 'నీకును ఇట్టి యజ్ఞాన ముండఁగా, ఇతరుల మాట చెప్పవలయునా ? శుద్ధ హృదయునికీ నీకు తెలివి మాలిన నరునివలని యవమానముచే దుఃఖము న్యాయ్యమా ? ఆకాశమున వేసిన బురద వేసినవాని నెత్తిమీఁదనే పడును. ఆరాజే త్వరలోనే విశేష మెఱుంగ నందుల ఫలమును పొందును. మోహంధుఁడు నవివేకియు నగు

వానిని చిరకాలము సిరి నేవింపదు అశోకవతిని చూచి
 స్త్రీలయం దెల్ల వై రాగ్యము పూనితివేని, పత్రతలను చూచి
 శ్రద్ధ యేల పూనవు? లక్షణము నెఱుగుదువు గదా. ఉజ్జయిని
 చెంత నున్న దని శంకయేని, ఇటు నున్న నిన్ను ఎవ్వరు
 నెఱుంగ కుండునట్లు చేసెదను. తీర్థయాత్ర సభిలషించెద వేని
 అది యథావిధి వైదికకర్తసంపత్తి గురునికి లేదో వానికి చెప్పఁ
 బడినది. దేవపిత్రుగ్ని క్రియాత్రత జపాదులవలన గృహమందు
 నిష్పన్న మగు పుణ్యము మార్గభ్రమణమున నెల్లు గలుగును?
 బుజముతలగడవాడు నేలపఱపువాడు భిక్షాశనుడు ధన
 హీనుడు నై మార్గస్థుడు మునితుల్యుడయ్యు క్లేశములను
 మాత్రము పోగొట్టుకొనేడు. దేహత్యాగమువలన సుఖము
 నెదురు సూచెదవు; ఇది వట్టిప్రస. ఆత్మఘాతులకు పరమందు
 ఇక్కడికన్న దుఃఖము కలుగును. పడుచువాడవును విద్వాం
 సుడవు నగు నీకు ఈ యజ్ఞానము తగదు. నీవే ఆలోచించు
 కొనుము. అవశ్యము నామాట చేయుము. నీకు ఇటు ఎవరికి
 తెలియనీయక యంద మయిన గొప్ప నేలమాలియను చేయిం
 చెదను. సుందరిని పెండలి యై అందు గుప్తముగా యథేచ్ఛ
 ముగా నుండుము.' అని యగ్నిదత్తుడు బోధించెను. అందులకు
 బుద్ధి తిరిగి గుణశర్త వల్లె యసి యిట్లనియె.— 'నీ మాట
 చేసితిని, ఎవడు సుందరిని భార్యను వదలును? కాని, నేను
 శృతకృత్యుడను గాక ఈ నీ సుతను వివాహ మాడను.

సంయమము చేసికొని ఎవనినేని యొకదేవుని ఆరాధించి తత్ప్రసాద బలమున ఆ కృతఘ్ను రాజుపై పగఁ తీర్చుకొనియెదను.' ఆ మాటకు అగ్నిదత్తుఁడు అంగీకరించెను. ఆ రాత్రి గుణశర్మ సుఖముగా అచట విశ్రమించెను.

మఱునాఁడు అగ్నిదత్తుఁడు గుణశర్మకు సౌఖ్యముగా పాతాళవసతి యను పేర నొక నేలమాలియను కావించెను. అందు ప్రవేశించి గుణశర్మ అగ్నిదత్తునితో 'అయ్యా, చెప్పుము; ఇచట ఏదేవుని వరచుని భక్తితో ప్రతచర్యాపూర్వకముగా ఏమంత్రముచే ఆరాధింతును?' అని యడిగెను. ఆధీశునితో నగ్నిదత్తుఁ డనియె.— 'నాకు కుమారస్వామి మంత్రము గురూపదిష్ట మయినది తెలియును. శత్రుపీడితు లైన జేవతలు ఎవని పుట్టువును కోరి పంపగా కాముఁడు ఈశ్వరునిచే దగ్ధుఁడయ్యును మరల సంకల్పజన్ముఁడు ఆయెనో, మహేశ్వరుని వలనను అగ్ని కుండమువలనను శరవణమువలనను కృత్రికల వలనను ఎవనిపుట్టువును చెప్పుచున్నారో, పుట్టివమాత్రముననే ఎవఁడు దుష్ప్రిధర్ష మైనతేజస్సుచే దుర్జయుని తారకాసురుని సంహరించి, సర్వలోకములను ఆనందపెట్టెనో ఆసేనానిని ఆరాధింపుము. ఆమంత్రమును నావలనఁ గొనుచు.' ఇట్లని యగ్నిదత్తుఁడు మంత్రమును గుణశర్మకు ఇచ్చెను. గుణశర్మ భూగృహమందు సుందర యతవ్రతి ధైర్య ఉపచారములు నేయు చుండఁగా ఆమంత్రముచేత స్కందుని ఆరాధించెను. అంతట

పట్నాఖిదేవుడు ప్రత్యక్షుడై 'తుష్టుడ నయిలని; పుత్రై, పర మడుగుము.' అనెను. 'నాకు అక్షయకోశము వలయును. నేను మహాసేన నరపతిని జయింపవలయును.' అని గుణశర్మ వేడెను. 'పుత్రై, నీవు అక్షీణకోశుడవై మహాసేనుని గెలిచి నిరంకు శముగా పృథ్వీరాజ్యము చేపూడువు.' అని వర మిచ్చి స్కం దుడు అంతర్హితుఁ డాయెను. గుణశర్మయు అక్షయ కోశ సం పన్నుఁ డాయెను. తనమహిమకు తగిన సంపదతో గుణశర్మ అనుదినాధికారురక్తయైన సుందరిని రూపపతిని భావ్యర్థసిద్ధిని బోలె వివాహ మై, అక్షయకోశ ప్రభావముచేత లెక్క లేని గజ వాజి పదాతి సైన్యములను సంపాదించి, తన దానశక్తిచే తన్నుఁగలసికొనిన రాజుల బలములచే భూమిని ఆక్రమించుచు, ఉజ్జయినికి దాడి పెడలెను. అందు ప్రజల యెదుట అశోకవతి యొక్క దుశ్శీలమును ప్రకటించి, మహాసేనరాజును యుద్ధము లో నోర్చి, రాజ్యమునుండి వెడలఁ గొట్టి, తానే అచట రా జాయెను. ఆ గుణశర్మసార్వభౌముఁడు పలువుర రాజకన్యలనుం గూడ వివాహ మై ఆసముద్రాప్రతిహతాజ్ఞుఁ డై ససుందరికుఁ డై చిరకాలము యథేష్టభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు పురుషవిశేషుని ఎటుంగ లేక పూర్వము మహా సేనరాజు ఆపదను పొందెను. ఇట్లు కృతాత్ముఁ డైన యాగుణ శర్మయు ధైర్య మొక్కటియే తోడుగా మహద్భక్త సంపన్నుఁ డాయెను.

ఇట్లు రాత్రి వీతభీతి మంత్రివలన ఉదారవస్తుకథను విని వీరుడు సూర్యప్రభుడు మహాసంగ్రామసాగరమును దాటు వాడై అధికోత్సాహము పొంది క్రమముగా నిద్రించెను.

2 - వ తరంగము

యుద్ధాంతము.

సూర్యప్రభుడు ప్రాతఃకాలమందు లేచి మంత్రులతోను దానవాది నైవ్యములతోను కూడుకొని యుద్ధ రంగమునకు పోయెను. శ్రుతశర్మయు విద్యాధరబలాన్వితుడై వచ్చెను. చూచుటకు మరల దేవాసురాదులు వచ్చిరి. ఇరుసేనలును అర్థచంద్ర వ్యూహములు తీర్చిరి. మహాయుద్ధము ఆరంభ మాయెను. ఒండొకటిం బైకొని ఖండించుచు పత్రారూఢములు ప్రజవులు నై శరములుంగూడ యుద్ధముచేయుచుండినవి గదా! కోశాననాగ్రనిర్గతములు వీతశోణితములు సుదీర్ఘలోలములు నై ఖడ్గలతలు కృతాంతజిహ్వలుంబోలె రాజిల్లెను. ఆ సమరమహా సరస్సు శూరోత్ఫుల్ల ముఖాంభోజ సంపత చ్చక్రసంహతి యై రాజహంసక్షయావహ మై యుండెను. ఖండితము లై వైకి ఎగురుచుం బడుచున్న శూరశీర్షములచే ఆ పోరు కృతాంతుని బంతిమూటగా నొప్పుచుండెను. రణాంగణమున నెత్తుటికలయం పిచే దుమాదము అడఁగెను. క్రోధావిష్టు లై ౪ మహారథులకు

ద్వంద్వయుద్ధము లాయెను. సూర్యప్రభునికే శ్రుతశర్మతోను, ప్రభాసునికే దామోదరునితోను, సిద్ధార్థునికే మహాత్పాతునితోను, ప్రహస్తునికే బ్రహ్మగుప్తునితోను, వీతభీతికి సంక్రమునితోను, ప్రజ్ఞాథ్యునికే చంద్రగుప్తునితోను, స్రయంకరునికే అక్రమునితోను, సర్వదమనునికే అతిబలునితోను, కుంజరకుమారునికే ధురంధరునితోను, ఇతర మహారథులకు ఇతరులతోను, ద్వంద్వయుద్ధములు ఆయెను. మొదట మహాత్పాతుడు సిద్ధార్థునిశరములను శరములంబోడి నేసి ధనుస్సు విలుగఁగొట్టి గుఱ్ఱములను సారథిని త్రుంచెను. విరభుడై సిద్ధార్థుడు కోపావేశమున వానిపైఁ బోయి యిసుకగుదియతో వానిరథమును గుఱ్ఱములను చూర్చి కరించి, అంతట పాదచారి యైన యా మహాత్పాతుని బాహుయుద్ధముచే నేలఁ గూల్చెను. వానిని చూర్ణము చేయునంతలో వానితండ్రి సూర్యుడు రక్షించెను. అంతట వాడు లేచి పలాయితుఁ డాయెను. ప్రహస్తు బ్రహ్మగుప్తులు ఒకరొకరిచే విరభీకృతులై పాదచారులై నానావిధ కరణములతో ఖడ్గయుద్ధము చేసిరి. ప్రహస్తుడు కరణక్రమమున కత్తితో బ్రహ్మగుప్తుని డాలును కొట్టివైచి వానిని నేలరాలెను. వానితలను నలుక నుండఁగా వానితండ్రి బ్రహ్మస్వయముగా నివారించెను. 'మీరు మీసుతులను రక్షించుకొనుటకు వచ్చినవారు గాని రణదర్శనమునకు వచ్చినవారు గారు.' అని దానవు లందఱు దేవతలను పరిహసించిరి. అంతలో

వీతభీతి సంక్రముని ధనుస్సు నటికి సారథిని గూల్చి ప్రద్యుమ్నా
 స్త్రమము చే హృదయభేదము గావించెను. ప్రజ్ఞాఘ్నుడు రథ
 నాశముచే పదాతి యై అట్లే పదాతి యైన చంద్రగుప్తుని తల
 నట్టికెను. కొమారుని చావునకు కిసిసి చందమామ స్వయముగా
 ప్రజ్ఞాఘ్నితోఁ బోయిచుండెను. రథనాశముచే పదాతి యై
 ప్రియంకరుడు అట్లే పదాతి యైన యక్రము నొకప్రేటున రెండు
 చీలికలు చేసెను. సర్వదమనుడు తనధనుస్సు ఛిన్నము కాఁగా
 హృదయమున అంకుశముతోఁ గొట్టి లీలగా అతిబలుని యమ
 మందిరమునకుఁ బంపెను. కుంజరకుమారుడు ధురంధరుని
 అస్త్రప్రత్యస్తయుద్ధమున పలుమాలు విరథుని చేసెను. విక్రమ
 శక్తి వానికి మరలమరల రథము పంపి ఆసంకటములో అస్త్రము
 లను అస్త్రములచే వారిండుచు వానిని రక్షించుచుండెను.
 కుంజరకుమారుడు కోపావేశమునఁ బరు వెత్తి తాతి బండ
 యొకటి యెత్తి విక్రమశక్తియొక్క రథముపై వైచెను. చూర్ణి
 కృతస్యందనుఁడై విక్రమశక్తి తొలఁగఁగా, ఆ తాతితోనే
 అతఁడు ధురంధరుని నుగ్గు చేసెను.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్తతో యుద్ధప్రసక్తుఁడయ్యును
 విరోచనుని చంపె నన్న క్రోధముచే ఒక బాణమున దముని
 చంపెను. ఆ క్రోధముచే అశ్వదేవతలు యుద్ధమునకు వచ్చిరి.
 వారితో సునీథుడు పోరెను. స్థిరబుద్ధి పరాక్రముని ఈత
 పోటునఁ జూపి వానిచావునకు కుసుతు లయిన పసువు లెనమ

డుగురతోను యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుడు భాసుని విరథీ కరించిన మర్దనుని తాను దామోదరరణాసక్తుఁ డయ్య నొక కోలం గూల్చెను. ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధముచే తేజఃప్రభుని సంహరించి వానివధమునకు శ్రుద్ధుఁ డయిన యగ్ని దేవునితో పోరుచుండెను. యుద్ధములో యమదంష్టుని చంపిన ధూమ కేతువునకు అందులకు అలిగిన యమునితో దామోదరయుద్ధము ఆయెను. సింహదంష్టుడు రాత్రితో సురొషణుని పొడిచేసి వానివధమున కలిగిన నిర్భతితో పోరు దొడంగెను. కాల చక్రుడు వాయుబలిని చక్రావళియుద్ధముతో రెండు తుండములు చేసెను. ఆకోపముచే వాయువు మండపముచు వచ్చి వానితో యుద్ధము చేసెను. నాగాద్రి పృథ్వీరూపములు దాల్చి మాయ చేయుచున్న కుబేరదత్తుని మహామాయుడు తాత్క్షణి వజ్ర నహ్ని రూపములు దాల్చి తెగటార్చెను. అందులకు కుపితుడై కుబేరుడు వానితో పోరసాగెను. ఇట్లు ఇతర దేవతలు తమ తమ వారి వధముల కలిగి యుద్ధములో ప్రవేశించిరి. కడమ విద్యాధరాధిపులును ఆయామనుజదానవులచే మడిసిరి.

అలోపల ప్రభాసునికి దామోదరునికి పరస్పరాస్త్ర ప్రత్యస్త భయంకరముగా సంగ్రామము జరుగు చుండెను. దామోదరుడు చాపము పిటుగఁగా సారథి చావఁగా వేటు చాపము గొని తానే కల్లెములు చేతఁ బూని పోరుచుండెను. అందుల కతనిని బ్రహ్మ పాగడఁగా ఆయనను ఇంద్రుడు 'స్వామి,

క్షయించుచున్న వీనివిషయ మై తుష్టి నొందెడ వేల?' అని
 యడిగెను. బ్రహ్మ యిట్లనియె.—‘ఇంతసేపు ప్రభాసునితోఁ
 బోరినయితని విషయమై తృప్తి గాకుండునా? హర్యంశమునఁ
 బుట్టిన దామోదరుడు తప్ప ఈసని మఱి యెవరు చేయుదురు?
 ఒక్క ప్రభాసునికి దేవత లందఱును గణములో చాలరు.
 పూర్వము నముచి యని సురమద్దనుడు అసురుఁ డుండెను
 గదా. అతఁడు పిమ్మట ప్రబలుఁ డనువేర నవతరించి సర్వరత్న
 మయుడై యుండెను. అతఁడే ఇపుడు భాసపుత్రుఁడు ప్రభాసుఁ
 డైనాఁడు. ఇతని జయింప శక్యము గాదు. ఈభాసుఁడు
 పూర్వము కాలనేమి యను మహాసురుఁడు, పిమ్మట హిరణ్య
 కశిపుడై, తరువాత కపింజలుఁ డైనాఁడు. పూర్వము సుముం
 డీకుడై యున్నవాడే ఈసూర్యప్రభుఁడు, పూర్వపుహిరణ్య
 తుఁడే యీసునీథాసురుఁడు. ఈప్రహస్తాదు లందఱును దైత్య
 దానవులు, పూర్వము మీచే మడిసిన యసురులే ఇప్పు డిట్లు
 పుట్టియున్నారు. కాన మయాదులు వీరిపక్షమును అవలంబించి
 నారు. సూర్యప్రభాదులు చక్కఁగా చేసిన రుద్రయాగంపుఁ
 బ్రభావముచే బలిచక్రవర్తి బంధనములు వీడి ఈదురము చూడ
 వచ్చినాఁడు చూడు. ఇతఁడు తన సత్యవచనమును కాపాడు
 వాడై నీరాజ్యకాలము ముగియువఱకు పాతాళములోనే
 ఉండును, పిమ్మట తానే ఇంద్రుఁ డగును. వీరిని రుద్రుఁడు అవ

లంబించి యున్నాడు. కనుక మీకు ఇప్పుడు జయకాలము గాదు. పట్టు మానుడు, సంధి చేసికొనుడు. '

బ్రహ్మ యిట్లు పలికినంతలో ప్రభాసుడు పాశుపతాస్త్రమును ప్రయోగించెను. సర్వసంహారి యగు నా రోద్రాస్త్ర నిజ్రంభణమును చూచి హరి సుతన్నేహముచే సుదర్శన చక్రమును ప్రయోగించెను. అంత నాదివ్యాస్త్రములు రూపములు దాల్చి ఒండొరువులతో పోర దొడంగినవి. ఆకాలమందు సర్వసంహార మగు నని మూడులోకములును పణకుచుబడెను. 'నీయస్త్రమును ఉపసంహరింపుము, నాయస్త్రమును నేను ఉపసంహరించెదను.' అని హరి ప్రభాసుని అడిగెను. 'ప్రయుక్తమైన నాయస్త్రము వృథా పోదు, కనుక దామోదరుడు పోరు మాని పాటిపోవుత, అస్త్రమును ఉపసంహరించెదను.' అని ప్రభాసుడు పలికెను. 'అ టయిన నాయస్త్రమును నీవును సమ్మానింపుము. రెండును విఫలములు కావు గాక.' అని హరి కోరెను. ప్రభాసుడు కాలమెఱిగి 'అట్లే కానిష్టు, నీచక్రము నారథమును కొట్టును గాక.' అని యొడంబడెను. అంత హరి దామోదరుని రణము నుండి తొలంగించెను. ప్రభాసుడు అస్త్రమును వెనుదివిచెను. చక్రాయుధము రథముపైబడెను. ప్రభాసుడు మఱియొక తే గెక్కి సూర్యప్రభుని యెద్దుకు పోయెను. దామోదరుడు శ్రుతశర్మ యొద్దకు పోయెను.

ఆవేశ ఇంద్రాంశగర్వితుఁడైన శ్రుతశర్మకును సూర్య ప్రభునికీని యుద్ధము మిక్కుటముగా నుండెను. శ్రుతశర్మ ప్రయోగించినట్టి యొక్కొక్క యస్త్రమును సూర్యప్రభుఁడు ప్రత్యస్తముచే వారించుచుండెను. శ్రుతశర్మ ప్రయోగించిన యొక్కొక్కమాయను సూర్యప్రభుఁడు ప్రతిమాయచే నాశము చేసెను. అంత నతికోపముచే శ్రుతశర్మ బ్రహ్మాస్త్రము నేసెను. సూర్యప్రభుఁడు పాశుపతాస్త్రము ప్రయోగించెను దుష్ప్రభుడైన యా రౌద్రమహాస్త్రము ఆ బ్రహ్మాస్త్రము నడంచి శ్రుతశర్మను చంపునది యై జ్వలించుచుండెను. సూర్యప్రభుఁడు ఆ మహాస్త్రమును ధ్యానించి 'స్వామీ శ్రుతశర్మను చంపవలదు. వానిని కట్టి తెచ్చి నా కప్పగింపుము.' అని విన్నవించుకొనెను. అంతట దేవత లందఱు యుద్ధ సన్నద్ధు లైరి. వారిని జయింపఁ గోరి చూడ వచ్చిన యసురులును సన్నద్ధు లయిరి. ఆ క్షణమందు వీరభద్రుఁడు వచ్చి శివాజ్ఞను ఇంద్రాదుల కిట్లు చెప్పెను.— 'మీరు చూడ వచ్చినవారు, పోరుటకు ఏమి న్యాయ మున్నది? స్థితిని దాటుటకన్న అక్రమ మేమి కలదు?' ఇంద్రాదు లనిరి.—మాయందఱు కుమారులు చచ్చిరి, చచ్చుచున్నారు. మేము పోరక ఎట్లు ఉండుము? సుతన్నే హము వదలరానిది, కనుక వారిని చంపువారిపై యథాశక్తి పగ తీర్చుకొనుచున్నాము. ఇందు అక్రమ మే మున్నది?' ఇట్లు

దేవతలు పలుకఁగా నీరభద్రుఁడు పోయెను. దేవాసురులకు సంగ్రామము ప్రవర్తిల్లెను.

సునీథుఁడు అశ్వదేవతలతోను, ప్రజ్ఞాథ్యుఁడు చంద్రునితోను, స్థిరబుద్ధి వసువులతోను, కాలచక్రుఁడు వాయువుతోను, ప్రకంపనుఁడు అగ్నితోను, సింహదంష్ట్రుఁడు నిర్భతితోను, ప్రమథనుఁడు వరుణునితోను, ధూమకేతువు యమునితోను, మహామాయుఁడు కుబేరునితోను, అస్త్రప్రత్యస్తములతో దేవతలతో సమముగాఁ బోరుచుండిరి. చిట్టచివర ఆమఁకుఁడు ఏయేయస్త్రమును ప్రయోగించెనో బానినెల్ల హరుఁడు హుంకారముచే నాశముచేసెను కుబేరుఁడు గడ యెత్తఁగా శివుఁడు మంచిమాట చెప్పి నివారించెను. కడమ సుర లందఱు భగ్నాస్త్రులై యుద్ధము మాని వెడలిపోయిరి. ఇంద్రుఁడు స్వయముగా సూర్యప్రభునితో పోర వచ్చి అతనిమీఁద బాణతతిని నానాయుధములను వర్షించెను. సూర్యప్రభు డాయస్త్రములను అవలీలగా ఎగురఁగొట్టి చెవివఱకు తెగఁ బాఱఁ దీసి నూలు నారసముల నింద్రు నేసెను. ఇంద్రుఁడు క్రుద్ధుఁడై వజ్రాయుధమును కైకొనియెను. శివుఁడు హుంకారము చేసెను. వజ్రము నశించెను. ఇంద్రుఁడు పరాఙ్ముఖుఁడు కాఁగా, నారాయణుఁడు స్వయముగా ప్రభాసునితో పోరఁదొడంగి క్రోధము చే వానిపై కోటిముఖము లగు బాణము లేసెను. ప్రభాసుఁడు వెఱవక అస్త్రములను ప్రత్యస్తములఁ గొట్టుచుఁ బోరి హతా

శ్వుఁడై విరభుఁడై వేటరథ మెక్కి ఆ దైత్యునితో భేదము లేకుండ యుద్ధము చేయుచుండెను. అంతట కోపగించి దేవుఁడు మండుచున్న చక్రమును ప్రయోగించెను. ప్రభాసుఁడు అభిమంత్రించి దివ్యఖడ్గమును ప్రయోగించెను ఆయాయుధములు ఒకటితో నొకటి పోరు చుండఁగా చక్రమువలన ఖడ్గము ఓడ నుండుట గని శంకరుఁడు హుంకారము చేసెను అంత నాచక్ర ఖడ్గములు రెండును అంతర్ధానము పొందినవి.

సూర్య ప్రభుని విజయము.

అంతట సూర్యప్రభునికి జయము కలిగి శ్రుతశర్మ బద్ధుఁడు కాఁగా అసురులు సంతసిల్లిరి. సురలు విషాదము నొందిరి. అంతట దేవతలు వృషభధ్వజుని స్తుతించి పూజించిరి. సంతృప్తుఁడై అంబికాపతి దేవతలతో 'సూర్యప్రభునికి నేను ప్రతిజ్ఞ చేసినది తప్ప మీ కిష్ట మయిన పరమును వేడుఁడు.' అనెను. 'దేవా, నీ ప్రతిజ్ఞను తప్పింప నెవ్వనితరము? మఱి మేము ఈ శ్రుతశర్మకు ప్రతిజ్ఞ చేసినది కూడ, ఓ ప్రభూ, సత్య మగుచుగాక, మాయంశములకు క్షయ ముండదు గాక.' అని వేడి దేవతలు విరమింపఁగా, భగవంతుడు 'సంధి చేసిన ఇది సంఘటిల్లును. మీకు ఇట్లు సంధి యగుచుగాక. శ్రుతశర్మ అను చరసమేతుఁడై సూర్యప్రభునికి ప్రణమిల్ల వలయును. అటు పయిని ఇరువురకును హితముగా చెప్పెదము.' అనెను. దేవతలు ఆ యీశ్వరు నానతిమెయి శ్రుతశర్మచే సూర్యప్రభునికి

ప్రణామము చేయించిరి. వారిరువురును పరస్పరము ద్వేషము మాని కంఠాలింగనములు చేసికొనగా దేవాసురులు శాంత వైరులయి సంధి చేసికొనిరి. సురాసురులెల్ల వినుచుండ భగవంతుడు శివుడు సూర్యప్రభుని కిట్లాన తిచ్చెను.—‘దక్షిణ వేద్యర్థమందు నీవు చక్రవర్తివిగానుండుము, ఉత్తరవేద్యర్థమును శ్రుతశర్త కిమ్ము. పుత్రా, నీకు త్వరలోనే కిన్న రాది సమస్త వ్యోమచారులపై ఇంతకు నాలుగింతలు సామ్రాజ్యము కలుగును. అది కలుగఁ గానే దక్షిణ వేద్యర్థమును నీవు కుంజరకుమారునికి ఇమ్ము. యుద్ధములో ఉభయ పక్షములలోను మడిసినవీరులు అందఱు అక్షతాంగులై జీవితులై లేతురు గాక.’ ఇట్లు పలికి శివుడు అంతర్హితుఁ డాయెను. రణనిహతులందఱును నిదురమేల్కొన్న వారినలె అక్షతాంగులై లేచిరి.

సూర్య ప్రభు నియమ భ్యుదయము.

శత్రుమర్దనుఁ డయిన యాసూర్యప్రభుడు శంభుశాసనమును మఠాళిని ధరించి వివిక్త మగు విశాల ప్రదేశమునకు పోయి నిండోలగం బుండ, శ్రుతశర్త వచ్చెను. వానిని సూర్యప్రభుడు తన యర్థసింహాసనమునఁ గూర్పుండఁ బెట్టుకొనెను. ఆతని చెలికాండ్రు ప్రభాసాదులును శ్రుతశర్తమిత్రులు దామోదరాదులును వారికి ఇరుపార్శ్వములయందును గూర్చుండిరి. సునీభుఁడును మంజుఁడును ఇతరదానవులును విధ్యాధరేశ్వరులును, యథార్హాసనములం గూర్చుండిరి. ఆ యోలగమునకు

ఏడుపాతాళముల యెకిమీలు ప్రహ్లాదప్రభృతి దైత్యదానవేంద్రులు అందఱును సంతసమున వచ్చిరి. ఇంద్రుడు లోకపాలాదినమేతుఁడై గురువును మున్నిఱుకొని వచ్చెను. విద్యాధరేశ్వరుఁడు సుమేరువు సువాసకుమారాన్నిఱుఁడై వచ్చెను. జన్వాదికశ్యపభార్య లెల్లరును వచ్చిరి. భూతాసనవిమానమెక్కి సూర్యప్రభుని భార్యలందఱును వచ్చిరి. వీరందఱును కృతపరస్పరప్రీత్యుచితాచారులై కూర్చుండఁగా దనుదేవి సఖి సిద్ధియనునది ఆమెయాజ్ఞచే నిట్లనియె: 'ఏనురాసురులారా, దనుదేవి మిమ్ము ఇట్లులు బోధించుచున్నది. ఈ ప్రీతిసమాజమందు మీకు ఏత్ప్రీతియు సుఖమును కలిగినవో అవి యెన్నఁడైనను అనుభవించి యుంటిరా? కనుక దుఃఖిదారుణ మయిన యనోన్య న్యవిరోధమును మీరు పెట్టుకొనకుఁడు. స్వర్గాధిపత్యముకై విరోధమును ఎవరు చేసిరో ఆ హిరణ్యాక్షాదులు పోయినారు. ఇప్పుడు శక్రుడే పెద్దవాఁడు, విరోధ మే మున్నది? కనుక పరస్పరము నిరైర్వరముగా సుఖముగా నుండుఁడు. అందువలన మాకు సంతోషము లోకములకు ఔషమమును కలుగును.' ఇట్లు సిద్ధిముఖముగా విని శక్రుడు తనమొగము చూడఁగా, బృహస్పతి దానికి 'ఈ యసురులు నిర్నిమిత్తముగా దేవతలపై కలుషింపరేని దేవతలకు అసురులపై ద్వేషము ఉండదు.' అని పలికెను. అందులకు మయుఁడు 'అసురులు కలుషించు వారేని నముచి మృతసంజీవన మైన యుచ్చైశ్శ్రవమును ఇంద్రుని

కెట్టిచ్చును? ప్రబలుడు తన దేహమును ఈసురల కెట్లు ఇచ్చును? హరికి మూడులోకములు ఇచ్చి ఈబలి కారాగృహ మేల ప్రవేశించును? అయోదేహుడు తన దేహమును విశ్వకర్త కెట్టిచ్చును? ఇంక నిదర్శనములు కావలయు నేని ఎన్ని చెప్పుదును? ఇట్లు నిత్యము గౌరవించుచుండునసురులను సురలు మిషచే బాధింపరేని విరోధ మెక్కడిది? అనెను. అందులకు సిద్ధి చెప్పిన మంచిబోధనలచే దేవాసురులు అనోన్యన్యమిత్తులై కంఠాలింగనములు చేసికొనిరి.

కామచూడామణి వివాహము.

అంతలో భవానిప్రతిహారి జయ వచ్చి పూజిత యై సుమేరువుతో ననియె:—‘నన్ను దేవి పంపినది; ఆమె నీ కిట్లు ఆజ్ఞాపించుచున్నది. ‘నీకు కామచూడామణి యని కన్య యున్నది గదా, దానిని నాభక్తురాలిని శీఘ్రముగా సూర్యప్రభునికి ఇమ్ము.’ సుమేరువు వినీతుడై పలికెను.—‘దేవియాజ్ఞ నాపై పరమానుగ్రహము గదా? దేవుడు కూడ ఈ విషయమునే పూర్వము నా కాజ్ఞాపించి యున్నాడు.’ జయ సూర్యప్రభునితో ‘నీ యందలు భార్యలలోను ఈమెను నీవు ఎక్కువగా చూచుకొనవలసినది. ఈమె కడమయందలుభార్యలకంటె నీకు ప్రియతర యగును. ఇట్లనియు దేవి నీకు ప్రసన్నయై ఆజ్ఞ యనుగ్రహించినది.’ ఇట్లు పలికి జయ సూర్యప్రభునిచే పూజిత యై యదృశ్యురా లాయెను. ఆ దినమే సుమేరువు శుభలగ్నము

నిశ్చయించి, కంబములును నెలకట్టుచు మణిమయముగా పెండ్లి
యరంగు చేయించి, ఆమణులకాంతిచే అగ్ని పాసుంగునదిసి
ట్లాప్పుచుండఁగా, కామచూడామణిని రావించెను. ఆమెబావణ్య
మును లోలుపములైన దేవాసురేశ్వరములు శ్రాగునవియుం
బోలె నుండెను. ఉమ హిమవంతునివలనఁ బుట్టినది, ఈమె సుమే
రువువలనఁ బుట్టినది, అనియుంబోలె ఉమతో సమాన మైన
సాందర్యము గల దై కామచూడామణి వెలుంగు చుండెను.
ఆమెను పెండ్లికూతుఁగావించి వేది యెక్కించి సాలంకారసుగా
సుమేరువు సూర్యప్రభునికి దానముచేసెను. సూర్యప్రభుఁడును
దనుప్రభృతులచే బద్ధకంకణ మైన కామచూడామణి పాణిపంకే
రుహమును చేపట్టెను. తొలిలాజహోమమున జయ వచ్చి
సూర్యప్రభునికి భవాని పంపిన యనశ్వర దివ్యమాల నిచ్చెను.
సుమేరువు వెలలేని రత్నములను విరావణముకొడు కయిన యొక
వారణేంద్రమును ఇచ్చెను. రెండవ లాజహోమమందు జయ
రత్నావళి నిచ్చెను; దానిని కంఠమందుఁ దాల్చిన తుత్తృష్ణా
మృత్యువులు బాధింపవు. సుమేరువు రెండింతల రత్నరాశిని
ఉచ్చైశ్రవముకొడు కయిన నాయవతంసమును ఇచ్చెను. జయ
మూడవ లాజమోక్షమున కంఠమున ధరించిన యావనమును
నిలుపునదైన యేకావళి నిచ్చెను. సుమేరువు మూడింతల రత్న
రాశిని, సర్వసిద్ధ్యపయోగి యగు గుళికను, ఇచ్చెను.

వివాహము ముగియఁగా సుమేరువు అచ్చటఁ జేరిన సురాసుర విద్యాధర దేవ మాతృ ప్రభృతులను అందఱును 'మీ రందఱు ఈదినము మాయింట దయచేసి భోజనము చేయవలయును; ఇదిగో శిరమున అంజలి చేర్చితిని.' అని వేడుకొనెను. సుమేరుని యీ ప్రార్థనను విని అందఱు అంగీకరింపక ఉండఁగా, నందీశ్వరుఁడు వచ్చెను. అందఱును అతనికి శ్రీకృతులయిరి. అంతట నంది “సుమేరువునింట మీరందఱు భుజింపవలసినది. ఇతఁడు మాపరిగ్రహము గదా. ఇతని యన్నము తిన్న మీకు శాశ్వత మైన తృప్తి గలుగును” అని మీకు త్రిశూల పాణి ఆజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.” అనెను. సందివచనము విని అందఱు అంగీకరించిరి. అంతట అచటికి లెక్కలేని సంఖ్యలుగా ప్రమథులు వినాయక మహాకాల వీరభద్రా ద్యధిష్ఠితులై వచ్చి ఆ వేదిని భోజన సన్నద్ధులుగాఁ జేసి, ఆ చేవాసుర విద్యాధర మానుషులను కూర్చుండఁబెట్టి వారికి అందఱకు సుమేరు విద్యాకల్పితములును శంకరాజ్ఞ చే కామధేనువు పిడికినవియు నైన యాహారములను వడ్డించిరి. ప్రతివానియొద్దకును యథార్థముగా కావలసినదానిని విచారించుచు వీరభద్ర మహాకాల భృంగి ప్రభృతులు తిరుగుచుండిరి. ఎల్లయెడలను సంతసముచే భేదములు కూడు చుండ, దివ్యాంగనాన్యత్యసుందరముగా సంగీతకము ఘూర్ణిల్లుచుండెను. ఆహారాంతమందు వారి కందఱకు నందీశ్వరాదులు దివ్య మాల్య వస్త్రాభరణముల నొసంగిరి.

ఇట్లు దేవాదులను సమ్మానించి నందిప్రభృతి గణేశ్వరు లందఱును తమయిచ్చను బోయిరి. అంతట దేవాసురు లందఱును వారితల్లులును పోయిరి. శ్రుతశర్తాదులును నెలవు పుచ్చుకొని తమతమ ధామములకుఁ బోయిరి. సూర్యప్రభుఁడు భార్యలతోను మిత్రులతోను పెండ్లికొమారితోను విమాన మెక్కి ఆ మొదటి సుమేరు తపోవనమునకుఁ బోయెను. రాజులకును రత్నప్రభునికిని తన యభ్యుదయము చెప్పు మని తనమిత్రుని హద్దుని పంపెను.

రాత్రి మణిమయ పర్యం కాలంకృత మైన వాసగృహమును కామచూడామణి సహాయుఁ డై ప్రవేశించెను. అందు ఆనవధూమణిని బిగికొంగిటంగుచ్చి కెమ్మోవి యాని లజ్జవాపి అన్యలవలన లభింపనివి యనాస్వాదితపూర్వము లయిన రతోత్పవంబులం దేలెను. 'ఇకను ఇతరలు నాహృదయమునకు బైటనే ఉందురుగాక, నీవుమాత్రము నాహృదయమున లోపల నుండువు గాక.' అని పలికి సూర్యప్రభుఁడు ఆమెను రంజించెను. రతాంతసుప్తుని కాతనికి ప్రియాశ్లేష సుఖావహా లయిన నిశానిద్రలు సమాప్తి నొందినవి. తెల్లవాఱఁగానే పోయి సూర్య ప్రభుఁడు ఒకచోఁ గలసి యున్న తన తొలిభార్యల నందఱును రంజించెను వారు నవవధూరక్తుని అతనిని పరిహసించు చుండఁగా, దౌవారిక నివేదితుఁ డై సుషేణుఁ డను విద్యాధరేశ్వరుఁడు వచ్చి ప్రణమిల్లి సూరప్రభునికి విన్నవించెను:

“దేవా, త్రికూట నా థాది విద్యాధర రేశ్వరు లెల్ల నన్ను నీ యొద్దకు పంపినారు. వారి విన్నపము ననధరింపుము: ‘నేటికి మూడవనాడు ఋషభాద్రిలో నీకు అభిషేకము శుభము. అందులకు ఉద్యమ మారంభింపుము.’ అని.” అందులకు సూర్య ప్రభుడు “‘మీరే ఎల్ల సరంజామును చేయుడు. మేము మామాత్రముగానే సిద్ధముగా మున్నాము అందఱకు ఉచితముగా సంవాదనము చేసెదము’ అని మామాటగా వారితో చెప్పుము.” అనెను ఆయాజ్ఞను గ్రహించి సుపేణుడు చనెను. సూర్యప్రభుడును ఒక్కొక్కరిని దేవతలను మూర్త్యులక్కడలను రాజులను విద్యాధరులను తనయభిషేక మహోత్సవమునకై పిలుచుటకు ప్రభాసాది మిత్రులను పంపెను.

సూర్యప్రభుని విద్యాధర రాజ్యాభిషేకము.

పిమ్మట పర్వతోత్తమ మైన కైలాసమునకు ఏ కాకిగా అంబికాగిరిశులను స్వయముగా పిలిచి రాఁ బోయెను. శుభ్ర భూతిధవళ మై దేవర్షిసిద్ధసేవ్యుం బై శంకరునిబోలి రాజిల్లుచున్న యాకైలాసగిరిని సూర్యప్రభుడు దర్శించి, సగమునకు ఎక్కువ యెక్కి అటుపయి నెక్కలేక నలుదిక్కులు చూడఁగా, అచట పగడపు ద్వార మొకటి యగపడెను. సిద్ధిమంతుఁ డయ్యు అందు ప్రవేశము అసాధ్యము కాఁగా, ఏ కాగ్రచిత్తుఁ డయి చంద్రశేఖరుని స్తుతంపసాగెను. అంతట గజముఖుఁ డైన యొక పురుషుఁడు ఆద్వారమును తెఱచి ‘రమ్ము లోపలికి. హేరంబ

దేవుడు నీకు ప్రసన్నుడయినాడు?' అనెను. సూర్యప్రభుడు ఆశ్చర్యపడి లోపలికి బోయెను. అచట అతి విశాల బోధితరస శిలాతలమందు పన్నిద్దఱు సూర్యుల ప్రభతో వెలుంగుచు కూర్చుండి యున్న యెంటికోటయేసుగుమోముబొజ్జదేవరను నానాజంతువుల మోములుగల ప్రమథులచే కొలువందుచున్న వానిని చూచి పాదముల వ్రాలెను. విఘ్నరాజు ప్రీతుం డై యతనిని వచ్చినకారణ మడిగి తెలిసికొని 'ఈ దారిని ఎక్కి పొమ్ము.' అని దయతో చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఆదారిని అయిదు యోజనములు ఎక్కి ఒకగొప్ప పద్మరాగద్వారమును గాంచెను లోపలికి ప్రవేశము లభింపక పినాకిని నామ సహస్రముతో అనన్యమానసుం డై స్తుతించెను. అంతట కుమార కుమారుడు విశాఖుడు స్వయముగా ఆ ద్వారమును తెఱచి, తన్ను తెలియఁ జెప్పి, సూర్యప్రభుని లోపలికి రమ్మని, కొని పోయెను. అచట శాఖవిశాఖాది పరస్పర సదృశ సుత పంచక పరియుక్తుండై జాతమాత్రభాధకము లయిన దుష్టగ్రహ శిశు గ్రహములచేతను చరణానతు లయిన కోటిమంది గణేశుల చేతను వేష్టితుం డై యున్న జ్వలదనల సమప్రభుని స్కందుని దర్శించెను. ఆశరవణభవదేవుండును తుష్టుం డై సూర్యప్రభుని వచ్చి కారణ మడిగి ఆపైమార్గము చూపించెను.

ఈక్రమమున సూర్యప్రభుడు సానుచరులగు భైరవ మహాకాళ వీర భద్ర నందులచే విరుద్ధము లయిన కడమ రత్న

ద్వారములను అయిదింటిని దాటి, కొండపై ఒకస్ఫటిక ద్వారమును కాంచెను. అచట దేవదేవుని స్తుతింపఁగా నొకపద్మిండు తలుపు తీసి సాదరముగా ఇతనిని లోపలికి కొనిపోయెను. దివ్యగంధ వహద్వాతము సదాశుష్మఫల ద్రుమము గంధర్వారబ్ధ సంగీతము అప్పరోన్నత సోత్సవము వై స్వర్గాధిక మైన శంకరు నాలయమును సూర్యప్రభుఁడు చూచెను. అందు ఒక చోట పార్శ్వస్థిత యై గిరిజాదేవి నేపించుచుండ, స్ఫటికసింహాసనాసీనుఁ డైన చంద్రార్థశేఖరుని శూలపాణిని పింగజటాజూటుని స్వచ్ఛస్ఫటిక సన్నిభుని త్రిలోచనుని మహేశ్వరుని గాంచి ఆనందసాగరమగ్నుఁ డై సూర్యప్రభుఁడు సదేవీకుండయిన యాదేవుని పాదముల వ్రాలెను. మహేశ్వరుఁడు అతనిని వీఁపున చేయి పెట్టి లేపి కూర్చుండఁ బెట్టి 'ఏల వచ్చినాడ' వని యడిగెను. 'నాకు అభిషేకము సమీపించినది, ప్రభువుయొక్క సన్నిధానమును వేడ వచ్చితని. అని సూర్యప్రభుఁడు విన్నవించుకొనెను. 'పుత్రా, నాసన్నిధానముకై ఇంత శ్రమపడితివేల? అచటనే స్థరించిన రానా? కానిమ్ము వచ్చెదను.' అని భక్తవత్సలుఁడు పలికే చెంత నున్న ప్రమథు నొకనిం బిలిచి, 'లెమ్ము. ఇతనిని అభిషేకార్థము ఋషభవర్వతమునకు కొనిపోమ్ము. అది యీచక్రవర్తులకు మహాభిషేకస్థానము గదా.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత నాగణోత్తముఁడు కృత శిష ప్రదక్షిణుని సూర్యప్రభుని ప్రాణతుఁ డై ఒడిలో కూర్చుండఁబెట్టు

కొని తనసిద్ధిప్రభావముచే తత్త్వణమే ఆ ఋషభపర్వతములో వదలి అదృశ్యుఁ డాయెను. సూర్యప్రభుఁ డచట నుండఁగా, అతనిచెలికాండ్రు, కామచూడామణ్యాదిభార్యలు, విద్యాధరాధిపతులు, ఇంద్రాదిదేవతలు, మయాద్యసురులు, మహర్షులు, శ్రుతశర్త, సుమేరువు, సువాసకుమారుఁడును వచ్చిరి. వారి నందఱును సూర్యప్రభుఁడు యథార్హముగా సమ్మానించెను. అతనివలన రుద్ర దర్శన వృత్తాంతమును విని వా రందఱును సంతసిల్లిరి.

అంతట నానామహాషధీసహిత మయిన నదీ నద సాగరతీర్థ జలములను మణి కనక కుంభములలో ప్రభాసాదులు స్వయమగు తెచ్చిరి. అంతలో గౌరీసమేతుఁ డై మహేశ్వరుఁ డును అచటికి వచ్చెను. ఆయనపాదములకు దేవాసుర విద్యాధర నృపతి మహర్షు లందఱును ప్రణమిల్లిరి. ఆ సురాసుర విద్యాధరులు పుణ్యాహఘోషము చేయుచుండఁగా మహర్షులు సూర్యప్రభుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి విద్యాధరాధిరాజ్యమునకు అభిషేకము చేసిరి. సంతోషముతో విజ్ఞానమయుఁ డైన మయాసురుఁడు అతనికి పట్టమును మకుటమును కట్టెను. తూర్యములతో దేవదుందుభులు మ్రోగెను. దివియందు అచ్చరలు నృత్యము చేసిరి. మహర్షి సమూహము ఆకామచూడామణిని కూడ అభిషేకము చేసి సూర్యప్రభునికి మహాదేవినిగా చేసెను. పిమ్మట, దేవాసురులు పోఁగా, సూర్య

ప్రభుడు బంధుమిత్రులతోఁ గూడ అచ్చట విద్యాధర చక్ర
వర్తియై మహోత్సవము చేసెను. కొన్ని దినము లయిన
తర్వాత పూర్వము శంకరుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు శ్రుతశర్మకు
ఉత్తరవేద్యర్థమును ఇచ్చి, ఇంక కొందఱు భార్యలను పొంది
చిరకాలము విద్యాధరరాజ్యలక్ష్మీని అనుభవించుచుండెను.—

ఇట్లు మనుష్యమాత్రుఁ డయిన సూర్యప్రభుడు శివ
ప్రసాదముచే విద్యాధర చక్రవర్తిత్వమును పొందెను.

ఇట్లు ఆ విద్యాధరశ్రేష్ఠుడు వజ్రప్రభుడు వత్సరాజు
నెదుట కథ చెప్పి, నరవాహనదత్తునికి ప్రణమిల్లి ఆకాశమున
పోయెను. అతఁడు పోగానే, నరవాహనదత్తుడు తనదేవి
మదనమంచుకతోఁ గూడ తండ్రియింట విద్యాధరేంద్ర పద
ప్రాప్తిని ఎదురుసూచుచు ఉండెను.

సూర్యప్రభులంబకము సమాప్తము.



అలంకారవతీలంబకము.

౧ - ప తరంగము.

అలంకారవతీ కథ.

క. పర్వతములును నిశుంభ న
తోర్వీఖర్వితము లగుచు నొగి మ్రొక్కుగతం
బర్వెడు నే నర్తిల్లు సు
పర్వని, కా బొజ్జసామి పాలించు మముక.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు కౌశాంబిలో ఆదియందే
విద్యాధరాధీశులచే నుతులు గొనుచు తండ్రియింట ఉండెను.
ఒకనాడు గోముఖసహాయుడై వేటకుఁ బోయి, సేనవెనుకఁ
జిక్కుగా, నొకమహారణ్యము ప్రవేశించెను. అతనికి కుడికన్ను
అదరి శుభాగమమునుచెప్పుచుండఁగా, దివ్యనీతారవమిశ్ర మైన
గీతనిస్వనము వినఁబడెను. దాని ననుసరించి పోయి చెంగట
నొక శివాలయమును స్వయముగా వెలసిన దానిని చూచి,
గుఱ్ఱమును నిలిపి అందు ప్రవేశించెను. అచట దేవదేవునికి వీణా
గానసేవ చేయుచున్న యొక దివ్యకన్యను అనేక వరకన్యా పరి
వృతను చూచెను. ప్రసరత్కాంతినిర్భర యైన యామె చంద్ర
మూర్తి సముద్రమునుంబోలె అతనిహృదయమును కలఁత

వెట్టెను. ఆమెయు నతనిని ప్రణయముగ్ధులొకనములతోఁ జూచి తదేకగతమానస యై స్వరసారణను మఱచి పోయెను. నర వాహనదత్తుని మన మెఱిఁగి గోముఖుఁడు ఆచెలులను 'ఈమె ఎవరు? ఎవరికొమారిత?' అని యడిగెను. ఇంతలో ఆకాశ మునుండి ఆమెకు సాటియైన హేమారుణప్రభ దిగెను. పిమ్మట ప్రౌఢ యైన యొకవిద్యాధరి దిగి ఆ కన్యప్రక్కఁ గూర్చుండెను. కన్యయు లేచి ఆమె పాదములకు స్రణమిల్లెను. 'సర్వవిద్యాధరాధీశ్వరుఁడు నిర్విఘ్నముగా నీకు పతి యగుచుగాక.' అని కన్యకు ప్రౌఢ ఆశీర్వాదించెను అంత నరవాహనదత్తుఁడు ఆమె యొద్దకుఁ బోయి నమస్కరించెను. ఆసౌమ్యురాలును ఆశీర్వాదించెను అంత నతఁడు ఆమెను 'అమ్మా, ఈకన్య యెవరు? నీ కేమి కావలయును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. విద్యాధరి చెప్పుచున్నది.

గౌరిజనకుఁ డయిన పర్వతమందు శ్రీసుందరపుర మను నగరము కలదు అందు అలంకారశీలుఁ డను విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. ఆ యుదారునికి కాంచనప్రభ యను పట్టపుదేవి కలదు. వారిరువురకు కాలక్రమమున నొకకొమరుఁడు పుట్టెను. 'వీఁడు ధర్మపరుఁడు అగును' అని కలలో పార్వతి ఆనతియ్యఁగా, తండ్రి వానికి ధర్మశీలుఁ డని పేరువెట్టెను. వానికి యశావనము రాఁగానే, తండ్రి కృతవిద్యునికి ఆ పుత్రునికి యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. యశావరాజ్యము చేయుచు వశి యై

యః కుమారుడు ధర్మైకపరముఁడై తండ్రికంటె నెక్కువగా ప్రజలను రంజించెను. సిద్ధుట ఆ రాణి కాంచనప్రభ మరల గర్భిణి యై ఒక కన్యకను గనియెను. 'ఈకన్య చక్రవర్తి సర వాహనదత్తునికి భార్య యగును.' అని దివ్యవాణి ఆ తఱిని పలికెను ఆమెకు అలంకారవతి యని తండ్రి పేగు పెట్టెను. ఆ కన్య క్రమముగా చంద్రకళయుంబోలె ఎదుగు చుండెను. ఆమె కాలక్రమమున జన్మనియై తండ్రియొద్దనే సకలవిద్యలు నేర్చి నానా శివాలయములకును భక్తిచే భ్రమింప నుద్యోగించినది. అంతట ఆమెయన్న ధర్మశీలుఁడు లేఁబ్రాయము వాఁడయ్యును ఏకాంతమున తండ్రితో నిట్లు విన్నవించెను.

“నాయనా, ఊణభంగురము లయినయీభోగముల మీఁద నాకు ప్రీతి లేదు. అంతమందు విరసము గానిది ఈ సారములో ఏమి కలదు? వ్యాసముని వాక్యమును నీవు విన లేదా:—

‘తే. పొదలుఁ దఱుఁగుటకై, పొడ వెదుఁగుఁ బడుట
కై, కడుం జేరుఁ బాఁయుటకై, జనించుఁ
బొలియుటకు నై, సుఖంబులఁ బొందు దుఃఖ
మొందుటకు నై పదార్థము లెందు సధిప’

అట్టి నశ్వర భోగములయందు మనస్సులకు ఏమి ప్రీతి యుండును? భోగములు గాని, అర్థరాసులు గాని, పరలోకము నకు వెంట రావు. ధర్మ మొకటియే బంధువు, అదిమాత్రము

పురుషుని అడు గయినను పాయదు. కాబట్టి నేను అడవికి బోయి ఉత్తమ మయిన తపస్సు చేసి శాశ్వత మయిన పరమ పదమును పొందెదను.” ఇట్లు కుమారుడు ధర్మశీలుడు పలు కఁగా తండ్రి అలంకారశీలుడు బాష్పాకులలోచనుడై యిట్లు పలుకుచున్నాడు:—‘పుత్రా, బాలునికి నీకు అకాలములో ఏమి యీచిత్తభ్రమ! యశావన మనుభవించిన పిమ్మట గదా పెద్దలు శాంతిని విధించియున్నారు. వివాహమై ధర్మముగా రాజ్యపరిపాలనము చేయుచు భోగము లనుభవించుట కిది కాలము గాని వైరాగ్యమునకుఁ గాదు.’ ధర్మశీలుఁ డనియె:— ‘శమమునకు అశమమునకు వయోనియమము లేదు. ఈశ్వ రానుగ్రహ పాత్ర మై బాలుడు గూడ శాంతిని భజించును. కాపురుషుడు వృద్ధుఁ డయ్యును శాంతిని సేవింపఁడు. నాకు రాజ్యమందును వివాహమందును ప్రీతి లేదు. నాకు తపస్సుచే శివుని ఆరాధించుటయే జన్మఫలము.’ కుమారుడు ఇట్లు పలుకఁగా తండ్రి అలంకారశీలుడు వానిపట్టుదలను నివారింప శక్యము గా దని యెఱింగి కన్నీళ్లు విడుచుచు ‘పుత్రా, బాలునికి నీకే ఇట్టి వైరాగ్యమేని, వృద్ధునికి నాకు లేదా? కనుక నేనును తపముకై అడవికి వచ్చెదను.’ అని పలికి, మనుష్యలోకపవనకు పోయి, వేదబ్రాహ్మణులకు రత్నములును బంగారమును పదివేల బారువులు ఇచ్చి నచ్చి, భార్యతో ‘నీవు నాయాజ్ఞచే ఇచటనే నగరమందు అలంకారవతిని

రక్షించుచు ఉండవలసినది. దీనికి ఇంక ఒక సంవత్సరమునకు ఈతిథియందే వివాహార్థము శుభలగ్నమున్నది. నరవాహన దత్తునికి అప్పుడు దీనిని ఇచ్చెదను. ఆ యల్లుడు చక్రవర్తి యైన యీ పురమును పరిపాలించును.” అని పలికినవాడై విలపించుచున్న భార్యను ఒట్టు పెట్టి నిలిపి పుత్రునితో తపోవనమునకుఁ బోయెను.

భార్యయు భర్తాజ్ఞాపాలన చేయున దై కొమరితతోఁ గూడ నగరమందే ఉండెను. భర్తాజ్ఞను సాధివి యెవతె ఉల్లంఘించును? ఆ కొమరిత యలంకారవతియు తల్లి స్నేహముచేఁ గూడ వచ్చుచుండఁగా అనేక శివాలయములకు భ్రమించుచుండెను. ఒకనాడు ఆమెతో ప్రజ్ఞప్తివిద్య ‘కాశ్మీర మందలి స్వయంభూక్షేత్రములను పూజింపుము, అందువలన నిర్విఘ్నముగా సర్వవిద్యాధరేంద్ర కచక్రవర్తిని నరవాహన దత్తుని వివాహ మగుదువు.’ అని చెప్పెను. అంత నామె తల్లితోఁగూడ పోయి ఆ పుణ్యక్షేత్రములందు శివుని పూజించెను. నందిక్షేత్రము, మహాదేవగిరి, అమరవర్షతము, సురేశ్వరాద్వారము, విజయము, కపటేశ్వరము, మొదలైన క్షేత్రములందు గిరిజాపతిని పూజించి ఆ విద్యాధరేంద్ర కన్యయు తల్లియు ఇంటికి వచ్చిరి. ఓ సుందరుడా, ఆ యలంకారవతియే ఈమె, ఆకాంచనప్రభనే నేను. ఇప్పుడు ఈమె నాతో చెప్పకయే యీ శివాలయమునకు వచ్చినది. దానిని నేను ప్రజ్ఞప్తి

విద్యచే నెఱిగి యిచటకి వచ్చితిని. ఆ విద్యవలననే నీవును ఇచటకి వచ్చితి పని ఎఱింగితిని. దేవతలు తెలిసిన యీ నా కన్యను స్వీకరింపుము. దీనితండ్రి చెప్పిన వివాహాలగ్నము తేపు. ఇప్పటికి కౌశాంబికే పొమ్ము. మేమును ఇచటనుండి పోయెదము. తేపు దీనితండ్రి అలంకారశీలుడు తపోవనము నుండి వచ్చి దీనిని నీకు స్వయముగా ఇచ్చును.

ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా అలంకారవతికిని నరవాహన దత్తునికిని ఇరువురకును అనిర్వచనీయ మైన దశావిశేషము కలిగెను. అపుడు సాయంకాలము ఆసన్న మై యుండఁగా చక్ర వాకమిథునము వోలె. రాత్రిమాత్రవిరహమును సహింప లేక యీ యిరువురును బాష్పాకులిత నేత్రులు కాఁగా చూచి కాంచనప్రభ యిట్లనియె:— ఏమి ఒకరాత్రి యెడఁబాపునకే మీకు ఈ యద్వైర్యమా? ధీరులు పారము లేని విరహమును చిరకాలము సహింతురు. సీతారాములకథను వినుడు.—

రాముడు సీతను విడనాడిన కథ.

తొల్లి అయోధ్యాధిపతి యైన దశరథుని కొమరుడు భరతశత్రుఘ్న లక్ష్మణుల యన్న శ్రీరాముడు ఉండెను. ఆయన రావణుని పరిమార్చుటకు అవతరించిన విష్ణువు. ఆయనకు జనకునికూతురు సీత భార్య యై ప్రాణప్రియయై యుండెను. తండ్రి విధియోగమున రాజ్యము భరతుని కిచ్చి ఇతనిని సీతా లక్ష్మణులతోఁ గూడ అడవికిఁ బంపెను. అచట రావణుడు

మాయచే సీతను హరించి, దారిలో జటాయువును సంహరించి, ఆమెను లంకకుఁ గొనిపోయెను. అంతట రాముడు విరహ కారకుఁ డై సుగ్రీవుని వాలివధచేత వశపఱచుకొని, ఆంజనేయునిఁ బంపి ఆమెవృత్తాంతమును తెలిసికొని, పోయి, సముద్రమునకు అనకట్టు కట్టి, రావణుని సంహరించి, లంకారాజ్యము విభీషణుని కిచ్చి, సీతను కైకొనియెను. ననముసుండి వచ్చి భరతార్చితమయిన స్వరాజ్యమును రాముడు వీలుచుండఁగా, సీత గర్భిణి యాయెను. ఒకనాడు రాముడు కొలదిమంది పరిజనులను వెంటఁ బెట్టుకొని ప్రజాచేష్టల నెఱుంగుటకై తిరుగుచుండ, ఒకపురుషుడు భార్యను, అది తనయిల్లు వదలి పరుని యింటికి పోయి వచ్చిన దని దోషము ప్రకటించి, చేయి పట్టి తొలగఁ ద్రోయుచుండఁగా చూచి, 'రక్షోగృహమున ఉండి వచ్చిన సీతను శ్రీరాముడు గ్రహించె నట; ఇతఁడు అంత కన్న గొప్పవాడు, జ్ఞాతియింటికి పోయి వచ్చిన నన్ను గ్రహింపఁడు.' అని ఆ భార్యయు చెప్పఁగా విని, ఖిన్నుఁ డై నగరు సొచ్చి లోకాపవాదముకు భయపడి సీతను వనమున విడిచి పెట్టెను. యశస్వి విరహక్లేశమును సహించునుగాని అయశస్సును సహింపఁడు. ఆమెయు గర్భాలస రైలు ధైవ వశమున వాల్మీక్యాశ్రమమునకుఁ బోయెను. అతఁడు ఆమెను ఓదార్చి అచటనే ఉంచి కాపాడెను.

‘నిజముగా సీత దుష్టయే, కానిచో భర్త పల ఈమెను వదలినాడు? ఈమెను నిత్యము గూడుటచేత మనకు దోషము కలుగును. వాల్మీకి దయచే ఈమెను ఆశ్రమమునుండి పొమ్మనడు, ఈమెదర్శనముపలని పాపమును ఆయన తపస్సుచే పోగొట్టుకొనును. రండు మనము ఎక్కడి కై న మఱియొక యాశ్రమమునకు పోదము.’ అని అచటి కడమ మునులు కలియఁ బలికికొనిరి. దాని నెఱిగి వారితో వాల్మీకి ‘ఓ బ్రాహ్మణులారా, ఈమె శుద్ధాత్మురాలు, నేను సమాధిచేత నెఱిగితిని.’ అని చెప్పెను. అప్పటికిని వారికి నమృతము కలుగ కుండుడు, సీత ‘ఓమహానుభావులారా, మీకు తెలిసినట్లు నన్ను శోధింపుడు. నాయందు దోష ముండిన నాకు శిరశ్చేద దండన చేయింపుడు.’ అనెను. అంతట కనికరించి ఆ మునులు ‘ఇచట అడవిలో టీటిభసర స్సని మహాతీర్థము కలదు. పూర్వ మొక టీటిభిని భర్త అన్యసంగినిగా శంకించి మిథ్యాదూషణచేసెను. సాధ్వీ యయిన మాటీటిభి అశరణ యై భూదేవిని లోకపాలురను గూర్చి ఆక్రందించెను. వారు తచ్చుద్ధర్థ మై ఆతీర్థమును నిర్మించిరి. అందు ఈరామభార్య మాకు తన పారిశుద్ధ్యమును రుజువు చేయుఁగాక.’ అని నియమించిరి. అంత సీత వారితోఁ గూడ ఆసరస్సునకుఁ బోయి ఆర్యపుత్రునికంటె వేఱొకనిని కలలో నయిన తలంపనయేని, ఓ భూదేవీ, ఈసరస్సు నవతలి గట్టునకు దాటుదును గాక.’ అని పలికి, అందు చొచ్చెను.

భూదేవి యావిర్భవించి ఆపతివ్రతను ఒడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని అవతలిగట్టునకు కొనిపోయి విడిచెను. అంతట మునులందఱు ఆమహాసాధ్వీకి ప్రణమిల్లి, ఆమెను వదలె నను కోపమున రాఘవుని శపింపఁ దలంచిరి. ఆమె కృతాంజలి యై 'ఓ మహానుభావులారా, ఆర్యపుత్రునికి అమంగళము తలంపకుఁడు, పాపాత్మురాలిని నన్నే శపింపుఁడు.' అని వేడుకొని, నివారించెను. అందులకు వారు అత్యంత ప్రీతి లై ఆమెకు మంచి పుత్రుఁడు గలుగ నాశీర్వదించిరి.

పిమ్మట ఆమె అచటనే ఉండి యథాకాలమున పుత్రునిఁ గనెను. వానికి వాల్మీకిముని లవుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఒకనాఁడు ఆమె శిశువును కూడ తీసికొని స్నానమునకు పోయెను. ఆసమయమున పర్ణశాలకు వాల్మీకి వచ్చి శిశువును గానక 'ఈమె శిశువును ఇచట నుంచి స్నానార్థము పోవును. ఇప్పుడు ఆశిశువు ఏడి? నిశ్చయముగా ఘాతుకమృగము ఏదో వానిని కొని పోయి యుండఁబోలును. కనుక మఱి యొకనిని వానిచోట సృజించి యుంచెదను. పాపము! ఆమె స్నాన మాడి వచ్చి శిశువుం గానక దుఃఖింపకుండునుగాక.' అని తలపోసి కుశతో పవిత్రము చేసి లవుని బోలిన శిశువునుగా చేసి లవునిచోట నుంచెను. ఆమె వచ్చి ఆశిశువునుచూచి మునితో 'స్వామీ! ఏడుగో నాశిశువు ఉన్నాఁడు. ఈ రెండవ శిశువు ఎవఁడు?' అని యడిగెను. అంతట ముని యథావృత్తమును చెప్పి

‘ఓ పుణ్యాత్మరాలా, కాగలదానిని ఎవడు తప్పింపగలడు? వీడు నీగెండవశిశువు పుచ్చుకొనుము. వీనిని నాప్రభావముచే కుశతో చేసితిని గాన వీనికి కుశుఁ డనిపే రగునుగాక.’ అనెను. అంత నామె ఆశిశువును గ్రహించెను. వారికి ఆ మునియే సంస్కారములు జరిపెను. వారు ఆయాశ్రమమందే పెరుగుచుండిరి. బాల్యమందే వారికి మహాముని అస్త్రసమూహమిచ్చి సర్వవిద్యలను నేర్పెను. ఒకనాడు ఆక్షత్రయకుమారులు ఆశ్రమమృగమును చంపి ధానిమాంసమును భక్షించి వాల్చీకియొక్క యర్చాలింగమును జొమ్మగా పెట్టుకొని ఆడుకొనుచుండిరి. అందులకు వగచి ముని సీతాదేవి ప్రార్థనమీఁద ఆ కుమారులకు ప్రాయశ్చిత్తముగా, లవుఁడు కుబేరుని సరస్సునకుఁ బోయి అందుండి పసిడితామరలను, అతని యుద్యానము నుండి మందారపుష్పములను, తేవలయు ననియు, ఆపుష్పములతో ఇరువురు భ్రాతృలును ఆలింగమును పూజింపవలయు ననియు విధించెను. ఆ మాట విని వెంటనే లవుఁడు బాలుఁ డయ్యును కైలాసమునకు పోయి యా కుబేరుని కాసా రోపవనములను ఆక్రమించి అందలియక్షులను కొట్టి తామరలను పువ్వులను కొని వచ్చుచు దారిలో బడలి ఒకచెట్టుకింద విశ్రమించెను.

రాముఁడు మరల సీతను గలయుట.

ఈలోపల రాముఁడు సరమేధము చేయ యత్నింపఁగా అందులకు లక్ష్మణుఁడు సులక్షణుని పురుషుని వెదకువాఁడై ఆ

మార్గమున వచ్చి క్షత్త్రధర్మమున లవుని యుద్ధమునకు పిలిచి మోహనాస్త్రముచే మోహితుని చేసి కట్టి అయోధ్యానగరమునకు కొనిపోయెను. లవుడు రానందులకు పగచుచున్న సీతను ఓదార్చి, జ్ఞానదృష్టిచే వృత్త మెఱిగి, వాల్మీకి, కుశునితో 'నీయన్నను లవుని లక్ష్మణుడు కట్టి అయోధ్యకు కొనిపోయినాడు. ఈయస్త్రములచే అతనిని జయించి అన్నను విడిపింపుము.' అని దివ్యాస్త్రము లిచ్చి పంపెను. కుశుడు పోయి యజ్ఞభూమిని ఆక్రమించి దానిని కాచుటకై వచ్చిన లక్ష్మణుని ఆదివ్యమహాస్త్రములచే జయించెను. అంతట రాముడు యుద్ధమునకు వచ్చి వాల్మీకిప్రభావముచే ఆపిల్లవానిని జయింపనేరక 'అబ్బాయీ, ఏల యుద్ధము చేసెదవు? నీ వెవరవు?' అని యడిగెను. 'లక్ష్మణుడు నాయన్నను కట్టి తెచ్చినాడు. నేను ఆయనను విడిపింప వచ్చినాడను. మేము లవకుశలము, రామ తనయుల మని మాయవ్వు జానకి చెప్పినది.' అని తమవృత్తాంతమును చెప్పెను. అంతట రాముడు కన్నీళ్లు విడిచి లవుని తెప్పించి 'ఆపాపాత్ముడను రాముడను నేనే.' అని చెప్పుచు, వారి నిరువురను కంఠాలింగనము చేసెను. అంతట పౌరులు సీతాదేవిని పొగడుచు చూచుచుండఁగా రాముడు ఆ శిశువులను గ్రహించెను. సీతాదేవిని కూడ వాల్మీక్యాశ్రమమునుండి తెప్పించి రాజ్యభారము పుత్రులమీద మోపి ఆమెతో సుఖ

ముండెను — ఇట్లు ధీరులు చిరవిరహము నైనను నైతురు.
మీరు ఒక రాత్రి నయిన సహింప లే రేమి?—

ఇట్లు కాంచనప్రభ వివాహోత్సవము తనయ నలంకార
వతిని, అల్లుని నరవాహనదత్తుని, ఊరిడించి, ఆకాశ మార్గమున
తననగరమునకు పోయెను. నరవాహనదత్తుడును వలవంతతో
కొశాంబికి పోయెను.

పృథ్వీ రూపరాజు కథ.

అచట రాత్రి నిద్రపట్టక అలయుచున్న యానరవాహన
దత్తుని వినోదపెట్టువాడై గోముఖుడు, పృథ్వీరూపరాజు కథను
చెప్పెదను విను మని యి ట్లనియె:—

దక్షిణాపథమందు ప్రతిష్ఠాన మని పట్టణము గలదు.
అందు పృథ్వీరూపుఁ డను రాజు అతిరూపవంతుఁడు ఏలుచు
ఉండెను. ఒకప్పుడు అతనియొద్దకు ఇరువురు శ్రమణులు జ్ఞానులు
వచ్చి అతని యాయదృఢతదూషమును చూచి యి ట్లనిరి.—
'దేవా, మేము భూలోక మెల్లఁ గ్రమ్మరుచుందుము; కాని
గూఢములో నీపాటి పురుషునిఁ గాని స్త్రీని గాని చూడలేదు.
కాని, ముక్తిపుర ద్వీపమున రూపధర మహారాజునకు హేమ
లతా దేవియందు జనించినతనయ రూపలత అనునది ఒక్కతెయే
ఈలోకములో నీకు సాటి, ఆమెకు నీ వొక్కడవే సాటి.
మీకు ఇద్దఱకు కూటమి సంఘటిల్లిన శోభిల్లును.' ఈశ్రమణ
వచనములతోఁ గూడ మారనారాచములు శ్రవణమార్గమున

ప్రవేశించి రాజు హృదయమందుఁ గ్రుచ్చు కొనినవి. అంత నుత్సుకుఁ డై రాజు తనచిత్రకరోత్తమునికి కుమారిదత్త నామునికి ఆన తిచ్చెను: ఓయి, నారూపమును సరిగా పటమున వ్రాసి చేకొని ఈ భిక్షువులతో ముక్తిపురద్వీపమునకు పొమ్ము. అందు రూపధరమహారాజునకును అతని కొమరితకును యుక్తిగా దానిని చూపుము. ఆ రాజు ఆకుమారిని నాకు ఇచ్చునో చూడుము. ఆముగదను చిత్రములో వ్రాసి యిటకు తెమ్ము.' ఇట్లాజ్ఞాపించి తనప్రతిమను వ్రాయించి భిక్షువులతో ఆముచ్చిని ఆదీవికి పంపెను.

వారు మువ్వరును యథాక్రమముగా పోయి సముద్ర తీరమందు పత్తపుర మను నగరము చేరి ఓడ యెక్కి సాగర మార్గమున అయిదు దినములకు ముక్తిపుర ద్వీపము చేరిరి. అచట చిత్రకరుఁడు రాజద్వారమున 'నాకు సాటి ముచ్చి యీ లోకములో లేడు' అని పతాక యెత్తెను. దానిని విని రూపధరమహారాజు పిలిపింపఁగా, చిత్రకరుఁడు పోయి ప్రణమిల్లి విన్నవించెను.—'దేవా, నేను లోక మెల్ల భ్రమించితిని, నాకు సాటి చిత్రకారుని చూడ నైతిని. దేవాసురమనుజులలో ఎవనిని వ్రాయుదును? ఆన తిమ్ము.' రాజు రూపలతను గావించి ఆమె ప్రతిమను వ్రాయు మనెను. కుమారిదత్తుఁడు రాజకన్యను సరిగా వ్రాసి చూపెను. రూపధరుఁడు చూచి సంతోషించి ఆముచ్చిని వివేకిగా నూహించి వానివలన అల్లుని పొందఁ

గోరి 'ఓయి, భూమండల మెల్ల తిరిగితివి గదా, ఎచట నైనను నాకొమారితకు సాటి స్త్రీనిగాని పురుషునిగాని చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఈమెకు సాటి స్త్రీని గాని పురుషునిగాని కని యెఱుంగను. ప్రతిష్ఠానపురమందు పృథ్వీరూపమహారాజు ఈమెకు తగినరూపవంతుఁడు ఒక్కఁడు ఉన్నాఁడు. ఆయనతో ఈమెకు ఘటిల్లెనేని సొంపుగా నుండును. రాజ కన్య తుల్య రూప దొరకక ఆయన తరుణుఁ డయ్యును వివాహ మాడకయే యున్నాఁడు. లోక లోచనోత్సవ మయిన యారాజును చూచి నేను కుతూహలముచే ఆరూపమును పటములో వ్రాసి తెచ్చి యున్నాను.' అని ముచ్చి వాక్రుచ్చి పటము చూపెను. ఆ రూపమును చూచి రాజు ఆశ్చర్యముచే తల యూచి యూచి, 'చిత్తరువునం దయినను ఇతనిం జూచిన మేము ధన్యులము, ఎవరు అతనిని సాక్షాత్తుగా చూతురో వారికి నమస్కారము.' అనెను. తండ్రి పలికిన యీ మాటను వినియు ఆలేఖ్యమును కనియు ఉత్సుక యైన రూపలతకు మఱి యేమియు అగపడదు, వినబడదు. ఆమె కామమోహిత యగుట యెఱింగి రాజు కుమారిదత్తునితో 'నీ వ్రాతయందు పొరబాటు ఉండదు. నిశ్చయముగా ఆరాజు నాకొమారితకు తగిన రూపవంతుఁడే. కావున నీవు త్వరగా నా కొమారిత పటమును కొనిపోయి అతనికి చూపి నాయభిప్రాయము తెలుపుము. ఆయన కిష్టమేని తత్క్షణమే వచ్చి నాకన్యను వివాహమాడునుగాక.' అని వానిని

అభిక్షువులను బహుధనము లిచ్చి సత్కరించి తనదూతతో కూడ పంపెను.

వారును సముద్రము దాటి ప్రతిష్ఠానగరము చేరి రాజదర్శనము చేసి నజరు వెట్టి వృత్తము నివేదించి రూపధర సందేశమును తెలిపిరి. ముచ్చి అతనికి రూపలతాపటమును చూపెను. లావణ్యసర స్సయిన యామెదేహమును చూచు చున్న యారాజు అందు మునిగిన తన చూడ్కిని లేప నేరఁ దాయెను. వెన్నెలను చకోరమువోలే కాంత్యమృత లహరిని ఆమెను ఆస్వాదించుచు అతనిచూపు తనియ దాయెను. రాజు చిత్రకరునితో 'మిత్రమా, ఈరూపమును సృజించిన వేధయు వ్రాసిన నీవును వంద్యులు. రూపధరమహీపతి యిష్టమును నే నంగీకరించితిని. ముక్తిపురద్వీపమునకుఁ బోయెద. ఆ కన్యను వివాహ మయ్యెద.' అని చెప్పి ఆ చిత్రకర దూత భిక్షువులను ధనము లిచ్చి సత్కరించి, చిత్తరువునే చూచుచు ఆదినమును ఉద్యానాదులయందు విరహాతురుఁ డయి గడపి, మఱునాఁడే లగ్న మేర్పఱుచుకొని ససైన్యఁ డయి నానా హస్త్యశ్వ సామంత రాజపుత్ర సమేతుఁ డై, రూపధరదూత చిత్రకార శ్రమణులనుం దోడ్కొని, పయనము నడచెను.

తొలునాఁడు, మంగళఘట మను నాగేంద్రము నెక్కి సాగి, సాయంకాలమున వింధ్యారణ్య ముఖమున పిడిసెను. మఱునాఁడు, శత్రుమర్దన మను నిభరాజము నెక్కి ఆ యరణ్య

ముం జొచ్చి పోవుచుండఁగా అతనిముందు నడచుచున్న బలము వెనుకకు విడిగి చెల్లాచెదరై పాటి పోవసాగెను దానిం గని నివ్వెఱపడుచున్న యతని కడకు తత్తణమే నిర్భయుఁ డను రాజపుత్రుఁడు ఏనుఁగుమీఁద వచ్చి 'దేవా, ముందు గొప్ప భిల్ల సైన్యము పైఁబడినది భిల్లులు మన యేనుఁగులను ఏఁబదింటిని, వేయిమంది బంటులను, మున్నూఱు గుఱ్ఱములను, సంహరించి నారు మనసైనికులు రెండువేలమందిని భిల్లులను కూల్చినారు. మన యొక మొండెమునకు వారివి రెండు. సిడుగులను బోలిన వారికోలల కాఁగక మనసైనికులు విడిగి పాఱఁ జొచ్చినారు' అని తెలిపెను అంత పృథ్వీరూపుఁడు కుపితుఁ డై భిల్లసేనను తఱిమి పైఁబడి, అర్జునుఁడు కౌరవసైన్యముం బోలె, రూపుమాపెను ఇతరదస్యవులను నిర్భయాదులు సంహరించిరి రాజు ఒకభల్లమున భిల్లపతితలను డొల్లించెను బాణంపు గండ్ల నుండి కాటుచున్న నెత్తురులచే అతని యేనుఁగు శత్రుమర్దనము ఎఱ్ఱని క్రొత్తనీటి సెలయేలులతోడి యంజన భూధరేంద్ర మోయన నొప్పు చుండెను విజయము నొంది మరలి రాజసైన్య మెల్ల వచ్చి కలసికొనఁగా హతశేషులైన భిల్లులు చెల్లాచెదరై పాటిరి. గూఢధర దూత తనపరాక్రమమును పొగడుచుండఁగా సంగ్రామము మాని పృథ్వీరూపభూపతి గాయపడిన సైనికుల విశ్రాంతికై ఆదినము ఒక సరస్థీరమందు విడిసి, మఱునాఁడు వేకువను తరలి యథా క్రమముగా కడిలిరే వయిన యా పత్ర

పురము చేరెను ఉదారచరితుఁ డను నచటి రాజుచే కృతో
చితసత్కియఁ డై ఆదినము అచట విశ్రమించి, మఱునాఁడు,
ఆరాజే సిద్ధము చేయించిన యోడల నెక్కి ఎనిమిది దినముల
సబురున సముద్రమును దాటి ముక్తిపురము చేరెను

ఇతని కాక యెఱింగి రూపధరుఁడు ఉప్పొంగి ఎదురు
వచ్చెను ఇరువురును ఒండొరువుల కంఠాలింగనము చేసిరి
రూపధరునితో పృథ్వీరూపుఁడు తన్ను త్రాగునవియుం బోలె
పౌరనాదీదృష్టులు చూచుచుండఁగా ఆ పురము ప్రవేశించెను
అచట రాణి హేమలతయు రూపధరమహారాజును తమకన్యకు
అనురూపుఁ డైనభర్త లభించినందులకు సంతోషించిరి అందు
పృథ్వీరూపుఁడు ఆయత్తమామలచే వారిసంపదకు తగిన యుప
చారముల నంది, మఱునాఁడు వేదియందు రూపలతాకరమును
మూర్తీభవించిన మహోత్సవముంబోలె గ్రహించెను అప్పుడు
అన్యోన్యరూపదర్శను లైనవారిదృష్టులు 'నీవు సత్యమే వింటివి'
అని చెవులతో చెప్పునవియుంబోలె చెవులయొద్దకు వ్యాపించి
యుండినవి. రూపధరుఁడు ఆ యిరువురకును లాజమోక్షముల
యందు ఇచ్చిన లెక్క లేని రత్నములచే చూపఱు అతనినే
రత్నాకరునిగా తలంచిరి సుతావివాహము ముగియఁగానే
అతఁడు చిత్రకరశ్రమణులను వస్త్రాభరణములతో పూజించెను
నాఁడు ఆపురమందు పృథ్వీరూపుఁడు అక్కడివాడుక యాహార
పానములచే యానందించెను. పగలు స్మృతగీతాదులం గడపఁగా

రాత్రి ఉత్సుకుఁ డై రూపలతతో వాసభవనము ప్రవేశించి, రతనాలపట్టమంచము, రతనాలరాకట్టు, మణికంబంబులు, మణి దివ్యైలుం గలిగి కనులపండు వైన యచ్చోట, ఆమెతో చిరసం కల్పగుణిత మైన భోగకేళిం జేలి నిద్రించెను. వేకువను వంది మాగధ గీత బోధితుఁ డై స్వర్గమున నిందుండు వోలె అట నుండెను.

ఇట్లు అచట అత్తమామ లలవరించిన దివ్యభోగముల ననుభవించుచు పదిదినము లుండి పదునొకండవనాఁడు గణక నిశ్చిత శుభలగ్నంబున శ్వశ్రూ రచిత మంగళం డై రూపలతం దోడ్కొని వెడలెను. కడలివఱకు మామగారు సాగ నంపఁగా పృథ్వీధరుఁడు రూపలతతోను అనుచరులతోను ఓడ ఎక్కెను. ఎనిమిది దినములలో సాగరమును దాటి బిడ్డవ నున్న తన దండును కలసికొనెను. ఉదారచరితుఁడు ఎదురు వచ్చి ఇతనిని పత్తపురమునకు తోడ్కొని పోయెను. ఇతఁడు అతనివలన నుపచారము లొందుచు కొలది దినములు విశ్రమించి, మరల పయన మాయెను. ప్రియతమను జయమంగళ మను నాగేం ద్రముపై నెక్కించి, తాను కల్యాణగిరి యను కరీంద్రము నెక్కి సంతతప్రయాణములచే తనరాకకై జెండా లెత్తి యున్న నిజ నగరము ప్రతిష్ఠానము ప్రవేశించెను. అందు పురాంగనలు రూపలతను అచ్చెరువడి తెప్ప వాల్చక చూచి రూపగర్వమును వదలుకొనిరి. రాజధాని ప్రవేశించి పృథ్వీరూపుఁడు ఉత్సవము

చేసి, ముచ్చికి గ్రామము లిచ్చి, శ్రమణులను యథార్థాధనముల సత్కరించి, సామంత సచివ రాజపుత్రులను సమ్మానించి, ప్రియతమ యైన రూపలతతో జీవలోకసుఖ మనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు గోముఖుడు నరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము కథ చెప్పి, ఉత్సుకుం డయిన యతనితో మరల నిట్లనియె.—
 ధీరులు క్లేశములతోడి విరహమును చిరకాలము సహింతురు. దేవా, నీవు ఒక రాత్రి యైనను సహింప లే వేమి? తోపు ప్రాతః కాలమున నీవు అలంకారవతిని వివాహ మగుదువు. ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పుచుండఁగా, అచటికి అప్పుడు వచ్చిన యాగంధరాయణసుతుడు మరుభూతి యిట్లనియె.—“స్తరసంతాపము నెఱుంగని నీవు స్వస్థముగా ఏమి చెప్పవు! పురుషుడు కామమునకు గుఱి కానతంసేపే ధైర్యవివేక శీలములను దాల్చును వస్త్రాంతమునకు అంటుకొన్న గడ్డిపొరకవలె మరుని దులిపివేసిన సరస్వతీ జిన స్కంధులు మువ్వరే ధన్యులు.’ మరుభూతి యిట్లనఁగా గోముఖుడు బెగడుపడి ఊరకుండెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు గోముఖుని మాటను ఇట్లు సమర్థించెను: ‘వినోద నార్థము గోముఖుండు అట్లు చెప్పుట యుక్తమే. మిత్రుడు విరహాయాసమున బళి బళి యనునా? యథాశక్తి విరహాతురుని స్వజనులు సమాశ్వాసింపవలయును; అటు వైని విషమ సాయకుని చిత్తము.’ ఇట్లు పలుకుచును పరిజనమువలన ఆ యాకథలను వినుచును నరవాహనదత్తుడు ఆ రాత్రి గడవెను.

మఱునాడు అతడు ప్రాతఃకాలమందు లేచి ఆవశ్యక క్రియలు తీర్చుకొని యుండఁగా, ఆకాశమునుండి కాంచనస్రభ ధర్తసు అలంకారశీలుని, కుమారుని ధర్తశీలుని, కొమారితను అలంకారవతిని, తోడ్కొని వచ్చి దిగెను. వారందఱు అతని చెంతకు వచ్చి, అతనివలన గౌరవ మొంది, అతనిని యథోచితముగా అభినందించిరి. ఇంతలో వేలకొలది విద్యాధరులు ఆకాశమునుండి హేమరత్నాది భారములను మోచుకొని వచ్చి దిగిరి ఈ వృత్తాంతమును విని వత్సరాజు పుత్రుని యుత్కర్షకు సంతోషించి మంత్రులతోను భార్యలతోను అచటికి వచ్చెను.

వత్సరాజు యథార్హముగా ఆతిథ్యము చేయఁగా అతని తో ప్రణయానతుఁడై అలంకారశీలుఁ డిట్లనియె. ‘రాజా, ఈ నాతనయ యలంకారవతి పుట్టఁగానే గగనవాణి “ఈమె సర్వ విద్యాధరేంద్రులకు చక్రవర్తి కాఁగల యీనీ కొమరుడు నర వాహనదత్తునికి భార్య యగు నని పలికినది. కనుక దీనిని ఇతనికిచ్చెదను. వీరికి ఈలగ్నము శుభము. ఇందునిమిత్తము వీరి నందఱును తోడ్కొని యిచటికి వచ్చితిని.’ విద్యాధరేంద్రుని వచనమును వత్సరాజు మహానుగ్రహ మని పలికి ఆమోదించెను. అంతట నావిద్యాధరాధీశుడు తన విద్యాప్రభావమువలన తన యఱచేతఁ బుట్టినజలమును ఆయంగణభూమిపై చల్లెను. అంత నచట దివ్యవస్త్రచ్ఛర్మ యైన బంగారపువేదియు నానారత్న

మయ మై సహజ మయిన కౌతుకగృహమును పుట్టినవి. 'లే, లగ్న వేళ వచ్చినది. స్నానము కానిమ్ము.' అని కృతార్థుఁ డయిన యలంకారశీలుఁడు నరవాహనదత్తుని హెచ్చరించెను. స్నానము చేసి వివాహకంకణము దాల్చిన యా నరవాహనదత్తుని వేదికి తెచ్చి యలంకారశీలుఁడు కృత వధూవేషను తన కొమారితను అలంకారవతిని దానము చేసెను. అలంకారశీలుఁడును కుమారుఁడును లాజమోక్షములయందు పెండ్లి కొమారితకు వేల కొలది మణి కనక వస్త్రభూషణముల బౌరువులను దివ్యాంగనలను ఇచ్చిరి. వివాహము ముగియఁగానే అలంకారశీలుఁడు అందఱును సమ్మానించి వీడ్కొని, భార్యాపుత్రులను తోడ్కొని, ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను. ఇట్లు విద్యాధర రాజు లెల్ల వచ్చి సేవించుచున్న తనూజుని అభ్యుద యోస్తుఱుని చూచి వత్సరాజు చిరకాలము ఉత్సాహము చేసెను. నరవాహనదత్తుఁడు సద్వృత్త మనోరమయు ఉదారగుణయు నైన యలంకారవతిని పొంది, అట్టివాణిని పొందిన సుకవినలె, సుఖముగా నుండెను

—
౨ - వ తరంగము.

—◆—
నరవాహనదత్తుఁడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట.

నవవధు వైన యా యలంకారవతితో నరవాహనదత్తుఁడు తండ్రియింట ఆమెయొక్క చేతికల దివ్యనృత్తగీతము

లచే రంజితుఁడై సచివులతోఁ గూడ పానగోష్ఠి సలుపుచు సుఖముండెను. ఒకనాఁడు అత్తగారు కాంచనప్రభ వచ్చి ఆతిథ్యము నొంది యిట్లనియె. 'రా, మాయంటికి; ఆ సుందరపురమును చూడుము. అచటి యుద్యానవనములలో అలంకారవతీసహాయుడ వై విహరింపుము.' నరవాహనవత్తుఁడు వల్లె యని, ఈ వార్తను తండ్రికి తెలిపి అతని యనుజ్ఞను పొంది, వసంతకునిసి మంత్రిలను తోడ్కొని, ఆమె విద్యాప్రభావముచే నిర్మించిన విమానవరము నెక్కి ఆకాశమార్గమున బయలు వెడలెను. విమానమందు ఆకాశమునుండి క్రింద చూడ, నతనికి భూమండలము ఒక చిన్న దిబ్బగాను సముద్రము ఒక కందకముపాటిగాను అగవడెను అత్తతోను భార్యతోను క్రమముగాఁగ్ని దీగిత నాదితమును స్వర్వధూసంఘ సుందరమును అయిన హిమాలయమునందు అనేకాదృశములు చూచుచు పోయి యా సుందరపురము చేరెను. అది రత్నఖచితములును కనకమయములును అయిన ప్రాసాదములచే హిమవంతమందుఁ గూడ సుమేరు శిఖర భ్రాంతిని కలుగఁజేయుచుండెను. ఆకసమునుండి క్రిందికి వచ్చి విమానము దిగి, లోల ధ్వజాంశుక మై సనాథత్వ దర్శన హర్ష నృత్య పరాయణముం బోలె నొప్పుచున్నట్టి యానగరము ప్రవేశించెను. అత్త నీరాజనమంగళ మాచరించుడు, అలంకారవతీసమేతుఁడై సచివ వసంతక యుక్తుండు నై రాచనగరు ప్రవేశించి, అచట ఆదనము శ్వశ్రుప్రభావజనితము లైన

నరవాహనదత్తుడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట. 885

దివ్యభోగములలోఁ గడపుచు, నరవాహనదత్తుడు మామయింట స్వర్గమందుంబోలె సుఖముగా నుండెను.

మఱునాఁడు కాంచనప్రభ యతనితో 'ఈనగరమందు ఉమాపతి స్వయముగా వెలసియున్నాఁడు. దర్శించి పూజించిన వారికి ఆదేవుఁడు భుక్తిముక్తుల నొసంగును. అలంకారవతితండ్రి ఆదేవునికి అచట నొక మహోద్యానము నిర్మించినాఁడు. గంగాసరస్సును తీర్థమును కూడ అన్వర్థనామమును ఇచటికి తెచ్చినాఁడు. దేవుని పూజించుటకును విహరించుటకును అచటికి ఈ దినము పొండు.' అని చెప్పెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు ఆశివోద్యానమునకు అలంకారతని వయస్య సచివులను తోడుకొని పోయెను. ఆ యుద్యానమందు చెట్లబోఁదెలు బంగారు, కొమ్మలు రత్నములు, పుష్పములు ముత్యములు, చివుళ్లు పగడములు. అచట నతఁడు గంగాసరస్సునందు స్నాన మాడి, ఉమాపతి నర్పించి, రత్నసోపానములు కాంచనతామరసములు నయిన వాసికలలో జలక్రీడ సలిపి వానితీరములయందు మనోరమములైన వేల్పుమ్రాకుల పొదరిండ్లలో అనుచర సమేతుడై విహరించు చుండెను. దివ్య పాన గానములచేతను మరుభూతి సరళతచే జేసిన మృదుపరిహాసములచేతను ఆనందించు చుండెను. ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు మాసకాలము శ్వేతావిద్యాకల్పితభోగము లనుభవించుచు, ఉద్యానవనములయందు క్రీడించుచుండెను. పిమ్మట కాంచనప్రభచే దేవోచిత వస్త్రాలం

కారములతో సత్కృతుఁడై ఆ విమానమునే వధూ మంత్రి వయస్య సమేతముగా ఎక్కి కౌశాంబికి వచ్చి, తల్లిదండ్రులకు నేత్రోత్సవము చేసెను. అచట కాంచనప్రభ వాసవదత్తకును వత్సరాజునకును ఎదుట కొమారిత యలంకారవతితో నిట్లు నియె.—‘నీవు ఎప్పుడును భర్తను ఈర్ష్యా కోపముచేత దుఃఖపెట్టకుము. ఆపాపమువలన విరహము కలిగి గొప్ప యసుతాపము పుట్టించును ఈర్ష్యచే నేను పూర్వము నావతిని దుఃఖపెట్టితిని, అందుచే ఇప్పుడు ఆయన వనమునకు పోగా, నేను పశ్చాత్తాపముచే కాలుచున్నాను.’ ఇట్లు పలికి, కన్నీళ్లు విడుచుచు ఆమెను కౌగిలించుకొని ఆకసమున కెగసి తన నగరమునకు పోయెను.

.హ త శ ర్ష క థ.

మఱునాఁడు నరవాహనదత్తుఁడు ప్రాతఃకృత్యములు సలిపి మంత్రులగోష్ఠిలో నుండఁగా, అలంకారవతియొద్దకు ఒక విలాసిని వచ్చి భయకంపములతో ‘దేవీ, అబలను నన్ను కావుము కావుము. వీడు గో బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడు నన్ను చంపఁ దఱుమాకొని వచ్చి బయట నున్నాఁడు, అతనిభయముచే నేను శరణార్థిని నై ఇచటికి వచ్చితిని.’ అని మొఱపెట్టెను. ‘భయపడకు, వృత్తాంతము చెప్పుము. ఎవఁడు అతఁడు? ని న్నెందులకు చంపఁ దఱుముచున్నాఁడు?’ అని యలంకారవతి యడుగఁగా, ఆమె మరల చెప్ప సాగెను.—

“దేవీ, నాపేరు అశోకమాల. నేను ఈనగరమందే బలనేనుండనెడు ఊత్త్రయుని కూతురను. నన్ను కన్యగా సున్నప్పడు హతశర్క యను నొక ధనికుడు రూపలుబ్బులై నా తండ్రిని యాచించెను. ‘వికృతరూపుని ఘోరముఖుని అతనిని వివాహమాడను, ఇచ్చినను వానియింట నుండను.’ అని తండ్రితో నేను చెప్పితిని. నాప్రతిజ్ఞ వినియు హతశర్క నాతండ్రియింట ప్రాయోపవేశము చేసెను. అతడు చచ్చునని వెఱచి నాతండ్రి అతనికి నన్నిచ్చి వేసెను. అతడు నన్ను బలాత్కారమున వివాహ మాడి తన యింటికి కొనిపోయెను. నేను వానిని వదలి యొకఊత్త్రయ కుమారునియొద్ద చేరితిని. హతశర్క ధనసాధనముచేత ఆ ఊత్త్రయుని అభిభవించెను. అంత నేను మఱియొకని నాశ్రయించితిని. హతశర్క రాత్రి హానియిల్లు కాల్చివేసెను; అతడు నన్ను విసర్జించెను. నేను మూడవ ఊత్త్రయు నాశ్రయించితిని. వానికొంపను గూడ ఆ బాపడు రాత్రి కాల్చివేసెను. ఆ ఊత్త్రయుడును నన్ను వదలివేసెను అంత అడుగయినను ఆనకాశమియక తఱుముచున్న హతశర్క నుండి, నేను, చంప దఱుముచున్న నక్కనుండి గొట్టెపిల్లవలె, భయపలాయిత నై వచ్చి, ఇచటనే మీభృత్యుడయిన వీరశర్క యను బలవంతునికి దాసి నైతిని. దాని నెఱిగి హతశర్క ఆశ వదలి నాతోడివియోగముచే కృశించి త్వగస్థిశేషుడై నన్ను వేచియే యుండెను. అంత నారాజపుత్రుడు నారక్షణకొఱకు

ఇతనిని చెఱలో వేయుటకు యత్నింపఁగా నేనే నివారించితిని. ఇప్పుడు నేను దైవవశమున వెలుపలికి రాఁగా హతశర్మ చూచి కత్తి దూసికొని చంపఁ దలుముకొని వచ్చి యున్నాఁడు. నేను పలాయితనై వచ్చి దయార్ద్ర యై ప్రతీహరి లోపలికి వదలఁగా ఇటఁ జొచ్చితిని. అతఁడు హజారము వెలుపల కనుపెట్టుకొని యున్నాఁడు.”

ఆమె యిట్లు పలుకఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆబ్రాహ్మ ణుని ఎదుటికి విలిపించెను. ఆ నికృతరూపుఁడు క్రోధావేశమున మండుచున్న చూపులతో అశోకమాలను చూచుచు చేత కత్తిఁ బూని గోపము చే వడవడ వణకుచు వచ్చి నిలిచెను, ‘ఓయి చెడినబ్రాహ్మణుడా, స్త్రీని దీనిని చంపెద వేమి? దీనికై ఇతరులకొంపలను కాలిచెద వేమి? ఏల పాపము చేసెదవు?’ అని ప్రభు వడిగెను. బ్రాహ్మణుఁ డనెను: ‘ఇది నాధర్మభార్య, నన్ను వదలి ఇతరులకడకు పోయినది. నే నెట్లు సహింతును?’ అంత నశోకమాల వణకుచు ‘ఓ లోకపాలురాఁగా, పలుకుఁడు నన్ను నాయుచ్చ లేక బలాత్కారమున ఇతఁడు వివాహ మై ఇంటికి గొనిపో లేదా? అప్పుడే ఇతనియింట నుండ నని నేను చెప్పలేదా?’ అని మొఱ పెట్టెను

అంతట దివ్యనాణి “అశోకమాల చెప్పునది సత్యము. అట్లే జరిగినది. ఇది మానుషిగాదు. ఈమెతత్త్వమును వినుఁడు. అశోకవరుఁ డని విద్యాధరేశ్వర వీరుఁడు కలఁడు. ఆతనికి

పుత్రులు లేక ఒక కన్యపూత్రము కలిగినది. దానిని తండ్రి అశోకమాల యని పేరు పెట్టి పెంచుచుండెను. ఆమె ప్రాప్త యౌవన యయి, తండ్రి ఎవని కీయఁ బోయినను ఆత్యంత రూ పాభిమానముచే ఎవనిని వివాహ మాడ నంగీకరింపదాయెను. ఆనిర్బంధమునకు అలిగి తండ్రి ఆమెను ఇట్లు శపించెను. — ‘ఈపేరి తోనే మానుషివిగా పుట్టుము, వికృతరూపుఁ డొక బ్రాహ్మ ణుఁడు బలాత్కారముగా నిన్ను వెండ్లియాడును. నీవు సానిని వదలి వరుసగా ముగ్గురు భర్తలను ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు ఉపద్రవపెట్టఁగా బలవంతు నొక రాజపుత్రుని దాసివిగా ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు వదలఁడు. నిన్ను కనిపట్టి ఉండి ఆతఁడు చంపదలుమును. రాజభవనము చొత్తువు. అచట ఈ శాపము నవలును.’ ఇట్లు తండ్రిచే శాపము నొందిన యా విద్యాధరి యశోకమాల యే యీమె. ఈమెకు ఆశాపము తీఱినది ఈమె ఇప్పుడు తన వైద్యాధర పదమును పొంది తన మునుపటి దేహమున చేరును పిమ్మట అభిరుచితుఁ డను విద్యాధరరాజును నరించి వివాహమాడి శాపమును స్తరించుచు క్రీడించును.’ ఇట్లు పలికి ఆకాశవాణి విరమింపఁగానే అశోకమాల ప్రాణము లెడలి నేల న్రాల్చెను. దానిని చూచి అలంకారవతియు నరవాహనదత్తుఁడును పరి వారముతోఁ గూడ బాష్పయితేక్షణు లయిరి.

ఆ బ్రాహ్మణుడు దుఃఖావేశముచే కోపము పోయి రాగాంధుఁడై విలపించుచు ఆకస్మికముగా హర్షోత్స్పల్లాననుఁడాయెను. ఏమి యిది యని యందఱు నడుగఁగా, విప్రుఁడు పలికెను - “నేను పూర్వజన్మమును స్మరించితిని. చెప్పెదను వినుఁడు. హిమాద్రియందు మదనపుర మని యుత్తమనగరము కలదు. అందు ప్రలంబభుజుఁడని విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి స్థూలభుజుఁడని తనయుఁడు కలిగెను. ఆరాజపుత్రుఁడు క్రమముగా యావనస్థుఁడాయెను. అంతట సురభివత్సుఁడను విద్యాధరపతి స్వయముగా తన కన్యను కొని ప్రలంబ భుజుని యింటికివచ్చి యతనితో ‘ఈమెను నాకూతును సురభిదత్తను నీ కుమారునికి స్థూలభుజునికే ఇచ్చితని. ఆగుణవంతుఁడు దీనిని వివాహమాడునుగాక.’ అనెను. అందుల కంగీకరించి ప్రలంబ భుజుఁడు కుమారుని పిలిచి అతనికి ఈవృత్తాంతమును తెలిపెను. స్థూలభుజుఁడు రూపగర్వముచేత ‘నాయనా, ఈకన్య నాకు వలదు. ఈమె మధ్యమరూప.’ అని నిరాకరించెను. పుత్రుఁడా, అత్యంతరూప మేల ? ఈమె గొప్పవంశముది, మాన్యురాలు, తండ్రి యిచ్చినాఁడు, నీకై నేను గ్రహించితిని.’ అని తండ్రి మరల చెప్పినను స్థూలభుజుఁడు సమ్మతింప నందున కుపితుఁడై తండ్రి వానిని శపించెను. - ‘ఈ రూపాహంకారముచేత నీవు మనుష్యలోకములో వికృతాస్కుండవుగా ఘోరరూపుఁడవుగా పుట్టుము. శాపచ్యుతను అశోకమాలను బలాత్కారమున

వివాహ మై, ఆమె నిన్ను త్యజించి యితరుల నాశ్రయింపఁగా
 దుఃఖిక్యశుఁడ వై రాగమోహితుఁడవు వై యిండ్లు కాల్చుట
 మొదలయిన పాపములు చేయుదువు.' ఇట్లు శాప మిచ్చిన
 ప్రలంబభుజుని పాదముల వ్రాలి యేడ్చుచు ఆమెగత సురభివృత్తి
 మొఱియిడెను. 'నాకును శాపము పెట్టుము. ఉభయులకును
 మాకు సమగతి అగుఁ గాక. నాయపరాధముచే నాభర్తకు
 మాత్రమే క్లేశము కలుగకుండుత.' ఆ ప్రార్థనకు సంతసించి
 రాజు ఆమెను ఓదార్చి కొమరునికి ఇట్లు శాపాంతము నను
 గ్రహించెను. 'అశోకమాలకు శాపము తీతినప్పుడే ఇతఁడును
 పూర్వజన్మమును స్మరించి, శాపము తీటి ఈదేహమును పొంది
 అహంకారము మాని శాపము మరవక త్వరలో నిన్ను
 వివాహ మై ఇచట నీతో సుఖ ముండును.' ఇట్లు ఆ రాజు
 పలుకఁగా ఆసాధ్యి ఎట్టకేలకు ఊఱిడినది. శాపచ్యుతుఁడైన
 యాస్థులభుజుఁడను నేనే యని యెఱుంగుండు. అహంకార
 దోషముచే మహాదుఃఖము పొందితిని. గర్వితులకు శ్రేయస్సు
 ఎక్కడిది? నాకు ఆశాపము ఇప్పుడు తీతినది." ఇట్లని హఠ
 శర్క తత్త్వణమే విధ్యాధర కుమారుడై విద్యాప్రభావముచే
 అశోకమాలాదేహమును కనికరమున అదృశ్యముగా గంగలో
 వైచి, గంగాజలములు తెచ్చి క్షణములో అలంకారసహితవాస
 గృహమును క్షాళనము చేసి, భవిష్య ద్విద్యాధర చక్రవర్తిని
 నరవాహనదత్తుని నమస్కరించి, మింటి కెగసి, తన కార్య

సిద్ధికై పోయెను. అందులకు ఎల్లవారును ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా ప్రసంగవశమున గోముఖుఁడు ఈ యనంగరతికథను చెప్పం దొడంగెను.

అనంగరతికథ.

శూరపుర మని యన్వర్థనామము ఒక నగరము కలదు. అందు మహాదుర్బదుఁడు మహానరాహుఁ డని రాజు ఉండెను. అనఁత్యుఁ డైన యతనికి గౌర్యరాధనముచేత పద్మరతిదేవి యందు అనంగరతి యను నొకతెయ్ కొమారిల కలిగినది. ఆమె కాలక్రమమున యౌననవతి యై రూపాభిమానిని యై ఎందఱు రాజకుమారులు అడిగినను ఎవ్వనిని వివాహ మూడ నొల్ల దాయెను. శూరుఁ డై మంచివిద్య యొకిటి చక్కఁగా నేర్చినవానికి తన్ను ఇయ్యవలసిన దని ఆమె తననిశ్చయమును తెలిపెను. ఇట్లుండఁగా ఆమెవృత్తాంతమును విని ఆమెకోరిన గుణములు కలవారు నలుగురు వీరులు ఆమెను బడయఁ గోరి దక్షిణదేశమునుండి వచ్చిరి. వారు ద్వారపాలకులచే తమరాక రాజున కెఱింగించుకొని యాస్థానము సొచ్చిరి. వారిని మహా వరాహరాజు అనంగరతియెదుట 'మీరేమి? విద్య యేమి? జాతి యేమి?' అని యడిగెను. వారిలో నొకఁడు చెప్పెను - 'దేవా, నాపేరు పంచపట్టికుఁడు, నేను శూద్రుఁడను, దినమునకు అయిదు చాపులు నేయుదును. వానిలో నొకటి బ్రాహ్మణునికి భానము చేయుదును, గెండవది పశుమేశ్వరునికి, మూడవది

నేనే ధరింతును; నాలవది నాకు భార్య యుండేనేని దానికి ఇత్తును. అయిదవదానిని అమ్మి జీవనము చేయుదును' రెండవ వాడు చెప్పెను.—'నేనువైశ్యుడను, నాపేరు భాషాజ్ఞుడు, సర్వ మృగ పక్షుల భాషలను ఎఱుంగుదును.' మూడవవాడు పలికెను.—'నేను క్షత్రియుడను, పేరు ఖడ్గధరుడు, ఖడ్గయుద్ధ మున న న్నైవఁడును గెలువ లేడు' నాలవవాడు 'నేను ద్విజోత్తముడను, నాపేరు జీవదత్తుడు చచ్చిన స్త్రీని గౌరీ ప్రసాదముచేతను విద్యాప్రభావముచేతను నేను బ్రదికించెదను' అనెను. ఇట్లు అందఱు పలికి, శూద్ర వైశ్య క్షత్రియులు ముగ్గురు మరల తమతమ రూప శౌర్య బలములను చెప్పుకొనిరి. బ్రాహ్మణుడు రూపముమాత్రము లేక బలశౌర్యములు చెప్పుకొనెను. అంతట మహాన రాహరాజు దౌవారికునికి 'ఇప్పుడే వీరిని అందఱును కొనిపోయి నీయింట విశ్రమింపజేయుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. చిత్త మని దౌవారికుడు వెంటనే వారిని తనయింటికి తోడ్కొని పోయెను.

అంతట రాజు కొమారిత యనంగరతితో 'పుత్రీ, ఈ నలువురువీరులలో నీకిష్ట మయిన వాఁ డెవఁడు?' అని యడిగెను. ఆమె పలికెను.—'నాయనా, ఈ నలువురలో ఒకని నైన నేను ఇచ్చగింపను. ఒకఁడు శూద్రుడు, నేతగాడు, వానివలన నేమి ప్రయోజనము? రెండవవాడు వైశ్యుడు, పక్ష్యాదిభాషల నెఱింగిన నేమి ప్రయోజనము? నేను క్షత్రియ నయ్యు వారి

కెల్లు నన్ను అర్పించుకొందును ? మూడవవాడు గుణ వంతుడు, నాకు సవర్ణుడు అయినను సేవాజీవి, దరిద్రుడు, ప్రాణ మమ్ముకొనువాడు రాజుకొమారిత నై వానియిల్లాల నెట్లగుదురు ? నాలుగవవాడు జీనదత్తుడు బ్రాహ్మణుడు, అతడును నాకు ఇష్టుడు గాడు; విరూపుడు కర్తవీనుడు పతితుడు; వానిని నీవు దండించుట యుక్తము. వానికి నన్ను ఎట్లు ఇత్తువు? నాయనా, నీవు రాజపు వర్ణాశ్రమధర్మరక్షకుడవు గదా. ఖడ్గశూరు డైన రాజుకంటె ధర్మశూరుడు శ్రేష్ఠుడు, వేలకొలది ఖడ్గశూరులకు ధర్మశూరుడు పతి యగును.' ఇట్లు పలికిన తనయను అంతఃపురమునకు పంపి రాజు స్నానాది కృత్య ములకై లేచెను.

మఱునాడు ఆవీరులు దౌవారికుని యింటినుండి వెడలి కౌతూహలముచేత నగర మెల్లఁ ద్రిమ్మరు చుండిరి. అంతలో పద్మకబళ మచుమదపుటేనుగు కట్టుగంబము విఱిచి, తబేలా నుండి వెలువడి, జరులను త్రొక్కుకొని వచ్చుచు ఆ వీరులను కని చంపుటకు తలుచుసాగెను. వారును దానిమీఁదికి ఆయుధ పాణులై పరు వెత్తిరి. వారిలో శ్రుత్రియుఁ డయిన ఖడ్గధరుడు కడమ మువ్వరను నివారించి తాను ఒకఁడే గర్జించుచుచున్న యాయేనుఁగుమీఁదికిపోయి దాని తుండమును ఒక్కవ్రేటుతో తామరతూటంబోలె ఖండించి, దాని కాళ్ల నడుమనుండి వెలు వడి, లాఘవము చూపి వెనుకవైపున రెండవదెబ్బ కొట్టెను.

మూడవదెబ్బకు దాని రెండుపాదములను ఖండించెను అంతట ఏనుగు చావు ఘోరము చేసి నేలగూలి ప్రాణము విడిచెను, ఆపరాక్రమమును చూచి జను లందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. మహా వరాహరాజు కూడ దానిని విని ఆశ్చర్యపడెను.

మఱునాడు రాజు ఏనుగు నెక్కి ఈ ఖడ్గధరాదినీరులను నలుపురను తోడ్కొని వేటకుఁ బోయెను. అచట తేడును నై నికులును వ్యాఘ్రమృగ వరా హాది జంతువులను చక్కాడు చుండఁగా, ఏనుగుల ఘోరములను విని కోపమున సింహములు గుహలు వెలువడి వారిమీఁదికి వచ్చినవి. అట్లు నైఁ బడుచున్న యొకసింహమును ఖడ్గధరుఁడు ఒక కత్తి దెబ్బతో రెండు తుండెములు చేసెను. మఱియొక సింహమును ఎడమ చేత కాలు పట్టుకొని గిఱగిఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ గొట్టి కాలధర్తము నొందించెను. భాషాజ్ఞ జీరదత్త పంచపట్టికులు ఒక్కొక్కఁడు ఒక్కొక్క సింహమును అట్లే తెగటార్చిరి. ఇట్లు తేని కన్నుల యెదుటనే ఆ వీరులు పాదచాయలై అవలీలగా ఆ సింహవ్యాఘ్రాదుల నన్నిటిని రూపు నూరి రాజు ఆశ్చర్యపడి సంతోషించి వేట సాలించి నగరమునకు వచ్చెను. ఆ వీరులును దౌవారికుని గృహమునకుఁ బోయిరి.

రాజు అంతఃపురమునకుఁ బోయి, బడలి యుండియు తత్క్షణమే కొమారితను రప్పించి, వేటలో తాను జూచిన యా వీరుల పరాక్రమములను వివరించెను. ఆమెయు ఆశ్చర్యపడెను.

రా జనియె. - 'పంచపట్టిక భాషాజ్ఞలు అసవర్ణులేని, జీవదత్తుడు విప్రుఁ డైనను రూపహీనుఁడును వికర్తుఁడు నేనియు, క్షుత్త్రయుఁ డయిన ఖడ్గధరునియందు దోషము ఏ మున్నది? అతఁడు బల విక్రమశాలి, సుప్రమాణుఁడు, సురూపుఁడు, అట్టి మదపు తేనుఁగును కొట్టినాఁడు, సింహములను నేలఁ బెట్టి రాచినాఁడు దరిద్రుఁడు సేవకుఁడు నని దోషము చెప్పుదువేని, నేను అతనిని ఇతరులకు దొరనుగా నేవ్యునిగా నిమిషములో చేసెదను. పుత్ర, నీకు ఇష్టమేని వానిని వరింపుము.' అనంగరతి యిట్లు నియె: 'లట్లయిన ఆవీరుల నందఱు ఇట రావించి గణకుని అడుగుము అతఁ డేని చెప్పునో చూతము.' రాజు వారిని పిలిపించి వారియెదుట స్వయముగా గణకుని 'వీరిలో అనంగ రతికి ఎవరితో పొంతనములు కుదురునో చెప్పుము.' అని యడి గెను. గణకుఁడు వారి నక్షత్రము లడిగి తెలిసికొని, చాలసేపు గణించి, రాజుతో 'దేవా, కోపము గాదేని మనవి చేసెదను. వీరిలో ఒకనితో నయినను అమ్మాయికి పొంతనములు కుదుర లేదు. ఈమెకు వివాహయోగము లేదు. ఈమె శాపమువలన జనించినది, విద్యాధరి. ఆశాపము ఇతఁను మూఁడునెలలకు నివర్తించును. కనుక వీరు ఇచటనే మూఁడునెలలు కనుపెట్టు కొని యుందురుగాక. ఈమె యప్పటికి స్వలోకమునకు పోదేని అటుపయిని వివాహము కావచ్చును' మాహవార్తికుఁ డిట్లు పలుకఁగా అందఱును నమ్మిరి.

ఆ వీరులు మూడునెలలు ఆ నగరమందే కనుపెట్టుకొని యుండిరి. పిమ్మట రాజు వారలను గణకుని అనంగరతిని విలిపించి, ఆకస్తికముగా అప్పుడు మునుపటికన్న అధిక సుందరి యయిన యానంగరతిని చూచి సంతోషించెను. గణకుడు ఆమెకు కాల మాసన్న మాయె నని తలంచెను. రాజు 'ఆ మూడు మాసములు గడచినవి గదా, ఇప్పుడు ఏమి చేయఁ దగునో చెప్పుము.' అని అడుగునంతలో ముఖమునకు పైఁబెఱుంగు ముసుఁ గిడి ఆమె మానుష దేహమును వదలెను. ఏమి యిట్లున్న దని రాజు స్వయముగా ముసుఁగు తీసి మోము చూడఁగా మృత యై యుండెను. కనుదేంట్లు సోలి మోముదమ్మి కళ దప్పి మంజుల హంసనాద మేది మంచుదెబ్బ పడిన పద్మినియుం బోలె నుండెను. ఆ శోకావేగము పడుగుఁ దెబ్బయుంబోలె నవియింప ఆ భూభృత్తు స్వపక్షచ్ఛేద మూర్ఛితుఁడై సిశ్చేష్టుఁడై నేల వ్రాలెను. రాజు పద్మరతియు సోమసిల్లి తొడవు లనెడు పువులు రాల ఏనుఁగు త్రైపిన పూలగుత్తియుంబోలె నేలఁ గూలెను. పరిజనులు ఎలుం గెత్తి రోదనములు నేయఁగా, ఆ వీరులు దుఃఖా క్రాంతు లై యుండఁగా, రాజు తెలివి వచ్చి జీవదత్తుని పిలిచి 'ఇప్పుడు ఇతరులకు శక్తిలేదు. నీ సమయ మిది. మృతి నొందిన స్త్రీని బ్రదికించెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసితివి గదా. నీవిద్య నిజమేని నా కొమారితను బ్రదికింపుము, విప్రునికి నీకే దానిని ఇచ్చెదను.'

అనెను. జీవదత్తుడు రాజపుత్రివై అభిమంత్రితజలంబులు సల్లి
చాముండాదేవిని వేడెను:-

‘అట్టాట్టహాసహితా,
కరంకమాలాకులా, దురాలోకా,
చాముండా, వికరాళా,
సాహాయ్య మొసంగు నాకు సత్వర మంబా.’

ఇట్లు జీవదత్తుడు యత్నము చేసినను ఆబాలకు ప్రాణము
రా దాయెను. అంత నతడు విషణ్ణుడై యిట్లనియె.-వింధ్య
వాసినిచేత ఈబడిన దయినను నావిద్య నిష్ఫల మయినది.
ఉపహాస భాజన మైన యీ నా బ్రదుకు ఏల?’ ఇట్లు పలికి జీవ
దత్తుడు తల ఖండించుకొనువాడై పట్టాకత్తిని ఎత్తగానే నింగి
నుండి వాణి పలికెను: ‘జీవదత్తుడా, సాహసము నేయకు; విను.
ఈ యనంగరతి యనంగప్రభ యనెడు పేరి విద్యాధర కన్యక.
తల్లిదండ్రుల శాపముచేత ఇంత కాలము మనుష్యాంగన యై
యుండినది. ఇప్పుడు ఈదేహమును వదలి తనలోకమునకు
బోయి తన దేహమును పొందినది. నీవు మరల పోయి వింధ్య
వాసినినే కొలువుము. ఆ దేవి ప్రసాదముచే ఈ విద్యాధరినే
పొందుదువు. ఈమె దివ్యభోగములలో నున్నది. నీవు గాని రాజు
గాని ఈమెకై వగవ వలదు.’ ఇట్లు పలికి దివ్యవాణి విరమిం
చెను. అంతట రాజు కొమారితకు సంస్కారము జరిపి దుఃఖము
మూనెను. రాణియు ఓదారెను.

కడమ మువ్వరు వీరులును వచ్చినదారినే పోయిరి. జీవదత్తుడు శ్రద్ధాభు వై వింధ్యవాసిని సుపాసించెను. ప్రసన్నయై దేవి స్వప్నములో వర మిచ్చెను. “పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతోషించితిని. లే లేము ; వినుము.-ప్రా లేయాచలమందు వీరపురం బని నగరము కలదు. అందు సమరుఁ డని విద్యాధరా ధీశుఁడు ఉన్నాఁడు. అతనికి అనంగవతీ దేవియందు అనంగ ప్రభ యని కొమారిత కలిగినది. ఆమె రూపయావనగర్వముచే ఎవనిఁ గాని పతినిగా అంగీకరింప కుండఁగా, ఆ మొండితనమునకు కోపగించి తల్లిదండ్రులు ‘ఓసీ, మనుష్యస్త్రీ వగుము. అటు లయినను భర్తృసుఖము నెటుంగక కన్యవ యై పదియాఱు వత్సరము లుండి ఆ దేహమును వదలి ఇటకు వత్తువు. అంతట నీకు మర్త్యుఁడు విరూపుఁడు ఖడ్గసిద్ధుఁడు పతి యగును. అతఁడు మునికన్యను కామించిన దోషమున శాపము నొంది మమఘ్నఁడైనవాఁడు. నీకు ఇచ్చు లేకపోయినను వాఁడు బలాత్కారమున నిన్ను మర్త్యలోకమునకుఁ గొనిపోవును. నిన్ను మఱియొకఁడు కొనిపోవుటచే వానికి నీతో వియోగము కలుగును. పూర్వ జన్మమందు వాఁడు ఎనమండుగురను పరభార్యలను హరించి నాఁడు సుమా. ఆదువలన ఎనిమిదిజన్మముల ననుభవించుదగిన దుఃఖమును వాఁడు ఒకజన్మములోనే అనుభవించును. నీవును విద్యలు పోయి మానుషి వై. యొకజన్మమందే ఎనిమిది జన్మములదివోలే గొప్ప డైన దుఃఖమును అనుభవించెదవు.

ఎల్లవారికి పాపాత్ముల సంపర్కము పాప భాగము నొసంగును. స్త్రీలకు పాపాత్ముడైన భర్తతోడి సంపర్కము సమపాపము నిచ్చును. నీకు పూర్వజన్మస్మృతి యుండుదు. పలువురు మర్త్య భర్తలను పొందుదువు. ఏల యన నీవు తగినవరుల ననేకులను మొండితనముచేత నిరాకరించితివి గదా. నిన్ను యాచించిన విద్యాధరుడు మదనప్రభుడు మనుష్యుడై రాజై చిట్ట చివరకు నీకు పతి యగును. అంతట నీవు శాపము తీసి మరల ఈలోకమునకు వచ్చి, మరల విద్యాధరుడగునట్టి యా మదన ప్రభునే యోగ్యుని పతిగా బడయుదువు.' అని శపించిరి ఆశాప మొందినయాకన్యయే భూమిలో ఈ యనంగరతి యై, ఇపుడు తలదండ్రులయొద్ద మరల అనంగప్రభ యై యున్నది. నీవు వీర పురమునకుఁ బోయి ఎఱింగినవాడయ్యు లోకవాదరక్షితుడైన దాని తండ్రిని యుద్ధములో గెలిచి దానిని కైకొమ్ము. ఈఖడ్గమును పుచ్చుకొమ్ము. ఇది చేత నున్న నీకు ఆ కాశగమనము అజయ్యత్వమును కలుగును." దేవి ఇట్లు ఆనతిచ్చి కత్తి యిచ్చి యంతర్హితురా లాయెను.

జీవదత్తుడును మేల్కని చేతిలో దివ్యఖడ్గముం గాంచి, సంతోషముతో లేచి, అంబికకు ప్రణమిల్లి, ఆమె ప్రసాద మను నమృతముచే తపఃశ్రమ మెల్ల శమింప, చేత ఆకత్తి గొని మింటి కెగసి హిమాలయము చేరి, వీరపురమందలి యావిద్యాధరపతిని సమరుని పోరికిం జిరి, పోర నోర్చి, తద్దత్త యైన యావిద్యాధ

రాంగనను అనంగ ప్రభను వివాహమై దివ్యభోగము లొందుచు
అచట కొంతకాల ముండి, మామతోను భార్యతోను ఇ
ట్లనియె. 'మే పిరువురము మనుష్యలోకమునకు పోయెదము.
నాకు కోరికగా నున్నది. ప్రాణులకు జన్మభూమి నికృష్ట
మైనను ప్రియము గదా.' మామ అంగీకరించెను. అనంగ ప్రభ
ఎట్టకేలకు ఒప్పుకొనెను. అంత నామెను ఒడిలోఁ బెట్టుకొని
జీవదత్తుఁడు నభోమార్గమున మర్త్యలోకమున నవతరించెను.
అచట నొక రమ్యపర్వతమును చూచి యనంగ ప్రభ అందే
విశ్రాంతి నొందఁ గోరెను. వల్లె యని యతఁడు ఆమెతోఁ
గూడ అటనే దిగి ఆమెయొక్క విద్యాప్రభావముచే కల్పితము
లయిన యాహారపానములను సేవించెను. అనంతర మాతఁడు
విధిప్రేరితుఁడై అనంగ ప్రభను ఏ మైన మధురముగా పాడు
మనెను. ఆమె భక్తితో శివస్తుతి పాడ నారంభించెను. ఆ గీత
మాధుర్యముచే ఆ బ్రాహ్మణుఁడు నిద్ర పోయెను.

ఆలోపల హరివరుఁడను నొక రాజు వేఁట బడలికచేత
రథము వదలి ఒంటరిగా సెలయేటినిట్లు వెదకుచు ఆగీతశబ్దము
చేత జింకయుం బోలె ఆకృష్టుఁడై అచటికి వచ్చెను. అతనికి
ముందుగా శకునములు శుభము చెప్పెను. ఆరాజు దఱియ
వచ్చి యనంగ ప్రభను వాస్తవ మయిన యనంగుని ప్రభనుం
బోలె చూచెను. ఆ గీతరూపములకు నివ్వెఱ పోయియున్న
యతనిహృదయమును మదనుఁడు ఇచ్చ వచ్చినట్లు కోలలం

గాఁడ నేనెను. ఆమెయు ఆ యందగానిని చూచి మదన వికారమునకు లో నై 'ఇతఁ డెవరు? పుష్పచాపము వదలి వచ్చిన మదనుఁడా? లేక, గీతతుష్టుఁ డైన శివుని యనుగ్రహ మిట్లు మూర్ఛిభవించి వచ్చుచున్న బా యేమి?' అని తలపోసి, అతనిని 'నీ వెవరవు? ఈవనమున కేల వచ్చితివి? చెప్పుము.' అనెను. అతఁడు ఉన్నమాట చెప్పి ఆమెను 'ఓతామరసాననా, నీ వెవతెవు? ఈ నిద్రితుఁ డెవఁడు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. ఆమె సంగ్రహముగా ననియెను. 'నేను విద్యాధరిని. ఈతఁడు ఖడ్గసిద్ధుఁడు నాపతి. నిన్ను చూచినమాత్రాన నీయందనురక్త నైతిని. రమ్మ; ఇతఁడు లేవక ముందే త్వరగా నీ పురికి పోదము. సర్వమును అచట సవిస్తరముగా చెప్పెదను.' అందులకు రాజు అంగీకరించి త్రైలోక్యరాజ్యము తనకు లభించినట్లు సంతోషించెను. 'ఈ రాజును ఒడిలో పెట్టుకొని త్వరగా ఆకాశమునఁ బోయెదను.' అని అనంగప్రభ మనసులో తలచి, ఆ భర్తృద్రోహదోషముచేత విద్యలు పోఁగా, తల్లిదండ్రుల శాపమును తలంచుకొని విషాదము నొందెను. దానిని చూచి రాజు కారణ మడిగి, ఆమెతో 'ఇది దుఃఖమునకు కాలము గాదు. నీ పతి మేలుకొనును. ఓ ప్రేయసీ, ఇది దైవాయత్త మయిన కార్యము, ఇందులకు దుఃఖము వ్యర్థము. తన తల నీడను విధిగతిని ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? రా పోదము.' అని పనికి ఆమెను తన మాట కొడంబటిచి తన యొడిలోఁ

బెట్టుకొని నిధానము చొరకిన నిలువేదవలె తుప్పుఁ దై త్వరగా పోయి రథము చేరి భృత్యులచే అభినందితుఁ దై మనోవేగ మయిన రథమున రమణీ సమేతుఁ దై నిజనగరమునకుఁ బోయి ప్రజలకు నేత్రోత్సవము చేసెను. హరివర మను పేరి యా స్వ నగరమందు ఆహరినర రాజు అనంగ ప్రభతో దివ్యభోగము లను భవించుచుండెను. అనంగ ప్రభ శాపమహిమచేత తనసర్వప్ర భావములు కోలుపోయి అతనియందే అసుర క్త యై యచటనే యుండెను.

ఈలోపల ఆకొండలో జీవదత్తుడు మేలుకొని అనంగ ప్రభను మాత్ర మే గాక తన కత్తిని గూడఁ గానక, 'అయ్యో, అనంగ ప్రభ ఏది? ఖడ్గమును హరించి ఎచటికైన పోయినదా? లేక, ఆమెను ఖడ్గమును ఎవరైన హరించిరా?' అని ఉద్బ్రాంతుఁ దై నానావిధముల తలపోయుచు మూఁడుదినములు మద నానలముచే దందహ్యమూనుఁ దై ఆకొండలో పరిభ్రమించు చుండెను. అటనుండి దిగి పదిదినములు అడవులలో వెదకి వెదకి ఆమెయడుగుల జాడ నైనను ఎచటను కానక, 'అయ్యో! పాపీ! దైవమా, ఇచ్చియు మరల ఖడ్గసిద్ధితోఁగూడ ప్రియను అనంగ ప్రభను హరించితివి!' అని యంగలార్పుచు తిరిగి తిరిగి ఒక గ్రామములో సంపత్సమృద్ధ మైన యొక బ్రాహ్మణగృహమానకు పోయెను. అచట అందగ తైయు సువస్త్రయు నైన యిల్లాలు ప్రియ దత్తయనునది అతనిని ఆసనమున కూర్చుండఁబెట్టి చేటికలతో

‘త్వరగా జీవదత్తునిపాదములు కడుగుడు. ఇతఁడు విరహముచే భోజనము మాని ఇది పదుమూడవ దినము’ అనెను. అందులకు విస్మితుఁడై జీవదత్తుఁడు ‘ఇచటికి అనంగప్రభ వచ్చినదా? లేక, ఈమె యోగినియా?’ అని వితర్కించుచు కాలుసేతులు గడుగుకొని, ఆమె పెట్టిన భోజనమును భుజించి, ఆమెకు ప్రణమిల్లి, మహార్తిచే అడిగెను - ‘ఓమహానుభావురాలా, ఒకటి చెప్పుము, నావృత్తాంతము నెట్లెఱిగితివి? రెండవది కూడ చెప్పుము, నాప్రియ ఎటు బోయినది? నాఖడ్గ మే మయినది?’

పతివ్రత ప్రియదత్త యనియె. — ‘నేను కలలో నైనను భర్తకంటె అన్యుని తలంపను. పుత్ర భ్రాతృ సమానులనుగా ఇతరపురుషులను చూచెదను. ఎప్పుడును అతిథిని అర్చింపక పంపను. ఆమహిమచేత నేను భూత వర్తమాన భవిష్యత్తుల నెఱుంగుదును. నీప్రియను అనంగప్రభను నీవు విధియోగమున నిద్రించుచుండఁగా ఆమార్గమున గీతాకృష్ణు డై వచ్చి స్వనామ పురవాసి హరివరరాజు కొనిపోయినాఁడు. ఆమెను నీవును పొందఁ జాలవు. ఆచెజిప అతనిని గూడ వదలి మఱియొకనిని తగులుకొని పోవును, అనంగప్రభను సాధించుటకై దేవి నీకు ఖడ్గ మిచ్చినది. ఆదివ్యఖడ్గము దానిని సాధించినది, ఇతరుఁడు హరింపఁగా మరల దేవి యొద్దకే పోయినది. దేవియే నీకు స్వప్నములో అనంగప్రభా శాప వృత్తాంతమును చెప్పు నప్పుడు నీకు సంభవించెడు వృత్తాంతమును కూడ చెప్పినది; దానిని

మఱచితివా ? భవిష్యము విషయమై ఈవ్యామోహము ఏల? దీనిని మానుము. మరల మరల అతిదుఃఖకర మయిన యా పాపానుబంధమును మానుము. అన్నా, అన్యైసక్త సూపాపాత్మురాలు మనుష్యత్వము పొందినది ; నీకు ద్రోహ మాచరించిన పాపమున విద్యలు కోలుపోయినది. అట్టియది నీ కేల?’

అపతివ్రత యిట్లు బోధింపఁగా జీవదత్తుఁడు అనంగ ప్రభ మీఁది వెట్టి మాని ఆమెతో నిట్లనియె — ‘ఓ పతివ్రతా, నీ మాటచే నాయజ్ఞానము పోయినది. అవ్వా, పుణ్యాత్మలతోడి సంగము ఎవరికి శ్రేయస్సును చేయదు?’ పూర్వ పాపవశమున నాకు ఈదుఃఖము కలిగినది. దానిని కడిగికొనుటకై మత్స్రము మాని తీర్థములకు పోయెదను. అనంగ ప్రభకొఱకు ఇతరులతో వైరము పూనుటచే నా కేమి ఫలము ? క్రోధమును జయింతు నేని ఈలోకము నంతయు జయించినవాడనే.’ ఇట్లు అతఁడు పలుకు చుండఁగా ఆమెపతి ధార్మికుఁడు అతిధిరత్నలుఁడు వచ్చి జీవదత్తునికి ఆతిథ్యము నొసంగి శోకాపనోదనము చేసెను. జీవదత్తుఁడు అచట విశ్రమించి వారి నిరువురను వీడ్కొని తీర్థయాత్రకై పోయెను. వరుసగా పృథివిలోని సకలతీర్థములను తిరిగి అనేక కాంతారములందుకష్టముల ననుభవించి కందమూల ఫలాశనుఁడై చివరకు ఆవింధ్యవాసిని యొద్దకే పోయి అచట సిరాహారుఁడై కుశాస్తరాసీనుఁడై యుగ్రతపము సలిపెను. తుష్ట యై యంబిక యనియె —

“పుత్రా, మీరు నలువురును నాప్రమథులు. పంచమాల చతుర్వక్ర మహోదరముఖులు ఆ ముగ్గురు. వారికన్న నీవు అధికుడవు వికటవదననాముడవు. మీరు ఒకనాడు గంగా పులినంబున విహారార్థము పోయి, అచట జలకమాడుచున్న యొక మునికన్యను చాపలేఖ యను వేరి దానిని కపిలజటముని కూతును చూచి యందలు మదనార్తులై దానిని ప్రార్థించితిరి. ‘పాండి, నేను కన్యను.’ అని అది పలుకఁగా వారు మువ్వురును ఊర కుండిరి. నీవు దానిని బలాత్కారమున చేయి పట్టు కొంటివి. ‘నాయనా, నాయనా, కాపుకాపు’ మని అది అంగ లార్చెను. చెంగట నున్న ముని వచ్చెను. అతనిని చూచి నీవు వదిలితివి. అతఁడు మిమ్ము ‘ఓపాపాత్ములారా మీ రందఱును మనుష్యజన్మ మెత్తుఁడు.’ అని శపించెను. వారు శాపాంత మడుగఁగా ముని ‘మీరు రాజసుతను అనంగప్రభను కోరఁగా ఆమె విద్యాధరలోకమునకు ఎప్పుడు పోవునో అప్పుడు వీరు ముగ్గురును శాపవిముక్తు లగుదురు. ఓవికటవదనుడా నీవు, ఆ విద్యాధరిని ఎప్పుడు కోలుపోదువో అప్పుడు మహాదుఃఖము పొంది చిరకాలము దేవి నారాధించి శాపముక్తుడ వగుదువు. నీవు ఈచాపలేఖ హస్తమును స్పృశించితివి గాన, పరదా రాపహార పాపము నీయందు అధికము.’ నాకింకరులు మీరు ఆయుషి శాపమువలన దక్షిణాపథమందు మహావీరులరు గా పుట్టితిరి. నీచెలికాండ్రు పంచపట్టిక భాషాజ్ఞ ఖడ్గధరు లయిరి;

నీవు జీవదత్తుడ వయితివి. అనంగరతి విద్యాధరలోకమునకుఁ బోగానే ఆమువ్వురు నాప్రసాదంబున శాపముక్తు లై ఇచటికి వచ్చినారు. నీవును నన్ను ఆరాధించితివి. ఇప్పుడు నీశాపము తీతినది ప్రసన్న నయితిని. ఈ యాగ్నేయ ధారణను నేర్చి నీ దేహమును త్యజింపుము. ఎనిమిది జన్మముల ననుభవించు దగిన యాపాపమును ఒక్కమాత్రే కాల్పుము.” ఇట్లు పలికి ధారణను నేర్చి దేవి అదృశ్య ఆయెను. అతఁడు ఆధారణచే ముర్త్యదేహమును పాపమును కాల్చి గణోత్తముఁ డాయెను. దేవతలకుఁ గూడ పరస్త్రీసంగమ పాపానుభవము ఇట్టిదయి యుండఁగా ఇతరులగతి చెప్ప వలయునా?

అనంగ ప్రభ హరివరుని యంతఃపురములలో ప్రాధాన్యము నొందెను. ఆ రాజు రాజ్యమును మంత్రికి ఒప్పగించి దివానిశము ఆమెతోఁ గ్రీడించుచుండెను. ఒకనాఁడు ఆరాజు నొద్దకు మధ్య దేశమునుండి లబ్ధవరుఁ డను క్రొత్తనాట్యాచార్యుఁడు వచ్చెను. రాజు వాద్య నాట్యములలో వాని నేర్పును చూచి సమ్మానించి అంతఃపురములకు నాట్యము నేర్పు మని వానిని నియమించెను. వాఁడు అనంగ ప్రభకు మిక్కిలి చక్కఁగా నృత్యము నేర్పెను. ఆమెనృత్యము చూచి సవతులు కూడ ఆమెయం దనురక్త లయిరి. సహవాసముచేతను నృత్తశిక్షారసముచేతను అనంగ ప్రభ నాట్యాచార్యునియందు అనురక్త యాయెను. ఆమె యొక్క రూపనృత్తములచే ఆకృష్టుడై ఆ నాట్యాచార్యుఁడు

కూడ కామునిచే ఏ మే మో నర్తింపింపబడెను. ఒకనాడు ఏకాంతమందు నాట్యశాలయందు అనంగప్రభ తనంతట తానే వానిని రతార్థము వైకొనెను. రతాంతమందు ఆమె అత్యంత సానురాగ మై యతనితో నిట్లనియె.—‘నీవు లేక నేను నిమిష మయిన నిలువలేను. హరివరరాజు మనస్సత్తము నెఱింగిన ఊమింపఁడు. కనుక రాజునకు తెలియని వోటికి ఎచటికైనను పోవుదము రా, నీకు రా జిచ్చినట్టిది హేమహయోష్ఠాదికము విస్తారము కలదు, నాకును అమితము ఆ భరణజాత మున్నది, త్వరగా నిర్భయముగా పోవుదము.’ ఈ మాటకు నాట్యాచార్యుఁడు అంగీకరించెను. అనంగప్రభ మగవేసము వేసికొని, తనకు మిగుల సంతరంగమిత్త మైన యొక చేటిని తోడ్కొని, నాట్యాచార్యునియింటికి బోయెను. వెంటనే నాట్యాచార్యుఁడు ధన మంతయు లొట్టిపిట్టలమీఁద ఎక్కించి బయలు వెడలెను. వానితో ఆమె గుట్ట మెక్కి పయనము చేసెను. మొదట వైద్యాధరలక్ష్మిని వదలి రాజశ్రీని ఆశ్రయించినది, ఇప్పుడు చారణలక్ష్మిని కోరినది! చీ! స్త్రీలమనస్సు ఎంత చపలము! వానితోఁగూడ దూరము పోయి అనంగప్రభ వియోగపుర మను నగరము చేరి అచట వానితో సుఖ ముండెను. ఆమె లభించినందున ఆసటాగ్రణియు తపలభవరనామము సార్థకముగా తలంచి సుఖ ముండెను.

ఇంతలో ఆమెపోక యెఱింగి దుఃఖముచే హరివరుడు ప్రాణత్యాగోస్తుఖుడు కాఁగా, మంత్రి సుమంత్రుడు అతని నాశ్వాసించుచు నిట్లనియె.— ‘దేవా, నీ వెఱుంగనిది ఏ మున్నది? స్వయముగా ఆలోచించుకొనుము: పతిని ఖడ్గసిద్ధుని వదలి నిన్ను చూచినమాత్రమున వలచి వెంట వచ్చిన యా పడఁతకి నీయందుమాత్రము నిలుకడ ఎట్లు గలుగును? ఎవనినో నీచుని తగులుకొని, మంచినస్తువుపై యిచ్చలేక, తృణదృష్ట్యను రాగముచేత తృణరత్నశలాకయుం బోలె, పోయినది. నిక్కము గా ఆమెను నాట్యాచార్యుడు కొనిపోయినాఁడు. వాడు లేఁడు. సంగీతగృహమందు వా రిరువురును ఉండి రని తెలియ వచ్చినది. దేవా, ఎఱిగియు ఆమెయందు ఈపట్టుదల నీ కేల? సంధ్యవలె విలాసిని అందఱయందును త్షణరాగిణి’ మంత్రి యిట్లు పలుకఁగా రాజు విచార మవలంబించి ‘ఓహో! ఈ బుద్ధిమంతుఁడు నాకు నిజమునే చెప్పినాఁడు! పర్యంతవిరసయు కష్టయు ప్రతిక్షణవినర్తినియు నై భవస్థితియుం బోలె విలాసిని అనిత్యసంబంధ గదా. పడినవానిని ముంచుచు ఉత్కలికలు చూపుచు ఉండునట్టి యగాధనదులలోను అట్టి స్త్రీలలోను ప్రాజ్ఞుఁడు ఎవఁడు పడును? వ్యసనములందు భయపడనివారు, విభవములందు గర్వంపనివారు కార్యములందు వెనుదివియని వారును ఎవరో ఆధీరులు లోకమును జయించినవారు.’ అని

యాలోచించి వగ మాని మంత్రిబోధ గ్రహించి హరివరుడు తన రాణులతోనే సంతృప్తుడై యుండెను.

అనంగప్రభ వియోగపురమందు నాట్యాచార్యునితోఁ గూడ కొంతకాల ముండెను. అచట నాట్యాచార్యునికి దైవ యోగమున సుదర్శనుఁ డనెడు పడుచు జూదగానితో చెలిమి కలిగెను. వాఁడు అనంగప్రభయెదుటనే నాట్యాచారుని సర్వ ధనమును త్వరలో జూదముచే హరించెను ఆ రోషముచేతనుం బోలే ఆమె నిర్ధనుని నాట్యాచార్యుని వదలిన దై తానుగానే సుదర్శనుని పతిగా కలసికొనెను. ఆలిని ధనమును కోలుపోయి నాట్యాచార్యుఁడు చేయునది లేక విరక్తుఁడై జడలు దాల్చి తపస్సుకై గంగాతీరమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ నవ నవప్రియ యై జూదగాఁడైన యా సుదర్శనునితోనే యుండెను. ఒక రాత్రి సుదర్శనుని ధనము నంతయు దొంగలు ఇల్లు చొరబడి హరించిరి. అంతట ధనము లేమిచే దిగులుపడి అనుతపించుచున్న యా నునంగ ప్రభతో సుదర్శనుఁడు దైవోపహతచేతస్కుడై 'హిరణ్య గుప్తుఁ డని నాకు స్నేహితుఁడు మహాధనుఁడు కలఁడు, అతని యొద్ద ఏ మయిన అప్పు తెచ్చుకొందము రమ్ము' అని పలికి, ఆమెను తోడ్కొని హిరణ్యగుప్తుని యొద్దకు పోయి, ఋణ మడిగెను వర్తకుఁడు అనంగప్రభను, ఆమె అతనిని, చూచి పర స్పరము అనోన్యసాభిలాషు లయిరి. వర్తకుఁడు సుదర్శనునితో

ఆదరపూర్వకముగా ‘తేపు ఇచ్చెదను బంగారము మీకు, ఇప్పుడు మాయింటనే భోజనమునకు నిలుపుడు.’ అనెను. ఆమాట వినియు, ఆయిరువురభావము అన్యాయముగా నుండుట కనియు, సుదర్శనుడు నాకు దేహము ససి లేదు. నేను నేడు భుజింపను,’ అనెను. ‘మిత్రమా, అట్లయిన, నీ భార్యను మాత్రమైన మాయింట భోజనము సేయనిమ్ము. ఈమె ఇదే తొలిమాట గదా మాయింటికి వచ్చుట.’ అని హిరణ్య గుప్తుడు బలవంత పెట్టెను. సుదర్శనుడు జూదగాఁ డయ్యును ఊరకుండెను. వైశ్యుడు అనంగ ప్రభను లోఁబలికి తీసికొని పోయి, అతర్కితోపనతయు లసన్నదవిలాసయు నయిన యా యనంగ ప్రభతో యథేచ్ఛనుగా పానాహారాదులు సలిపెను. సుదర్శనుడు ఆమె బయట వచ్చు నని కనుపెట్టుకొని యుండి వర్తకభృత్యులవలన ఇట్లు సౌచ్యరిక పొందెను.—‘ఆమె భోజనము చేసి యింటికి పోయినది. పోవుచుండఁగా నీవు చూడవైతివి. నీ వేల ఇంకను ఇచటనే యున్నావు ? ఇంటికి పొమ్ము.’ సుదర్శనుడు ‘అది లోపల నున్నది, పోలేదు, నేను పోను.’ అని చెప్పఁగా వానికి పాదప్రహారము లిచ్చి ఆకింకరులు తలుమఁ గొట్టెరి. అంతట సుదర్శనుడు దుఃఖించుచు పోయి ‘ఆహా, ఏమి, వైశ్యుడు నాకు మిత్ర మయ్యును నాభార్యను హరించినాడు. ఇచటనే నాపాపమునకు ఫల మిట్లు అనుభవ మునకు వచ్చినది. నేను ఒకనికి ఏమి చేసితిను నాకు మఱి

యొక్కఁడు అదియే చేసినాఁడు. మరల నాకు ఇట్టి పరాభవము రాకుండ జన్మరాహిత్యము చేసికొనెదను.' అని యాలోచించి కోపము మాని బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయి జన్మరాహిత్యమునకై తపస్సు చేసెను.

ఆమెయు సురూపుని వైశ్యుని ప్రియుని పతినిగాఁ బొంది, పువ్వునుండి పువ్వునకు వచ్చిన భృంగివలె, క్రీడించుచుండెను. మహాధనుఁ డయిన యాయనురక్త వణిజుని ధనప్రాణములకు న్వామిని యాయెను. అచటిరాజు వీరబాహుఁడు ఆజగదేక సుందరి నెఱింగియు ధర్మపగుఁడై హరింపకుండెను. కొన్నాళ్లకు వైశ్యుఁడు వ్యయాతిరేకముచే నిర్ధనుఁ డాయెను. బంధకియేలునింట కులస్త్రీవోలె శ్రీ కృశించును గదా. అంతట హిరణ్యగుప్తుఁడు వ్యాపారార్థము మూలధనము గొని సువర్ణభూమి యనుదీవికి పయన మాయెను. విరహమునకు తాళలేక ఆయనంగ ప్రభను వెంటఁ గొని మార్గవశమున సాగరపురమును నగరమునకుఁ బోయెను. అందు సాగరవీరుఁడను చెంబడివాఁడు కడలివలన బ్రదుకువాఁడు ఇనితోఁ గలసెను. వాఁడు ఇతనికి ఓడ తెప్పించెను. అందులో ఇతఁడు ప్రియాసహితుఁడై యెక్కెను. ఓడ యెక్కి సాగరవీరునితో పోవుచుండఁగా కొన్నిదినము లాయెను.

అంత నొకనాఁడు మెఱయుచున్న మెఱపుఁగన్నులవాఁడు ఉగ్రుఁడు సంహారభయంకరుఁడు కాలమేఘుఁడు వచ్చి ప్రబల

వాయు ప్రేరణచే ఏనుగుతోండములావు ధారలుగా వర్షింప సాగెను. ఓడ కర్షణలో మునుంగసాగెను. పరిజనులు ఆక్రంద నము చేయదొడంగిరి. హిరణ్యగుప్తుడు తనమనోరథమువోలె ఓడ భంగపడుచుండఁగా ఉత్తరీయమును నడుమునకు కట్టు కొని అనంగ ప్రభ ముఖమును గానక 'హా, ప్రాణనాయకా, ఎట నున్నావు?' అని మొఱవెట్టుచు సంధ్రములో దుమికెను. కొంతదూరము ఈడుకొనిపోయి, దైవవశమున ఆదారిని వచ్చిన యొక వర్తకనావను కని పట్టుకొని యెక్కెను. సాగర వీరుడు పలకలను త్రాళ్లతో కలియఁగట్టి తెప్పచేసి, అనంగ ప్రభను అందు ఎక్కించుకొని, తాను గూడ ఎక్కి, ఆమెను భయము తీర్చుచు చేతులతో నీళ్లు త్రోయుచు నడపుచుండెను. ఊణములో ఓడ పగిలెను. మేఘములు పోయి, సముద్రము కోపము తీతిన సాధువువలె స్థిమితపడెను. హిరణ్యగుప్తుడు దైవ వశమున మంచిగాలి కొట్టఁగా అయిదు దినములలో రేవు పొంది దిగి ప్రియూవిరహదుఃఖితుఁడై విధివిలాసమునకు ప్రతీకారము లే దని యెఱిగి క్రవముగా తననగరము చేరి ధైర్య మవలంబించి మరల వర్తకము చేసి ధన మార్జించి సుఖముండెను.

అనంగ ప్రభయు పలకపై నొకదినమే ఉండి గట్టు చేరెను ధీవరేంద్రుడు ఈమెను ఓదార్చి సాగరపురములో తనయింటికిఁ గొనిపోయెను. అచట రాజసమైశ్వర్యుడు వీరుడు శ్లాఘ్య యావనుడు ప్రాణప్రదాయి ఆజ్ఞావిధాయి అగు నతనినే ఆమె

కామించి పతినిగా చేకొనెను. భ్రష్టచారిత్ర యయిన స్త్రీ మెఱక పల్లములు చూడదు గదా. ఆమె ఆ చెంబడివారతో అతని యైశ్వర్యము నెల్ల అనుభవించుచు వానియింట ఉండి, ఒకనాఁడు వీధిలోఁ బోవువానిని విజయవర్త యను క్షుత్రియ కుమారుని అందగానిని మేడతుదనుండి చూచి వలచి దిగి వచ్చి 'నిన్ను చూచి వలచి వచ్చితి, నన్ను కైకొనుము.' అనెను. వాడును స్వర్గమునుండి తనకై దిగివచ్చినదానింబోలె తలంచి హృష్టుఁడై ఆత్రైలోక్యసుందరిని గ్రహించి తనయింటికి కొని పోయెను. ఆమె యెచటికో పోయె నని తలచి సాగరపీఠుఁడు దుఃఖితుఁడై సర్వస్వత్యాగము చేసి దేహత్యాగము చేయుటకై గంగకు పోయెను. వానికి అట్టిదుఃఖము ఎట్లు కలుగకుండును! చెంబడితన మెక్కడ! అట్టి విద్యాధరి సంగమ మెక్కడ !

అనంగప్రభ విజయవర్తతో అనర్గళముగా సుఖములను అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట నొకనాఁడు ఆ పురి రాజు సాగర వర్త యనునతఁడు పురము చూడఁ దిరుగుచుండెను. తనపేరి యా తననగరమును చూచుచు ఆ రాజు విజయవర్తనియింటి వీధిని పోవుచుండెను. రాజు వచ్చుచున్నాఁడని యెఱిగి చూడ కుతూహలినీ యై అనంగప్రభ మేడ యెక్కి అతనిని చూచిన మాత్రాన మదనవశ యై అతనియేనుఁగు మావటీని 'ఓయి మావటీ, నే నెప్పుడును ఏనుఁగు నెక్కి యెలుఁగను. నన్ను ఎక్కింపుము. ఎట్లుండునో చూచెదను.' అనెను. ఆధోరణుఁడు

రాజు మొగము చూచెను. రాజు ఆకాశమునుండి జాతీనచంద్ర
కళయో యననొప్పుచున్న యామెను చకోరమువోలె తనియని
దృష్టులతోఁ జూచి మోహించి మావటీనితో 'ఓయి, ఏనుఁ
గుచు దగ్గఱకు నడిపి ఆ రమణి కోరికను తీర్పుము ఆ యిందు
వదనను త్వరగా దీనిమీఁదికి ఎక్కింపుము' అని యాజ్ఞా
పించెను అంత మావటీఁడు ఆ పిడియేనుఁగునూ ఆమె యున్న
మేడ క్రిందికి నడవెను పిడి దగ్గఱకు రాఁగాఁ జూచి ఆమె తన్ను
తేనియొడిలో పడవైచికొనెను మొదట ఆభర్తృద్వేష మేమి!
ఇప్పుడు ఎందఱు భర్తలకుచు ఈతనియమి ఏమి? ఆమెకు పితృ
శాపమున ఎట్టి మహావిపర్యయము కలిగినది? పడుదు నను
భయముచేతనుంబోలె ఆమె యతని కంతమును ఆలింగించెను.
తత్స్వర్ణామృతసిక్తాంగుఁ డయి యా మహారాజు మహానందము
పొందెను యుక్తిగా తన్నుర్పించుకొని ముద్దుగొన నువ్విళ్లుచు
చున్నట్టి యాభామచు చేకొని రాజు వెంటనే నగరి కేఁగి
అచట ఆమె వృత్తాంతమును విని ఆమెను అంతఃపురమునకుఁ
బంపి మహాదేవినిగా చేసికొనెను ఆమెను రాజు హరించినాఁ
డని తెలిసికొని ఆక్షుత్రియకుమారుఁడు విజయవర్చినచ్చి రాజు
భృత్యులతో వెన్ను చూపక పోరి మడిసెను శూరులు స్త్రీ
నిమిత్త మైనపరాభవమును సహింపరు గదా. 'ఈవరాకి ఏల?
మమ్ము భజిపుము.' అని సురస్త్రీలచే చేకొనఁబడియెనో యన
నతఁడు వీరస్వర్గమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ సాగరవర్తయందు సముద్రమందు నది యుంబోలె అన్యగామిని గాక స్థిరముగా నెలకొని భవితవ్యతా ప్రభావముచే ధన్యష్టన్య యై యుండెను. అతఁడును ఆమెవలన తనజన్తము సఫల మాయె నని యానందించెను. కొన్నాళ్లకు అనంగప్రభ గర్భిణి యై యథాకాలము కుమారునిఁ గనెను. వానికి తండ్రి సముద్రవర్తఁ డని పేరు పెట్టి అలివిశేషముగా పుత్రోత్సవము చేసెను. క్రమముగా ఎదిగి గుణవంతుఁడై యువ యై బలపరాక్రమశాలి యైన యాకుమారునికి రాజు యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. పిమ్మట అతనికి సమర వర్తయను రాజుకొమారిలను కమలవతి యనుదానిని తెచ్చి వినాహము చేసి, గుణాకృష్ణుఁ డై తన రాజ్యమునే యిచ్చి వేసెను. పరాక్రమవంతుఁడు సముద్రదత్తుఁడు రాజ్యమును పొంది తుత్రధర్మము నెఱింగి తండ్రికి ప్రణమిల్లి విన్నపించు కొనెను. - 'నాయనా, దిగ్విజయమునకుఁ బోయెదను, నాకు నెల విష్ణు; జయశీలుఁడు గాక భూమికి పతి అగువాఁడు స్త్రీకి పతి యగు నపుంసకుఁడువోలె నిందనీయుఁడు. నిజబాహు బలముచే పరరాష్ట్రములను గెలిచి ఆర్జించిన లక్ష్మీ రాజులకు ధర్మయు కీర్తికరియు. తమప్రజలనే పిల్లులువోలె భక్షించు లుబ్ధులకు రాజ్యము విశ్వరథకరమా?' సాగరవర్త యిట్లనియె. పుత్రా, నీకు రాజ్యము క్రొత్త, ముందుగా దానిని దృఢము చేసి కొనుము. ప్రజలను ధర్మముగా పరిపాలించువారికి

అపుణ్యముగాని అకీర్తిగాని లేదు. తనశక్తియెటుగక రాజుల మీదికి యుద్ధమునకు పోవుట ఉచితము గాదు. నీవు శూరుడవైనను నీకు మహానైన్యము ఉన్నను నమ్మరాదు. రణములో జయశ్రీ చపలురాలు.'

ఇట్లు తండ్రి వల దన్నను ఎట్టకేలకు అతనిని సమ్మతి పఱచి తేజస్వి సముద్రవర్త దిగ్విజయమునకు వెడలి, నరునగా ఎల్లదిక్కులను గెలిచి రాజులను వశపఱచు కొని హస్త్యశ్వ హేమాదికమును పొంది నిజనగరమునకు వచ్చి నానాదేశముల మహారత్నములతో తల్లిదండ్రుల పాదములకు పూజ చేసెను. వారియాజ్ఞ చే భ్రాష్టాణులకు హస్త్యశ్వ హేమరత్న మయము లయిన మహాదానములు చేసెను. అర్థులకును భృత్యులకును అవారిగా బంగారము వర్షించి దరిద్రశబ్దమును అర్థహీనము చేసెను. కుమారుని ప్రాభవమును చూచి సాగరవర్షయు అనంగ ప్రభయు కృతకృత్యమృత్యు లయిరి. రాజు ఆదినములను ఉత్సవములలో గడపి మంత్రులయెదుట పుత్రునితో ననియె: "పుత్రా, నేను ఈజన్మములో చేయవలసినది అంతయు చేసితిని. రాజ్యసుఖములను అనుభవించితిని, ఇతరులవలన పరాజయము నెఱుంగను. సామ్రాజ్యప్రాప్తుని నిన్ను చూచితి. నాకు ప్రాప్యము మ తే మున్నది? కనుక చేహ ముండువఱకు తీర్థము నేవించెదను. చూడుము, 'నశ్వర మైన యీశరీరమందు ఇంకను నీకు అభిమానమా?' యని చెప్పనదియుం బోలె

ముదిమి నాకర్ణమూలము డాసియున్నది.” ఇట్లు పలికి సుతుఁడు అంగీకరింపకున్నను సాగరవర్త ప్రయాసహితుఁ డై ప్రయాగకుఁ బోయెను. కుమారుఁడు తండ్రిని సాగ నంపి తన నగరమునకు వచ్చి తనరాజ్యమును క్రమముగా శాసించుచుండెను.

సాగరవర్తయు అనంగప్రభాసహితుఁ డై ప్రయాగలో తపస్సు చేసి వృషధ్వజుని సంతోషపెట్టెను. శంకరుఁడు అతనికి స్వప్నములో అగపడి యిట్లనియె.—పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతసించితిని. ఈ యనంగప్రభయు నీవును విద్యాధరులరు, తేపు శాపము తీటి నిజలోకమునకుఁ బోయెదరు.’ విని రాజు మేలుకొనెను. అనంగప్రభయు అట్లే కల గని మేల్కొనెను. ఆకలలను ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొనిరి. ఆమె సంతసించి రాజుతో ‘ఆర్యపుత్రా, ఇప్పుడు నాపూర్వజన్తము చక్కఁగా స్మరణకు వచ్చుచున్నది. నేను వీరపురమందు సమరుఁ డను విద్యాధరేంద్రుని కొనూరితను. అప్పుడును నాపేరు అనంగ ప్రభ. తండ్రి శాపమున ఇచటికి వచ్చి విద్యలను కోలుపోయి మానుషి నై నన్ను మఱచితిని. ఇప్పుడు మేలుకొంటిని.’ అని చెప్పుచుండ, ఆకాశమునుండి ఆమెతండ్రి సమరుఁడు దిగెను. అతనికి సాగరవర్త సమస్కరించెను. అనంగప్రభ అతనిపాదముల వ్రాలెను. ఆమెకు తండ్రి ‘పుత్రీ, రా, ఇవిగో విద్యలు కైకొమ్ము. నీశాపము తీటినది. నీవు ఎనిమిదిజన్తముల దుఃఖమును ఒకజన్తముననే అనుభవించితివి.’ అని పలికి, ఆమెను

బడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని విద్యలను మరల ఇచ్చెను. సాగరవర్తతో సనియెను. — 'నీవు విద్యాధరరాజపు; మదన ప్రభుడవు నేను సమరుడను. ఇది నాకొమారిత అనంగ ప్రభ. పూర్వము దీనిని యశావనవతిని వరులు ఎందఱో యాచించిరి. ఇది వారిలో నెవనిఁగాని రూపగర్విత యై ఇచ్చగింపకుండెను. తుల్యగుణుడవు నీవు అత్యుత్సుకతతో యాచించితివి. విధి యోగమున నిన్నుఁ గూడ ఇది అంగీకరింపదాయెను. అంత నేను మర్త్యలోకమునకు పోవుని దీనిని శపించితిని. అప్పుడు నీవు అనురక్తిచేత, మర్త్యలోకమందును ఇది నీకు భార్య కావలయు నని, కోరుకొని, వరదుని గిరిజాపతిని ధ్యానించి, నీ విద్యాధరతనువును వదలి మనుష్యుడవుగా పుట్టితివి. అంత నీకు ఇది భార్య ఐనది. ఇక రండి మీరు మీలోకమునకు.' ఇట్లు సమరుఁడు పలుకఁగా సాగరవర్త పూర్వజన్మమును స్మరించి వెంటనే ఆమచుష్య దేహమును ప్రయాగ తీర్థమందు వదలి వేసి మదనప్రభుఁ డాయెను. అనంగ ప్రభయు మరల విద్యలు పొంది ఆదేహముతోనే అన్యవోలె ముచుపటికంటె దేదీప్యమాన యైన విద్యాధరి యాయెను. అనోన్య ద్విరూప దర్శనానురక్తులైన యా యనంగ ప్రభా మదనప్రభులును ఆభేచరపతి సమరుఁడును అందఱు గగనమున కెగసి వీరపురమునకుఁ బోయిరి. వెంటనే సమరుఁడు తన కొమారితను అనంగ ప్రభను మదన ప్రభునికి ఇచ్చి వివాహము చేసెను. మదనప్రభుఁడును శాపముక్త యై

ప్రీతియుక్త యైన యామెను దోడ్కొని, నిజనగరమునకుఁ బోయి సుఖ ముండెను. ఈ రీతిగా దివ్యులు తప్పు నడవడులచే శాపచ్యుతులై మనుష్యలోకములో జనించి ఆదోషముల ఫలమును అనుభవించి, తమ పూర్వ సుకృత విశేషములచేత మరల నిజపదమును పొందుదురు.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు గోముఖ మంత్రివలన అలంకారవతీ సమేతుఁడై కథ విని సంతోషించి దినకృత్యములకై లేచెను.

3 - వ తరంగము.

మఱునాడు అలంకారవతీ సమేతుఁడై యున్న నరవాహనదత్తునితో మిత్రుఁడు మరుభూతి విన్నపించెను: 'చూడు చూడు, దేవా, నీసింహద్వారమునందు జడదారి కార్పటికుఁడు మిక్కిలి ధూళి గ్రవ్వి దివారాత్రము చలిలోను ఎండలోను ఒక తోలుచీలికగోచి మాత్రము పెట్టుకొని కాచి యున్నాడు. అకాలమున ఎచ్చు ఇచ్చుటకంటె కాలమున కొంచె మిచ్చినను మేలు. కనుక వీడు చావకముందే వీనిపై కనికరింపుము.' అని. దానిని విని గోముఖుఁ డనియె.—మరుభూతి చెప్పినది సరియే గాని, దేవా, ఈవిషయమున నీతప్పు లేదు. పాపము క్షయించువఱకు చాత యయ్యును ప్రభువు ఇయ్యడు; పాపము

క్షయించెనా ప్రయత్నపూర్వకముగా నివారించినను ఇయ్యనే ఇచ్చును. ఇది కర్తవ్యము గదా.

పాపము తీరిని కార్పటికుని కథ.

పూర్వము ఈ లోకములో లక్షపుర మని యొక నగరముండెను. అందు దాత్రగణి లక్షదత్తుడు అని రాజు ఉండెను. అతడు యాచకునికి లక్షకు తక్కువ యిచ్చి యెటుగఁడు. ఎవనితో పలుకునో వానికి లక్ష, ఎవనితో సంతోషించెనో వానిని నిర్దారిద్ర్యనే చేసెను. అందువలననే అతనికి లక్షదత్తుడని పేరు కలిగెను. అతని సింహద్వారమున లబ్ధదత్తుడను కార్పటికుడు తోలుగోచి మాత్రము గలిగిన జడదారి చలిలోను వానలోను మండు వేసవి యెండలోను కదలక నిలిచి యుండెను. అట్లు ఎంతకాలము కష్టపడుచు నిలిచి యున్నను నానికి రాజు దాత యయ్యును దయాళు వయ్యును ఏమియు ఈ లేడు. ఒకనాఁడు రాజు వేటకుఁ బోయెను. కార్పటికుడు దుడ్డుగుదియ చేతఁ గొని కూడఁ బోయెను. అడవిలో రాజు సస్యైక్యమున వాహనమంద ఉండి ధనుస్సు ఎక్కు వెట్టి బాణ ప్రయోగముచేసి వ్యాఘ్రములను వరాహములను లేళ్లను చంపుచుండెను. కార్పటికుడు రాజుమోల పాదచారియై దుడ్డు తోనే వ్యాఘ్ర వరాహ హరిణములను అనేకములను కొట్టి చంపెను. రాజు దానిని చూచి, 'ఆహా వీడు ఎంతటి శూరుడు!' అని ఆశ్చర్యపడి సంతోషించెనే గాని, వానికి ఏమియు ఇయ్య

లేదు. వేట సాలించి వచ్చి రాజు నగరు సొచ్చెను. కార్పటికుడు ఎప్పటి యట్లు సింహద్వారమందు నిలుచుండెను. ఒకమాటు లక్షదత్తునకు ఎల్లజగడముచే దాయాదులతో మహాయుద్ధము జరిగెను. ఆ యుద్ధమునందు రాజు నెదుట కార్పటికుడు గట్టి చండ్రదుడ్డు తలదెబ్బలతో శత్రువుల ననేకులను మడియించెను. రాజు శత్రువులను జయించి తన నగరమునకు వచ్చెను. అట్లు కార్పటికుని పరాక్రమము చూచియు వానికి ఏమియు ఈయ లేదు. రాజును కార్పటికుడును ఈరితిని ఉండఁగా అయిదు సంవత్సరములు గడచివ. కార్పటికుడు తన దుష్టకట్టచేతనే జీవించు చుండెను.

ఆటవ సంవత్సరము రాఁగా రాజు ఒకనాడు దైవ యోగమున వానిపై కనికరించి యిట్లు చింతించెను.—‘వీనికి ఎంతకాలము కష్టపడినను ఇప్పటికి ఏమియు ఇయ్యనైతిని. ఇప్పుడు యుక్తిగా వీని కేమయిన ఇచ్చి చూచెదను. ఈ దీనునికి పాపక్షయ మయినదో లేదో, ఇప్పటి కైనను లక్ష్మీ వీనికి దర్శన మిచ్చునో ఈయదో, చూచెదను గాక.’ ఇట్లు ఆలోచించి రాజు స్వయముగా కోశాగారమునకుఁ బోయి యొక మాతులుంగ ఫలమును బరిణవలె చేసి రత్నములతో నిండించెను. బయటనే నిండోలగంబు తీర్చెను. పౌర సామంత మంత్రు లందఱును ప్రవేశించిరి. వారిమధ్యలో కార్పటికుడు గూడ ప్రవేశింపఁగా రాజు వానిని దగ్గఱకు రమ్మని స్నేహముగా పలికెను. కార్పటి

కుండు సంతోషించి రాజునొద్దకు వచ్చి ఎదుట గూర్చుండెను. వానిని రాజు ఏ దయనను మంచి సూక్తిని పాడు మనెను. కార్యముకుండు సాడెను.—

గీ. నిండినట్టివాని నిండించు నెప్పుడు
సాగరమును సదుల సమితివోలె,
మెట్ట నయిన మెట్ట దొట్టు పెట్టినయట్టు
లభను కనుల మోల సబ్బనిలయ.

దానిని విని మరల పాడించి రాజు మిక్కిలి సంతసించి గొప్ప గొప్ప రత్నములు నిండి యున్న యా మాతలుంగలమును ఇచ్చెను. 'ఈరాజు ఎవనికి సంతసించునో వాని దారిద్ర్యమును పోగొట్టును. పాపము ఈ కార్యముకుండు కేవలము అదృష్ట హీనుడు. రాజు సంతోషించియు వీనికి ఈమాతలుంగమును ఇచ్చినాడు. అదృష్టహీనులకు కల్పవృక్షముగూడ మోదుగు అగును.' అని ఆ యోగములలో అందఱును పరమార్థము నెఱుంగక విషాదముతో ఒండొరువులతో బ్రక్కొనుచుండిరి. కార్యముకుండు మాతలుంగమును గ్రహించి వెడలిపోయి చింతించుచుండెను. వాని యెదుటికి రాజవందియను భిక్షు వొక్కడు వచ్చి వానికి తన శాటి యిచ్చి మనోహర మయిన యా మాతలుంగమును కైకొని రాజదర్శనము చేసి దానిని కానుక పెట్టెను. రాజు దానిని గుర్తుపట్టి శ్రమణుని 'భదంతా, ఈఫలము నీ కెక్కడిది?' అని యడిగెను. కార్యముకుండు డిచ్చె

నని యతఁడు పలికెను. రాజు 'ఆహా! వీని పాపము ఇప్పటికిని ఊణింపదాయెను గదా. అని విషాదపడి ఆశ్చర్యపడి యా ఫలమును గైకొని సభ చాలించి తత్క్షణమే లేచి పోయి దిన కృత్యములు జరిపెను. కార్పటికుఁడు ఆ శాటిని అమ్మి అన్న పానములు నెఱవేర్చుకొని మరల యథాప్రకారము సింహ ద్వారమున నుండెను.

మఱునాఁడు రాజు యథాప్రకారము ఆస్థానము నలంకరించెను. అందులకు పురజను లందఱును యథాప్రకారము వచ్చిరి. కార్పటికుఁడును వచ్చెను. వానిని రాజు చెంగటికిఁ బిలిచి కూర్చుండఁబెట్టి ఆశూక్తినే మరల పాడించి కరుణించి రత్నగర్భ మయిన యా మాతులుంగమునే మరల అతనికిఁ ఇచ్చెను. 'ఆహా! ప్రభువు వీనిపై రెండవపర్యాయము అనుగ్రహించినను వృథా అయినది! ఏమి యిది!' అని సభాసదు లందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుఁడు ఫలమును గైకొని వ్యాకులుఁడై రాజానుగ్రహమును సఫలమునుగాఁ దలంచి సభ వెడలి పోయెను. అంతలో దేశాధికృతుఁ డొకఁడు వచ్చి రాజదర్శనము చేయువాఁడై, శుభశకునము గోరుచుండి, యా ఫలమును గాంచి, గెండు వస్త్రములు వెల యిచ్చి దానిని గ్రహించి, ఓలగంబు సొచ్చి, రాజునకు ప్రణమిల్లి, ముందు ఆ మాతులుంగమును, పిమ్మట తాను తెచ్చిన నజరును అర్పించెను. ఈపండు నీ కెక్కడిదని రాజుడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని

అధిక్యతుడు పలికెను. 'అహో! ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా!' యని రాజు మనస్సులో చింతించి, మిగుల విషాదము నొంది, ఆఫలమును చేతఁగొని యాస్థానము చాలించి లేచెను. కార్పటికుడును ఆవస్త్రములలో నొకటి బజాటులో అమ్మి అన్న పానములు తీర్చుకొని రెండవదానిని రెండు తుండెములుగా చింపి తాను ధరించెను.

మూడవనాడు రాజు నిండోలగంబున ఆ సూక్తినే మరల పాడించి కార్పటికునికి ఆమాతృలుంగమునే ఇచ్చెను. అందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుడు వెలువడి ఆ బీజపూరమును రాజవిలాసినికి ఇచ్చెను. జంగమ యైన రాజసమ్మాన తరువల్లించుంబోలే ఆ విలాసిని యతనికి అగ్రఫలసూచక మయిన కుసుమముంబోలే సువర్ణము నొసంగెను. దాని నమ్మి కార్పటికుడు ఆదినము సుఖ ముండెను. ఆమె రాజదర్శనము చేసి ఆఫలమును నజరు పెట్టెను. నీకిది యెక్కడి దని రాజడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని యామె చెప్పెను. 'ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా. ఈ పుణ్యహీనుడు నా కరుణ నిష్ఫలము గా దని యెఱుంగఁడు. అహో! ఈ మహారత్నములు నాయొద్దకే మరల మరల వచ్చుచున్నవి!' అని తలపోసి యాఫలమును పదిలపఱచి ఆహ్నికకృత్యములకు రాజు లేచెను.

నాలవనాడు సభలో సామంత సచివాదు లెల్లరు నిండి యుండ, ప్రభువు కార్పటికుని తన చెంతఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని

ఆ సూక్తిని పాడించి ఆమాతులుంగఫలమునే ఇచ్చెను. అది వానిచేతఁ బడెడు త్వరలో చేతికి తగిలియు తగులకయే నేలపైఁ బడి రెండుగా బ్రద్ద లాయెను. మూత వీడఁగానే దానినుండి మహార్హము లయిన గొప్ప రత్నములు రాలి సభ నెల్ల దేదీప్య మానము కావించినవి. వానిని చూచి ఎల్లవారును 'అహో! ప్రభు కటాక్షము ఇట్లు ఉండఁగా మేము పరమార్థ మెఱుంగక మూఁడుదినములు పరిపరివిధముల భ్రమల పాలై యుంటిమి!' అనిరి. ఆమాట విని రా జనియె: - 'వీనికి సిరి దర్శన మిచ్చునో ఈయదో అని ఈయుక్తిచేత నేను పరిక్షించితిని. ఈమూఁడు దినములు వీని పాపము తీఱకుండినది, ఇప్పుడు తీఱినది. కాననే ఇప్పుడు వీనికి లక్ష్మీ దర్శన మిచ్చినది' ఇట్లు పలికి ప్రభువు కార్పటికునికి ఆరత్నములను గ్రామములను ఏనుగులను గుఱ్ఱములను బంగారమును ఇచ్చి సామంతుని చేసి ఎల్లవారివలన పొగడ్త లంది ఆస్థానమునుండి లేచెను. కార్పటికుఁడు కృతార్థుఁడై బసకు పోయెను. ఇట్లు పాపము తీఱిననే గాని ఎంత కష్టపడినను ఏమి చేసినను భృత్యులకు స్వామి ప్రసాదము కలుగదు.

ఈకథను చెప్పి మంత్రి ముఖ్యుఁడు గోముఖుఁడు నర వాహనదత్తునితో 'దేవా, ఈ నీ కార్పటికునికి పాపక్షయము కాలేదు. కావుననే వానిపై నీకు ప్రసాదము కలుగలేదు.' అని వెండియు పలికెను. ఆమాటకు ప్రభువు సరియే యని తన కార్పటికనామునికి తత్తణమే గ్రామములు హస్త్యశ్శహేమ

ఇట్లు మంచి నస్త్రాభరణములు ఇచ్చెను. ఇట్లు కార్పటికుడు రాజతుల్యుఁ డాయెను. ప్రభువు కృతజ్ఞుఁ డై చెంతనుండువారు సజ్జనులైన, సేవ నిష్ఠుల మగునా ?

ప్రలంబబాహునికథ

ఈరితిని సరవాహనదత్తుడు అచట కాలము గడపు చుండఁగా ఒకానొకప్పుడు దాక్షిణాత్యుడు ద్విజకుమారుడు ప్రలంబబాహు నను వీరుడు సేవార్థము వచ్చి విన్నవించు కొనెను: 'దేవా, నీకీర్తినిని వచ్చి నీపాదముల నాశ్రయించితిని. గజవాజి రథములచే నీవు భూమిలో పోవునప్పుడు నిన్ను సేను అడు గైనను ఎడఁబాయను, ఆకాశమునఁ బోవు నప్పుడు మాత్రము వెంట రాలేను. నీవు విద్యాధిరేంద్రుఁడవు అగుదు వని ప్రసిద్ధి కావున ఇట్లు విన్నవించితిని. నాకు ఒక దినమునకు నూలు సువర్ణములు జీత మీవలయును.' ఇట్లు పలికిన మహా తేజునికి బ్రాహ్మణునికి ఆ ప్రభువు అతని కోరినట్లే కొలువును ఒసంగెను. ఆసమయములో గోముఖుఁ డిట్లనియె:—

పీఠ వరునికథ.

దేవా, సేవకులు రాజులకు ఇట్టివారుగా నుందురు. అందులకు ఈకథను వినుము. విక్రమ పుర మని గొప్పపట్టణము కలదు. అందు విక్రమతుంగుఁ డని రాజుండెను. నీతికోవిదునికి అతనికి తైత్త్వము ఖడ్గమందుఁ గాని దండమందుఁ గాదు, సంత తాసక్తి ధర్మమందుఁగాని స్త్రీమృగయాదులఁ గాదు. అతఁడు

రాజై యుండఁగా రజస్సునకు కులఁగుము, సాయకములకు గుణ విచ్యుతి, గోష్ఠములకు అపిచారమును. ఒకనాఁడు అతనికిడకు మాళవదేశీయుఁడు అందఁగాఁడు శూరుఁడు వీరవరుఁ డనువేరి బ్రాహ్మణుఁడు సేవార్థము పచ్చెను. అతనిభార్య ధర్మవతి, కూతురు వీరవతి, కుమారుఁడు సత్త్వవరుఁడు; ఇదే అతని యింటి సకలపరికరము. సేవార్థ మై అతనికి వేటు పరికరము ఉండెను. ఏ మనఁగా, మొలను కత్తి, ఒకచేత కరతల, ఒకచేత డాలు, మంచియద్ధమును. ఇదే పరికరముగా అతఁడు వచ్చి, ప్రభువును కొలువు వేడి, దినమునకు ఏనూఱు దీనారములు జీత మడిగెను. రాజు అతని తేజస్సును చూచి 'ఇతని విశేషమును చూతును గాక' అని, అతనికి ఆప్రకారమే జీత మొసంగి 'ఇన్ని దీనారములను రెండుచేతులవాఁడు ఇతఁడు ఏమి చేయునో కను పెట్టుఁ డ' ని అతనిపై చారుల నుంచెను. వీరవరుఁడు నూఱు దీనారములు భోజనార్థము భార్యచేతి కిచ్చి, నూటికి వస్త్ర మాల్యాదులను కొని, నూఱు దీనారములను స్నానానంతరము హరిహరాదుల పూజకు వ్యయించెను. మిగత రెండువందలును బ్రాహ్మణులకును దీనులకును దానములు చేసెను. ఇట్లతఁడు అనుదినమును ఆ గైదు వందలను వినియోగించు చుండెను. మథ్యాహ్నము వఱకు అరదినము రాజద్వారముకడ నిలిచి యుండును. ఆహ్నికాదికము ముగించుకొని వచ్చి మరల అచటనే రాత్రి యంతయు నుండును. అతని యా దినచర్యను

నిత్యము చారులు తెలియఁ జేయుచుండిరి. వీరవరుడును ఆరీతిని న్నానాది సమయములఁ దక్క దివానిశము రాజ ద్వారమందు ఆయుధపాణి యై నిలిచి యుండెను.

ఇట్లుండఁగా వీరవరుని జయింపఁ గోరియుంబోలె శూర ప్రతాపమును సహింపక గర్జితోగ్ర మయి ఘనాగమము వచ్చెను మేఘము ఘోరముగా ధారాశరావళులను వర్షించుచుండఁగా వీరవరుడు సింహద్వారమున స్తంభమో యన కదల కుండెను. విక్రమతుంగుఁడు అతనిని పలుమాటలు మేడనుండి చూచి రాత్రి అతనివృత్తమును తెలియఁ గోరి మేడ యెక్కిెను. 'ఎవరు సింహద్వారములో?' అని రాజు కేక వేసెను. 'నేను ఉన్నాను.' అని వీరవరుడు ఉత్తరము చెప్పెను. 'అహ! ఇతఁడు మహా సత్త్విఁడు, గొప్పస్థితికి తగినవాఁడు; ఇట్లు వర్షించుచున్నను సింహద్వారమును ఎడఁబాయఁడు?' అని రాజు తలపోయు చుండఁగా దూరమున ఒక స్త్రీయేడ్పు వినఁబడెను. 'నారాష్ట్రములో దుఃఖితులు లేరు. ఈమె యెవరు? ఎందులకు ఏడ్పుచున్నది?' అని యాలోచించి రాజు వీరవరుని 'వీరవరా, ఎవ తెయో ఒక స్త్రీ దూరమున ఏడ్పుచున్నది విను. ఆమె ఎవరో, ఆమెకు ఏమి కష్టమో విచారింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడు సరియే యని కత్తి కట్టుకొని కరతలను జళిపించుచు బయలు వెడలెను. మేఘము మెఱపులతోడ రోదోరంధ్రము పూడునట్లుగా వర్షించుచున్నను అతఁడు వెడలుట గని, రాజు

కాతుకముతోను కరుణతోను మేడ దిగి అతనికి తెలియనీక వెంటఁ బోవు చుండెను. వీరవరుఁడు ఏడ్పును వెంబడించుచు ఊరివెలుపల ఒక సరస్సునొద్దకు పోయి, అచట 'హా నాథా! హా కృపాళూ! శూరుఁడా! నీవు వదలిన నేనెట్లు బ్రదుకుదును!' అని ఆసరస్సునడుమ ఏడ్చుచున్న స్త్రీని చూచి 'అమ్మా, నీ వెవ తెవు? నీనాథుఁ డెవఁడు? ఆతనింగూర్చి యేల విలపించెదవు?' అని యడిగెను.

ఆపనిత యిట్లు వక్కాణించెను:—పుత్రా, వీరవరా, నన్ను భూదేవతను గా నెఱుంగుము. అట్టి నాకు ధార్మికుఁ డయిన యీ విక్రమతుంగుఁడు ఇప్పుడు నాథుఁడు. నేటికి మూడవనాఁడు ఇతనికి మృత్యువు కలుగును. ఇట్టిపతి నాకు మరల ఎచట కలుగును కుమారుఁడా? కావున అతనికై విలపించు చున్నాను. సుప్రభుఁ డను దేవకుమారుఁడు స్వర్గమందు ఉండి పూర్వము ఎట్లుచూచెనో అట్లే నేనును దివ్యదృష్టిచేత భవిష్యత్తును చూడఁగలను.—

సుప్రభుఁడు తనపుణ్యము క్షయించుటయు తనకు ఏడవ నాఁడు స్వర్గమునుండి భ్రంశంబును పందికడుపునఁ బుట్టువును దివ్యదృష్టిచేత నెఱింగి సూకరీ గర్భ వాస క్షేత్రమును తలచి తలచి ఆ దివ్యభోగములు పోవునే యని దుఃఖింపసాగెను. 'హా! స్వర్గమా! హా! అచ్చరలారా! హా! నందనవన లతా గృహంబులారా! పందికడుపులో ఎట్లు నివసించును? పిమ్మట

బురదలో నెట్లుందును!’ ఈవిలాపములు విని ఇంద్రుడు వచ్చి వానిని దుఃఖిహేతు వడిగెను. అతడును చెప్పెను. అంతట నింద్రుడు “అందులకు ఉపాయమున్నది వినుము. ‘ఓం నమః శివాయ’ యని జపించుచు ఈశ్వరుని శరణు చొరుము. ఆతని శరణు జొత్తువేని నీ పాపమును పో నడచి పుణ్యము పొందు దువు. దానిచే పందికడుపునఁ బుట్టవు. స్వర్గమునుండి పడిపోవు.” అని యుపదేశించెను. అంత సుప్రభుడు వల్లె యని ‘ఓం నమః శివాయ’ యనుచు శంభుని శరణుజొచ్చెను. తన్మయుఁడై ఆఱుదినములకు అతడు శివప్రసాదముచేత సూకరీగర్భమును తప్పించుకొనుటయే గాక, స్వర్గమునుం గూడ దాటి పైకి పోయెను. ఏడవనాడు వానిని స్వర్గమునం గానక యింద్రుడు పైలోకమునకు పోయె నని యెఱింగెను. సుప్రభుడు ఈరీతిని తనకు రాజోపునమంగళమును కనినయట్లే నేనును రాజునకు రా నున్న మృత్యువును ఎఱింగి దుఃఖించుచున్నాను.

భూదేవి యిట్లు పలుకఁగా వీరవరుడు ‘అవ్వా, ఇంద్ర వచనమున సుప్రభునికి ఉపాయము కలిగినట్లు రాజునకును రక్షోపాయము ఉన్నం జెప్పుము.’ అని యడిగెను. ‘ఒకటియే ఉపాయ మున్నది, అది నీకే స్వాధీనము.’ అని పృథివి పలికెను. ‘అట్లయిన త్వరగా చెప్పుము దేవీ. నాప్రాణములచేతఁ గాని నా భార్యాపుత్రుల ప్రాణములచేతను గాని రాజు బ్రదుకునేని నాజన్మము సఫల మగును ’ అని వీరవరుడు చెప్పెను. అంత

భూదేవి 'ఓరీ, రాచనగరి చెంత చండికాదేవి యున్నది గదా, ఆమెకు తత్త్వణము నీపుత్రుని బలి యిత్తువేని రాజు బ్రతుకును. వేతే ఉపాయము లేదు.' అనెను. వీరవరుడు 'అవ్వా, ఇప్పుడే అట్లుచేసెదను.' అనెను. 'నీవలె స్వామిహితము చేయువాడు మఱి యెవడు? పో, నీకు మేలు కలుగును గాక.' అని పలికి భూదేవి యంతర్హితురా లాయెను. చెంత నున్న రాజు సర్వమును వినుచుండెను పిమ్మట విక్రమతుంగుడు వెంట ప్రచ్ఛన్నముగా వచ్చుచుండఁగా, వీరవరుడు ఆ నిశీథమందు ఇంటికిపోయి భార్యను ధర్మవతిని నిద్రలేపి భూదేవినూటబట్టి రాజుకై తనపుత్రుని చండికి బలి వేయవలయు నని ఆమెతో చెప్పెను. ఆమెయు 'స్వామిహితము ఆవశ్యకము; కావున పుత్రుని లేపి చెప్పము.' అనెను. అంతట బాలుని లేపి వానితో వీరవరుడు 'రాజుకొఱకు భూదేవి మాటప్రకారము నిన్ను బలివేయ వలసి యున్నది' అని చెప్పెను. ఆ మాట విని యన్వర్థనాముడు ఆ బాలుడు సత్త్వవరుడు 'నాయనా, నా ప్రాణము ప్రభు కార్యమునకు ఉపయోగపడునేని పుణ్యవంతుడను కానా! నేను ఎవరి యన్నముభుజించితినో, ఆయుణము తీర్చుకొనవలయును. కావున నన్నుఁ గొనిపోయి ఆయనకొఱకు చండీదేవికి బలి యిమ్ము.' అనెను. అందులకు వీరవరుడు 'నీవు సత్యముగా నా కుమారుడవే.' అని సంతోషముతోఁ జలికెను. ఇది యెల్ల బయటనుండి విని విక్రమతుంగుడు 'ఆహా! వీ రెల్ల సమాసస్తువులు!' అని

యాశ్చర్యపడెను. అంతట వీరవరుడు పుత్రుని సత్త్వవరుని బుజముపైఁ గొని బయలు వెడలెను. భార్య ధర్మవతియు కొమారితను వీరవతిని గొని అతనివెంటనే పోయెను.

విక్రమతుంగ మహారాజు వారివెంటనే ప్రచ్ఛన్నుఁడై చండికాగృహమునకు పోయెను. అచట తండ్రిబుజమునుండి దిగి సత్త్వవరుడు జేవిని నమస్కరించి యిట్లు విన్నవించెను. 'దేవీ నాశిరమును బలి గొనుము. మాప్రభువు విక్రమతుంగ మహారాజు శాశ్వతముగా పృథివిని ఏలు చుండును గాక' ఆమాటకు తండ్రి సంతోషించి కత్తి దూసి కుమారునిశిరమును ఖండించి 'రాజునకు శ్రేయము కలుగుఁ గాక' అని పలుకుచు చండికాదేవికి అర్పించెను. స్వామి భక్తులకు పుత్రునియందుఁ గాని తమయందుఁ గాని స్పృహ యుండదు గదా. "బళి! వీర వరా! నీవు కొమారునిప్రాణము నిచ్చి స్వామిప్రాణమును కాపాడితివి!" అని ఆకాశ వాణి పలికెను. రాజు అత్యాశ్చర్య మగునొడై అది యెల్ల చూచుచు వినుచు ఉండఁగా, వీరవతి యను కన్య అన్న తలను ఎత్తి కౌగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొని 'హా! అన్నా!' అని యేడ్చి గుండెపగిలి చచ్చిపోయెను. కొమరితయు గతించుట చూచి వీరవరునిభార్య ధర్మవతి కేలు మోడ్చి వీర వరునితో నిట్లనియె. 'రాజునకు మేలు చేసితివి, కనుక, ఇంక నాకు నెల విష్ణు. నేను ఈ యిరువురు పిల్లలతోను అనల ప్రవేశము చేసెదను. ఏమియు నెఱుంగని యిట్టిపసికూన కూడ

అన్నకై నగచి ప్రాణములు విడిచినది. ఇద్దఱు పిల్లలును పోయినపిమ్మట నాకు ఇంక నేమి బ్రదుకు!’ ఇట్లు నిశ్చయముతో ఆమె పలుకఁగా వీరవరుఁడు ‘అట్లే చేయుము, ఏమి చెప్పుదును! సుతశోకమయ మయిన సంసారములో నీ కేమి సుఖము కలదు? కనుక నీకు చిత వేర్చెదను. కొంచెము ఓర్పుకొనుము’ అని పలికి చండికాలయ నిర్మాణార్థము అచట వేయఁబడి యున్న కొయ్యలతో చిత చేసి దీపముతో దానిని తగులఁ బెట్టెను. అంత ధర్మపతి అతని పాదములకు ప్రణమిల్లి ‘ఆర్యపుత్రా, నీవే నాకు జన్మాంతరమందును పతివి గావలయును. రాజునకు మేలు కలుగునుగాక.’ అని పలికి పతివ్రతోచితముగా జ్వాలాజటాల మయిన యా యగ్నిలో చల్లనిమడుగునం బోలె ప్రవేశించెను. అదియును ప్రచ్ఛన్నుఁ డై చూచి విక్రమతుంగుఁడు ‘వీరి ఋణమును నేను ఎట్లు తీర్చుకోఁ గలను?’ అని ఏమియు తోచుక ఆలోచించు చుండెను.

అంతట ధీరుఁడు వీరవరుఁడు ఇట్లు తలపోసెను. ‘స్వామి కార్యము నెఱవేఱినది. దివ్యవాణి కూడ వినఁబడినది. భరణీ యము ప్రియము నయిన సకల కుటుంబమును వ్యయము చేసి రాజాన్నమునకు ఋణము తీర్చుకొంటిని. ఒంటిగాఁడ నై తన పొట్ట పోసికొనుట ఏమి బ్రదుకు? కనుక నన్ను బలి వేసికొని ఈయంబికను ఏల ఆరాధింపరాదు!’ ఇట్లు వీరవరుఁడు సత్త్వ

నిష్ఠుఁడు సంకల్పపూర్వకముగా ఆదేవిని ముందుగా స్తోత్రము చేసెను:—

మహేశ్వరీ ప్రణతాభయదాయినీ సంసారపంకమగ్నుని
శరణాగతుని నన్ను లేవ నెత్తుము. నీవు భూతముల ప్రాశక్తివి.
నీవలన ఈజగత్తు చేష్టించుచున్నది. నీవు సృష్టికి పూర్వము
నందు స్వయంభూత వయి ఉచ్చం డాకాండ బాలమార్తాండ
కోటిపంక్తివో యన తేటిచూడరాని తేజస్సుతో వెలుంగుచు
లోకములను వెలుంగొందించుచు, ఖడ్గ ఖేట కోదండ శర శూ
లాది ధారి యయిన భుజచక్రవాళముతో శంభునికి అగపడి,
ఆయనవలన నిట్లు స్తుతులగు బడసితివి. ‘చండీ చాముండా
మంగలా త్రిపురా జయా నీకు నమస్కారము. అద్వితీయా
అఖండా శివా దుర్గా నారాయణీ సరస్వతీ భద్రకాలీ మహా
లక్ష్మీ సిద్ధా రుద్రవిదారిణి, నీవు మహారాజ్ఞీవి గాయత్రివి రేవ
తివి వింధ్యవాసినివి ఉమపు కాత్యాయనివి కైలాసవాసినివి.’
ఇత్యాది నామములతో శివుఁడు స్తుతించుచుండఁగా విని
స్కండుఁడు వసిష్ఠుఁడు బ్రహ్మాదులును నిన్ను స్తుతించిరి. అమ
రులు ఋషులు నరులును నిన్ను స్తుతించి కోరికలకు ఎక్కువ
గా సిద్ధి పొందుచున్నారు. ఓ వరదా, నాపై కరుణింపుము.
మచ్చరీరోపహారపూజను గ్రహింపుము, నా రాజునకు మేలు
కలుగును గాక.

ఇట్లు పలికి వీరవరుడు తన తలను ఖండింప నుంకించు చుండఁగా ఆకాశవాణి పలికెను:—‘పుత్రకా, సాహసము చేయకుము. నీసత్త్వమునకే నేను సంతసించితిని. నీ కిష్టమైన వరము కోరుము’ ‘దేవీ, తుష్టురాలవేని విక్రమతుంగుఁడు ఇత నూలు సంవత్సరమాలు బ్రదుకును గాక. నా భార్యయు శిశువులును బ్రదుకుదురు గాక.’ అని వీరవరుడు వేడెను. ‘అట్లే అగునుగాక’ అని మరల వాణి వినబడెను. ఆ మువ్వురును తత్క్షణమే అక్షత దేహులై బ్రదికి లేచిరి. వీరవరుడు సంతోషించి వారిని ఇట్లు నేర్చి తాను మరల పోయి రాజద్వారమున నిలిచెను.

విక్రమతుంగుఁడు అది యెల్ల చూచి సంతోషపడి ఆశ్చర్యపడి ప్రచ్ఛన్నుఁడు గానే తన మేడమీదికి పోయి ‘సింహాద్వారములో ఎవరు?’ అని పలికెను. విని వీరవరుడు క్రింది నుండి ‘నేను, ఇక్కడ నున్నాను. ఆ స్త్రీని చూడఁ బోయితిని. ఆమె ఎవరో దేవత, నేను చూడఁగానే, ఆమె అంతర్ధానము పొందినది.’ అని చెప్పెను. సర్వ వృత్తాంతమును ప్రత్యక్షముగా చూచిన రాజు ఆ మాట విని విచారించెను: ‘అహో! ఇతఁడెవఁడో మహాపురుషుఁడు. ఇట్టి శ్లాఘ్యకృత్యము చేసియు చెప్పుకొనఁడు. గంభీరుఁడు విశాలుఁడు మహాసత్త్వుఁడు నయ్యు సముద్రుఁడు మహావాతస్పర్శకును కదలని యీశ్వరునికి సాటి గాఁడు. పరోక్షముగా రాత్రియందు పుత్రదారవ్యయముచే

నాప్రాణమును కాపాడినయితనికి ఏమి ప్రత్యుపకారము నేను చేయఁగలను !' ఈరీతిగా తలపోసి రాజు మేడదిగి లోపలికి పోయి ఆశ్చర్యమగుఁడయి రాత్రిని గడపి తెల్లవాఁఁగానే ఆస్థానమందు అందఱయెదుటను వీరవరుని రాత్రి చరితాద్భుతమును అతఁ డుండఁగానే వక్కాణించెను. ఎల్లరును వీరవరుని పొగడుచుండఁగా, రాజు అతనికి సపుత్రునికి పట్టముగట్టి, పెక్కు దేశములు గుఱ్ఱములు రత్నములు ఏనుఁగులు పదికోట్ల సువర్ణములు అటువదియింతల జీతమును ఇచ్చెను. తత్క్షణమే వీరవరుఁడు సకుటుంబముగా ఉచ్చితాతపత్రుఁడై రాజతుల్యుఁడై కృతార్థుఁడాయెను.

ఇట్లు కథ చెప్పి ముగించుచు గోముఖమంత్రి నరవాహనదత్తునితో మరల నిట్లనియె: 'దేనా, ఇట్లు స్వామికొఱకు దేహపేక్ష వదలినవా రయి రెండు లోకములను తమ సత్త్వమహిమచే జయించునట్టి యేకవీరు లగు భృత్యులు రాజులకు ఎక్కడనో పూర్వవిశేషముచే దొరకుదురు. స్వాకృతియు మహాసత్త్వుఁడును అయిన యీశ్రొత్రవాఁడు నీసేవకుఁడు బ్రాహ్మణవీరుఁడు ప్రలంబబాహువు కూడ అట్టివాఁడు గానే అగపడుచున్నాఁడు.'—మతిమంతుఁడైన యామంత్రివలన ఈకథ విని మహోదారుఁడు రాజపుత్రుఁడు మిగుల సంతోషించెను.

౪ - వ తరంగము.



ప్రలంబబాహువుకథ.

ఈరీతిని తండ్రియింట గోముఖాదిమంత్రులచే నేవ్యమానుడై అత్యంతాను రక్తయయిన యలంకారవతీదేవితో విహరించుచు ఉండి, నరవాహనదత్తుడు, ఒకనాడు, ప్రలంబ బాహువు ముందు నడువ, గోముఖసమేతుడై రథ మెక్కి అనుచరులతోఁగూడి వనమునకు వేటకుఁ బోయెను. రథాశ్వములు ఎంతవేగముగా పరుగెత్తినను ప్రలంబబాహువు వానిని అతిక్రమించి ముందే పోవుచుండెను. రాజు సింహవాహ్మూదులను రథమునం దుండియే బాణములతోఁ గూల్చుచుండెను ప్రలంబ బాహువు పాదచారిగానే వానిని కత్తితో సంహరించెను. 'ఏమి ఇతని శౌర్యము! ఏమి యితని పిక్కబలము!' అని నరవాహనదత్తుడు ఆవిప్రవీరుని చూచి చూచి ఆశ్చర్యపడెను. వేట ముగించి బడలి సారథి గోముఖ సమేతుడై ప్రభువు రథమెక్కి మహావీరుఁ డయిన ప్రలంబబాహువు అగ్రేసరుఁడుగా దప్పిచే జలము వెదకుచు మఱియొక మహావనము చొచ్చెను. అచట వికసించిన బంగారుకమలములతో నిండిన యొక మహా సరస్సును బహురవిబింబ మయిభూగత మయిన యాకసమోయన నొప్పుచుండఁగా చూచి అందు నీరాడి జలము త్రాగి

అనుచరులును స్నాతపీఠు లయిన పిమ్మట, ఆసరస్సులో నొక చోట దూరమున నలుపురు పురుషులను చూచెను.

శ్రీహరి నలుపు రచ్చరల నిచ్చుట.

దివ్యాకృతులు దివ్యవస్తులు దివ్యాభరణ భూషితులు నయిన యాపురుషులు సరస్సునుండి బంగారుతామరలను కోసి కొను చుండిరి. సరవాహనదత్తుఁడు కౌతుకముచే వారిని దఱిసి, వారు నీ వెవర పని యడుగఁగా తనవేరుచు వంశముచు చెప్పెను. వారు అతనిదర్శనముచే సంతసిల్లి అతఁ డడుగఁగా ఇట్లనిరి: “మహాసముద్రమునకు నడుమ నారికేళద్వీప మని యొక ద్వీపము కలదు ; అందు నాలుగు పర్వతములు దివ్య భూములు మైనాకము వృషభము చక్రము బలాకము అను నవి కలవు. అందు మేము నలుపురము నివసించుము. మాలో ఒకఁడు రూపసిద్ధి యనువాఁడు నానారూపములు దాల్చును. ఒకఁడు ప్రమాణసిద్ధి గొప్పప్రమాణములను చిన్నప్రమాణము లను చూచును. జ్ఞానసిద్ధి మూఁడవవాఁడు త్రైకాల్యజ్ఞానము కలవాఁడు. నాలవవాఁడు దేవసిద్ధి సకలదైవత సిద్ధికలవాఁడు. మేము ఈ బంగారుకమలములను చేకొని శ్వేతద్వీపములో శ్రీ పతిని పూజించుటకు పోవుచున్నాము. మేము అందఱము శ్రీపతి భక్తులము కదా. ఆయన ప్రసాదముచేతనే గదా మాకు ఆ పర్వతములనుగదా ఆధిపత్యము సిద్ధులు సంపదలుచు కలిగి యున్నవి. నీవుచు రమ్మ, శ్వేతద్వీపములో హరిని చూపెదము. నీకు

ఇష్టమేని ఆకాశమార్గమునఁ గొని పోయెదము.’ ఇట్లు ఆదేవ పుత్రులు పలుకఁగా వల్లె యని నరవాహనదత్తుఁడు సులభ జల ఫలాదిక మయిన యా సరస్త్వీరమందు గోముఖాదులను నిలిపి, దేవసిద్ధియొడిలో కూర్చుండి, ఆకాశమార్గమునఁ బోయి, దూర ముననుండియే దిగెను. ప్రక్కను జలధికస్వయం పాదాంతమందు భూదేవియుఁ గొలుచుచుండఁగా సవిగ్రహములయిన శంఖ చక్ర గదా పద్మములు నేవించుచుండఁగా, నారదాది మహర్షులును గంధర్వులును స్తుతులు పాడుచుండఁగా, సిద్ధ విద్యాధరులు తెలచుచుండఁగా, గరుడుఁడు ఎదుట కూర్చుండఁగా, శేషశాయి యై వెలుంగొందుచున్న శ్రీమహావిష్ణువును ఆనలువురు దేవ పుత్రులతో దర్శించెను. సాధుసమాగమము ఎవరికి అభ్యుదయ మును ఈయదు! దేవపుత్రులు హరిని అర్చించిరి, కశ్యపాదులు స్తుతించిరి. నరవాహన దత్తుఁడును కేలు మోడ్చి హరిని ఇట్లు పొగడెను.

‘దేవా లక్ష్మీ కల్పల తాలింగిత దేహ మయిన భక్తకల్ప మహీరుహమా అభీష్టదాయీ నీకు నమస్కారము. సంతానస వాసి దివ్యహంసా సతతోదితనాదా పరాకాశవిహారి సమస్కారము. సర్వాతిశాయీ సర్వాంతర్యామి త్రిగుణాతీతరూపా పూర్ణ షాడ్గుణ్యమూర్తి నీకు నమస్కారము. స్వాధ్యాయోద్యత్ ప్రదుధ్వని యై ఉద్యాత బహుచరణుఁ డయ్యును బ్రహ్మ నీ నాభికమలములో షట్పరణాయమానుఁడుగా నున్నాఁడు. నీకు

భూమి పాదములని ఆకాశము శిర మని దిక్కులు శ్రోత్రములని సూర్యచంద్రులు నేత్రము లని బ్రహ్మాండము జఠర మని నీవు అనిర్వచనీయుడ పని పెద్దలు వర్ణింతురు. దేవా, ధామనిధి వైన నీవలననుండి యీ భూతగ్రామము మండుచున్న యగ్ని నుండి స్ఫులింగసంఘాతమువోలె పుట్టుచున్నది. సాయంకాల మున సక్తిసంఘము వాసవృక్షమునుబోలె ఈ భూతసంఘాతము ప్రళయకాలమందు మరల నిన్నే చొచ్చుచున్నది. నీవే ఉల్లసితుడవై నీయంశములనే ఈ లోకేశ్వరులనుగా ఆనంత వేలాక్షుభిత మయిన సముద్రము తరంగములనుబోలె సృజించుచున్నావు. నీవు విశ్వరూపుడ వయ్యను అరూపుడవు, విశ్వకర్త వయ్యను ఆకర్తవు; విశ్వాధారుడ వయ్యను అనాధారుడవు, నీతత్త్వమును ఎవడు ఎఱుంగ నేర్పును? నీకటాక్షముచే దేవతలు ఆ యా సంపదలను పొందిరి. నన్ను కరుణాపూర్ణ కటాక్షముతో చూడుము.'

ఇట్లు పొగడుచున్న సరవాహనదత్తుని శ్రీహరి ప్రసాద పూర్ణ కటాక్షమునఁ జూచి నారదునితో 'మహామునీ, మున్ను పాల సముద్రమునుండి పుట్టిన యే నా కలికి యచ్చరలను నేను ఇంద్రుని యొద్ద ఇల్లడ యుంచితిను' వారిని అతని యొద్దనుండి నామాటవలన అతని రథములోనే ఎక్కించి త్వరితముగా ఇచటికి కొనితెమ్ము.' అనియె. అంతట నారదుడు వల్లె యని పోయి ఆయచ్చరలను ఇంద్రరథమున మాతలి సమేతుడై

కొని తెచ్చెను. ఆయన అచ్చరలను తెచ్చి ప్రణమిల్లఁగా భగవంతుఁడు నరవాహనదత్తునితో 'నరవాహనదత్తా, వీరిని భవిష్యద్విద్యా ధరచక్రవర్తి వైన నీకు ఇచ్చితిని. నీవు వీరికి తగినభర్తవు, వీరును నీకు తగినభార్యలు, నిన్ను మదనునియన తారముగా శివుఁడు సృజించెను గదా' అని యాన తెచ్చెను. ఆ ప్రసాదమునకు హృష్టుఁడై పత్నీరాజతనూజుఁడు ప్రణమిల్లఁగా, శ్రీహరి మాతలితో 'నీవు ఈనరవాహనదత్తుని అచ్చరలతో కూడ అతని కిష్ట మయిన మార్గమున అతనినగరమునకు ఈ రథములో కొనిపోమ్ము.' అని ఆజ్ఞాపించెను. అంత నరవాహనదత్తుఁడు అప్పరస్సమేతుఁడై సర్వజగ ద్రక్షకుఁడైన శ్రీహరికి ప్రణమిల్లి మాతలిసారథిక మైన యారథమును ఆదేవపుత్రులతోఁ గూడ నెక్కి వారు పిలువఁగా ఆనారీకేళదీప్తిమునకు పోయెను.

అచట రూపసిద్ధిప్రభృతు లయిన యా దివ్యపురుషులు నలువురు తన్ను అర్పించుచుండఁగా ఇంద్రసారథితోఁ గూడ మైనాకవృషభాదులగు నా నాలుగు పర్వతములయందు అచ్చరలఁ గూడి మధుమాసాగమ సంపుల్ల నానా తరువల్లరు లయిన యా యుద్యాన వనరాజులయందు కౌతుకముతో క్రీడించెను. 'చూడుము ఈతరుమంజరులు వచ్చుచున్న కౌంతుని వసంతుని విపుల పుష్ప విలోచనములతో చూచుచున్నవి! ఇందు, తమ పుట్టినింట సూర్యకరతాపజ మయిన సంతాపము కలుగకుండును

గాక యనియుం బోలె కమలములు సరస్సును కప్పివైచినవి చూడుము! ఇచట తుమ్మెదలు ఉజ్జ్వల మయిన కర్ణికారమును దఱిసి విసారభ మని, నీచుఁ డయిన శ్రీమంతుని సాధువులు వోలె, వదలు చున్నవి, చూడుము! ఇట కిన్న రీగీతములచేతను కోకిలకూజితములచేతను అళిరుతములచేతను ఋతురాజునకు సంగీతము వర్ధిల్లుచున్నది, చూడుము!’ ఇత్యాదివాక్యములు పలుకుచు ఆదేవపుత్రులు నరవాహనదత్తునికి తమ యుప వనానళిని చూపుచుండిరి. వారి నగరములయందు నరవాహన దత్తుఁడు వసంతోత్స వోద్దామ ప్రసృత్య త్వర చచ్చరులను చూచుచు క్రీడించుచుండెను. అచట దేవోచితభోగములను అచ్చరలతో ఆసుభవించుచుండెను. సుకృతి యెచటికి పోవునో అచట సమృద్ధము లయిన భోగములు ముందుగానే పోయి యుండును గదా. ఇట్లు మూఁడునాలుగు దినము లుండి నర వాహనదత్తుఁడు ఆమిత్రులతో నేను నాయనను చూచుటకు మానగరమునకు పోయెదను. మీరును అచటికి నాతో వచ్చి నన్ను కృతార్థుని చేయుఁడు.’ అని కోరెను. వా రనిరి:— ‘ఆనగరముయొక్క సారమ వయిన నిన్ను చూచితిమి, ఇక నేమి? నీకు విద్యలు లభించినపిమ్మట మమ్ము స్మరింపుము.’

అట్లు పలికి వారు సాగ నంపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆ యింద్రరథ మెక్కి మాతలితో ‘నామిత్రులు గోముఖాదులు ఏ దివ్యసర స్త్రీరమున నున్నారో ఆదారిని నానగరికి రథమును

తోలుము.' అని, అతడును సరియే యనఁగా, అచ్చరలతో
 రథ మెక్కి గోముఖాదు లున్న చోటికిఁ బోయి, వారిని చూచి
 వారితో 'మీరు మీమార్గమున త్వరితముగా ఇంటికి రండి,
 అచట అంతయు చెప్పెదను.' అని పలికి, తాను ఆకాశమునఁ
 బోయి స్వనగరము చేరి మాతలిని సత్కరించి వీడ్కోలిపి,
 ఆయచ్చరలతో తన నగరు చొచ్చెను. అచ్చరలను అంతః
 పురమున నిలిపి తాను పోయి తండ్రి పాదములకును తల్లికి వాసవ
 దత్తకును, తల్లికి పద్మావతికిని ప్రణమిల్లెను. వారు తనివి తీఱక
 చూచుచు సంతోషించిరి. ఇంతలో రథారూఢుఁ డై ససారథి
 యై గోముఖుఁడు ప్రలంబబాహువుతోఁ గూడ వచ్చెను. అంతట
 తండ్రి యడుగఁగా నరవాహనదత్తుఁడు మంత్రి వర్గము నెదుట
 తన యద్భుత వృత్తాంతమును వక్కాణించెను. 'ఈశ్వరుఁడు
 ఏ పుణ్యాత్మునికి అనుగ్రహము చేయఁ గోరునో వానికి కల్యాణ
 మిత్త సమయోగమును ఇచ్చును.' అని యందఱును పలుకు
 చుండఁగా రాజు సంతోషించి కుమారునిపై హర్యనుగ్రహము
 కలిగినందులకు మహోత్సవము చేసెను. గోముఖుఁడు
 తెచ్చి తనకును తన భార్యలకును పాదప్రణామము చేయించిన
 మా యచ్చరకోడండ్రను హరిప్రసాదలబ్ధులను చూచి రాజు
 సంతోషించి, దేవరతి దేవరూప దేవమాల దేవప్రియ యని
 వారి నామములు చేటికలవలన నెఱిఁగెను. ఆకొశాంబీనగరి
 'నే నెక్కడ, నాయందు అప్పరస లేక్కడ? నరవాహన

దత్తుడు నన్ను భూలోకములో అమరావతినిగా చేసినాడు!’ అనుసంతసమునం బోలె సిందూరము చల్లుచు రక్తపతాకల నాడించుచు నొప్పారుచుండెను. పిమ్మట నరవాహనదత్తుడు తనకై ఎదురు సూచుచుండిన తన భార్యలను సంభావించెను. వారు ఆ నాలుగు దినములను నాలుగు సంవత్సరములుగాఁ గడపిన తమ విరహవేదలను వర్ణించి అతనిని సంతోషపెట్టిరి. గోముఖుడు వనవాసములో రథాశ్వములను కాపాడుచుండిన ప్రలంబబాహువుయొక్క సింహాది వధ శౌర్యమును పర్ణించెను. ఇట్లు శోత్రపేయము లగు సల్లాపములను వినుచు నయనామృత మగు కాంతల రూపమును చూచుచు, చాటుకొరఁ డయి సచివసమేతుడై మధుపానము నేయుచు, నరవాహనదత్తుడు ఆకాలమును సుఖముగాఁ గడపు చుండెను.

రు ద్ర సె ట్టి క థ.

ఒకనాఁడు అతఁడు వయస్య సమేతుఁ డై అలంకార వతీ వాసగృహస్థుఁ డై వెలుపల వాద్యముల మోతను విని ‘ఏల ఇచట ఆకస్తికముగా తూర్యములు మోగెను చున్నవి?’ అని తన నేనాపతిని హరిశ్చిని సొచ్చరించెను. అతఁడును తత్తణమే పోయి తెలిసికొని వచ్చి యిట్లు విన్నవించెను: ‘దేవా ఈనగరములో రుద్రుఁ డని వర్తకుఁ డున్నాడు. అతఁడు ఇట నుండి బేహారమునకై సువర్ణద్రవ్యమునకు పోయి యుండెను.

అతఁడు సంపాదించి తెచ్చుకొన్న ధన మెల్ల దారిలో ఓడ పగిలి నందున మునిగి పోఁగా, తానుమాత్రము బ్రదికి వచ్చి ఇట చేరి ఆటు దినము లాయెను. ఇచట ఇంతలో అతనికి తన తోటలో దైవవశమున మహానిధి యొకటి దొరకెను. అతని దాయాదుల వలన ఆవృత్తాంతము వత్సరాజునకు తెలియఁగా ఆవర్తకుఁడు స్వయముగా వచ్చి ప్రభువుతో ఇట్లు చెప్పకొన్నాఁడు. 'దేవా, నాకు రత్న రాశి సమేతము లయిన నాలుగు సువర్ణ కోటులు దొరకినవి. ఏలినవారి యాజ్ఞ యేని వానిని తెచ్చి సమర్పించెదను.' 'నీ సొత్తంతయు జలాశయుఁడు హరించె నన్న కనికరమునం బోలె బ్రహ్మ నీ కిచ్చిన యీ ధనమును అజడాశయుఁడు ఎవఁడు హరించును? పొమ్ము. నీ భూమిలో నీకు దొరకిన ధనమును యథేచ్ఛముగా నీవే అనుభవింపుము.' అని వత్సరాజు ఆన తీయఁగా అతఁడు హర్ష నిర్భయ డై రాజుపాదముల వ్రాలి తూర్యములు మోగించుచు అనుచర సమేతముగా ఇంటికి పోవుచున్నాఁడు. ఇట్లు హరిశిఖుఁడు పలుకఁగా నరవాహన దత్తుఁడు తండ్రి ధార్మికతను పొగడుచు తనమంత్రులతో నిట్లనియె: 'విధి ధనములను హరించు నేని మరల వెంటనే ఇయ్య నేల? చిత్రము! విధి మనుష్యుల యుచ్చాయ పాతములచే క్రిడించుచుండును!' గోముఖుఁడు పలికెను:—విధి విలాసము ఇట్టిదే, ఇందులకు సముద్రశూరుని కథను వినుము.

సముద్రశూరుని కథ.

పూర్వము హర్షపుర మని ఒక నగర ముండెను. దానిని హర్షవర్మ యను ప్రభువు ధర్మముగా పరిపాలించుచుండెను. అందు కులీనుఁడు ధార్మికుఁడు ధీరుఁడు మహాధనుఁడు ధీర సత్త్విఁడు నగు వర్తకుఁడు సముద్రశూరుఁ డనువాఁ డుండెను. అతఁడు ఒకనాఁడు వ్యాపారార్థమై సువర్ణద్వీపమునకు పోవు వాఁడై ఓడయొక్కెను. మార్గము స్వల్పావశిష్టముగా నుండఁగా, తుపాను కొట్టి ఓడ పగులఁగా, అతఁడు నడుము బిగించి కట్టు కొని సముద్రములో దుమికి ఈడుకొని పోవుచుండఁగా, నొక పురుషశవము గాలికి అతనియొద్దకు కొట్టుకొని వచ్చెను. అంత నతఁడు దానిమీఁద నెక్కి యీడుచు అనుకూలవాయువుచే ఆద్వీపము చేరెను. అచట ఆశవముయొక్క నడుమున నున్న శాటిలో నొక ముడియఁ గాంచి దానిని విప్పి, అందు రత్నార్థ్య మును దివ్య మును ఐన యొక కంఠాభరణమును చూచి, వెలలేని యాయలంకారమును పుచ్చుకొని, స్నాన మాడి, దానిముందట సముద్రములో నష్ట మయిన తన ధనమును తృణముగా తలంచి, సంతోషించెను. ఆకంటెను చేతఁ గొని క్రమముగా కలశపుర మను నచటి నగరమునకు పోయి, యొక దేవాలయము చొచ్చి, అచట జలవ్యాయా మాయాసముచే నీడలో విధివశమున ఒడ లెటుగక నిద్రించెను. అంతలో నచటికి ఆరక్షకులు వచ్చి అతని చేతి కంఠకమును గాంచి, 'ఇదే రాజసుత చక్రసేన కంఠ

మునుండి దొంగిలించబడిన కంటే ! దొంగ దొరకినాడు!' అని పలుకుకొని వర్తకుని లేపి రాజకులమునకు కొనిపోయిరి. రాజుడు గంగా వర్తకుడు ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పెను. 'వీడు దొంగ అసత్యము పలుకుచున్నాడు, ఇదిగో కంఠకము చూడుడు.' అని దానిని చూపుచు రాజు సభ్యులతో పలుకుచుండగా గద్ద యొకటి ఆకాశమునుండి వ్రాలి, దేవీవ్యనూన మైన యాకంఠా లంకారమును తన్నుకొని ఎగిరిపోయెను. రాజు వర్తకునికి ఉరి ఆజ్ఞాపించెను. వర్తకుడు అతిదుఃఖితుడై శివుని శరణము వేడుచు ఏడ్చుచు ఉండెను. అంతట ఆకాశమున అశరీరవాణి ఇట్లు పలికెను: 'రాజా, ఇతనిని చంపకుము. ఇతడు సాధువు, సముద్రసూరుడు అను పణిజుడు, వ్యాపారవశమున ఇప్పుడు నీ దేశమునకు వచ్చినాడు. ఈ కంఠకమును దొంగిలించిన దొంగ ఆరక్షకుల భయముచే పలాయితుడై సముద్రములో పడి రాత్రి చచ్చినాడు. ఇతడు ఓడ పగులగా వాని శవమును చూచి ఎక్కి సముద్రమును దాటి ఇచటికి వచ్చినాడు. వాని నడుమున నున్న శొఠినుండి యీకంఠకమును ఇతడు విప్పు కొన్నాడు. మీయింటి నుండి ఇతడు దొంగిలించిన వాడు గాడు. ధార్మికుని ఇతనిని వదలుము, సమ్మానించి పంపుము.' రాజు విని సంతోషించి అతనిని వదలి ధనము లిచ్చి పంపెను.

అతడు ఆ ధనముతో సరకులు కొని, స్వదేశము పోవు వాడై ఓడ యెక్కి, సముద్రము దాటి, ఒక సాతుతో చేరి,

క్రమముగా ఒకనాడు అడవిలో సంజవేళ పోవుచుండెను. అచట సాతు విడిసినది. ఆరాత్రి సముద్రశూరుడు మేలు కొనియుండఁగా, దొంగల దండు వచ్చి సాతును కొట్టుచుండఁగా, అతఁడు తన సరకులను వదలి అలక్షితముగా పలాయితమై ఒక మట్టిచెట్టెక్కిెను. దొంగలదండు ధన మెల్ల కొల్లగొనిపోఁగా అతఁడు దుఃఖించుచు భయపడుచు ఆరాత్రిని ఆ చెట్టుమీఁదఁ గడపెను. వేకువను అతఁడు దైవికముగా వైకితలయెత్తి చూడఁగా ఆకులనడిమిసుండి దీప్తప్రభ అగపడెను. ఆశ్చర్యపడి యెక్కి పోయి చూడఁగా, అచట నొక గద్దగూటిలో వెక్కు రత్నాభరణములు దేదీప్యమానములు రాశిగా నుండెను. వాని నెల్ల నతఁడు కైకొనెను. అందులో స్వర్ణద్వీపమున గద్ద తన్నుకొని పోయిన కంఠకము కూడ ఉండెను. అట్లు అమితధనమును పొంది నర్తకుడు సంతోషించి చెట్టు దిగి క్రమముగా తన హర్షపురము చేరెను. అచట మఱి ధనాశమాని సముద్రశూరుడు స్వజనులతో కూడి సంతోషముగా కాలముగడుపుచుండెను. సముద్రములో పడుట ధననాశము, సముద్రము దాటుట, కంఠకము దొరకుట, అది పోవుట, నిష్కారణముగా దండుకొడగుట, తత్క్షణమే తుష్టుఁడయిన ద్వీపేశ్వరువలన సత్కారము, మరల సముద్రమును దాటుట, దారిలో దొంగలు సరస్వమును హరించుట, చివర చెట్టుమీఁద ధనప్రాప్తి, ఇది యెల్ల విధియొక్క విచిత్రవిలాసము గదా.

పుణ్యాత్ముడు దుఃఖము లనుభవించినను తప్పక సుఖ మనుభవించును.

ఇట్లు గోముఖుడు చెప్పగా అంగీకరించి నరవాహన దత్తుడు సభ చాలించి, స్నానాది దివస కృత్యములకై లేచెను.

సమరతుంగుని కథ.

మఱునాడు నరవాహనదత్తుడు ఆస్థానమున నుండఁగా బాలసేవకుడు సమరతుంగు డను రాజపుత్తుడు 'దేవా, నాదేశమును సంగ్రామవీరు డను నాదాయాది వీరజితుడు మొదలగు తన నలువురు పుత్తులతోఁగూడి నాశము చేసినాడు. నేను పోయి ఆయేవురను పట్టి కట్టి తెచ్చెదను. దీనిని యేలిన వారు ఎఱిగి యుండవలయును.' అని విన్నవించి పోయెను. అతనిదండు కొంచె మనియు పరులనైన న్యము అధిక మనియు విచారించి వత్సరాజసుతుడు వానితోఁ గూడ తన బలమును పంపెను. అతఁడు పరువుచే ఆదండును తోడుకొనకయే పోయి ఆయేవురను తన బాహుమాత్రముచేతనే రణములో జయించి కట్టి తెచ్చెను. అట్లు వచ్చిన యావీరుని ప్రభువు సమ్మానించి, 'చిత్రము! ఆక్రాంతవిషయులను సబలులను ఇంద్రియోపములను ఏవురను శత్రువులను జయించి యితఁడు పురుషార్థమును సాధించినాడు.' అని పొగడెను. 'దేవా, ఇట్టికథను ఇంత వఱకు విని యుండని యెడల, చమకవాల మహారాజు కథను చెప్పెదను వినుము.' అని గోముఖుడు ఇట్లు చెప్పసాగెను.

చమరవాల మహారాజాకథ.

హస్తినాపుర మని నగరము కలదు. అందు కోశదుర్గ బలాన్వితుఁడు చమరవాలుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. దా యాదులు సమరబలాదులు ఏవురు అన్ని ప్రక్కలను రాజులు గా నుండిరి. వారు ఒకప్పుడు ' ఈ చమరవాలుండు మనలను ఒక్కొక్కరినిగా సదా భాధించుచున్నాఁడు. మన మందఱము కలిసి వీనిని కొట్టుదము.' అని కలియఁ బలికికొని అతనిపై దండెత్తుటకై జోస్యుని మంచిలగ్నము పెట్టు మనిరి. అతఁడు శుభలగ్నము కానక అశకునములు చూచి 'మీకు సంవత్సర ములోపల లగ్నము లేదు. లగ్నశుద్ధి లేకయే వెడలుదురేని మీకు జయము కలుగదు. అతని యైశ్వర్యమును చూచిన మాత్రాన మీకు ఈ వృథాభినివేశ మేల? లక్ష్మీకి భోగము ఫలము; అది వానికంటె మీకే అధికముగా నున్నది. ఇందులకు ఇద్దఱు వర్తకుల కథను చెప్పెదను వినుఁడు.' అని యిట్లు చెప్పఁ దొడగెను.

అర్థవర్త భోగవర్తల కథ.

కౌతుకపుర మనెడు నగరములో బహుసువర్ణకుఁ డని అన్వర్థ నామధేయుఁడు రాజు ఁండెను. అతనికి క్షత్రియుఁడు పడుచువాఁడు యశోవర్త యని యొక సేవకుఁడు ఁండెను. దాత యయును ఆ ప్రభువు ఆ సేవకునికి మాత్రము ఎప్పుడును

ఏమియు ఇయ్యఁ డాయెను. అతఁడు అడిగినప్పు డెల్ల సూర్యుని చూపి, 'నీకు నేను ఇయ్యఁ దలంచుచునే యున్నాను. ఈదేవుఁడు ఇయ్య నీయఁడు. ఏమి చేయుదును!' అని పలుకు చుండెను. అతఁడు దుఃఖితుఁ డై సమయము ఎదురు సూచు చుండఁగా సూర్య గ్రహణము కలిగెను. ఆసమయమున మహాదానములు నేయుచున్న రాజును దఱిసి యశోవర్త 'దేవా, నాకు ఇయ్య నీయని యీదేవుఁడు ఇప్పుడు శత్రువుచే గ్రస్తుఁ డై యుండఁ గానే నా కేమయిన నిష్టు.' అని వేడెను. రాజు ఆమాటకు అలరి, వానికి విస్తారముగా వస్త్ర పీఠాద్యదికములు ఇచ్చెను. ఆధనము వ్యయితము కాఁగా, ప్రభువు.మరల ఇయ్యకుండఁగా, తన భార్యయు మరణముఁ బొందఁగా, యశోవర్త వింధ్య వాసినిని గొలువఁ బోయెను. 'నిర్ధనము జీవన్మృతము నైన యీదేహమువలన నా కేమి ప్రయోజనము? దీనిని దేవిమోల వదల నయిన వదలెదను, లేక, అభీష్ట మయిన వరమయినను పొందెదను.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని అతఁడు వింధ్యవాసిని మోల దర్భాసనాసీనుఁ డై తదేకాగ్రచిత్తుఁ డై మహాతపస్సు చేసెను. దేవి వానికి స్వప్నములో అగపడి 'పుత్రా, నీతపస్సు నకు మెచ్చితిని, నీకు అర్థశ్రీని ఇత్తునా, భోగశ్రీని ఇత్తునా?' అని యడిగెను. 'తల్లీ నాకు వానిలో భేదము తెలియదు' అని యశోవర్త పలికెను. 'నీదేశములో భోగవర్త అర్థవర్త అని యిరువురు వణిజులు కలరు, పోయి వారిసిరిని చూచి వచ్చి,

అందులో ఎవనిసిరి నీ కిష్ట మగునో దానిని వేడుము. ' అని దేవి ఆన తిచ్చెను.

అంతట నతఁడు మఱునాఁడు పారణ చేసి తన యూరికి కౌతుకపురమునకు పోయి ముందుగా అచ్చట వాణిజ్యముచేత పరిమితి లేని హేమ రత్నాదికము నార్జించి యున్న యర్థవర్త యింటికి పోయి, ఆతఁడు భోజనమునకు నిలుపు మనఁగా నిలిచి, ఘృతమాంస భూయిష్టముగా అర్థవర్తతోఁగూడ భుజించెను. అర్థవర్త అరపలము నేలితో కొంచెము పిండిని కొంచెము మాంసవ్యంజనమును భుజించెను. 'సాహుకారా, ఏమి చక్కఁగా భోజనముచేయవు?' అని యశోవర్త యడుగగా అర్థవర్త 'నేఁడు నీబలాత్కారముచే ఈమాత్ర మైన ఘృతమాంససక్తువులను భుజించితిని. కర్షము నేయియు పిండియు మాత్రమే నేను భుజింతును. మందాగ్ని నైన నాకు అంతకన్న నెక్కువ జీర్ణము కాదు.' అని యుత్తర మిచ్చెను. యశోవర్త వానిసిరిని నిష్ఫల మని మనస్సులో నింపించెను. రాత్రి అర్థవర్త యశోవర్తకై అన్నము పాలును తెప్పించెను. యశోవర్తవానిని తృప్తిగా భుజించెను. అర్థవర్త ఒకపలము ఊరము త్రాగెను. పిమ్మట ఇరువురు ఒకచోటనే పరుండి నిద్రించిరి. కలలో యశోవర్త అచ్చట దండహస్తంబై వచ్చిన కొందఱు భయంకరపురుషులను చూచెను. వారు 'చీ! పనికిమాలినవాఁడా! ఈదినము కర్షము కంటె ఎక్కువ నేయియు మాంసమును భుజించితివి! పలము

పాలుకూడ త్రాగితివి!’ అని అర్థవర్తను బెదరించి దుడ్డులతో కొట్టిరి. ఎక్కువగా తిన్న ఘృత పయో మాంస భక్తములను కడుపులోనుండి లాగి వైచిరి. అట్లు కల గని మేలుకొన్న యశోవర్త యెదుట అర్థవర్త కడుపులో శూల కలిగి ఏడువ సాగెను. నేవకులు కడుపు పిసుకఁగా అర్థవర్త ఎక్కువగా తిన్న తిండి యెల్ల క్రమ్మకొనెను. శూల శాంతించెను. యశోవర్త ‘చీ! చీ! ఏల యీ యర్థశ్రీ! దీనిభోగము ఇట్లున్నది! ఇట్టిసిరి వలదు.’ అని తలపోయుచు ఆరాత్రి శేషమును గడపెను.

మఱునాఁడు ఆ వర్తకుని ఆమంత్రించి యశోవర్త భోగ వర్తయింటికి పోయి, అతఁడు వేడఁగా ఆదినము అచ్చట భోజనార్థము నిలిచెను. వానియింట ధనసంపద యేమియు అగపడ లేదు. ఇల్లు వస్త్రములు మంగళాభరణములును సొంపుగా నుండెను. యశోవర్త యెదుటనే భోగవర్త తన వ్యాపారము ఆరంభించెను. ఒకరిసరకు మఱియొకరికి అమ్మి దళారిదీనారములు సంపాదించి వానిని కింకరునిచేత విచిత్రాన్న పాన సంపాదనార్థము తన భార్యకు పంపెను. ఆక్షణమందే ఇచ్చాభరణుఁ డను చెలికాఁ డొకఁడు వచ్చి యతనిని తనయింటికి భోజనమునకు రమ్మనియు కడమ చెలికాండ్రు అందఱును వచ్చి యున్నారనియు ఇతనినే ఎదురుచూచుచున్నారనియు నిర్బంధించెను. ‘ఈదినము నేను రాను, ఈ యతిథి వచ్చియున్నాఁడు.’ అని భోగవర్త పలుకఁగా, ‘ఈయనకూడ నీతో రావలయు, ఇతఁడు మాత్రము

నూ మిత్తము కాఁడా? లేండు.' అని ఇచ్చాభరణుఁడు వారి నిరువురను కొనిపోయెను. అచ్చట భోగవర్త మృష్టాన్నము భుజించి పానము నేవించి సాయంకాలము తనయింట మరల యశోవర్త సమేతముగా విచిత్రాన్న పానములు ఆరగించెను. రాత్రి పరిజనులను పానాగ్రము సమృద్ధిగా సారాయి కలదా అని యడిగెను. వారు లేదనిరి 'అపర రాత్రమున జల మెట్లు త్రాగుదుము?' అని పలుకుచు వర్తకుఁడు పరుండెను. వాని పార్శ్వముందే యశోవర్త శయనించెను. అతనికి స్వప్నములో కొందఱు ఆయిల్లు సొచ్చినట్లును వారిని తమవెంట వచ్చిన మఱి కొందఱు 'శతులారా, ఏల ఈయపరరాత్రమునకు భోగవర్త కొఱకు మీరు సారాయి ఉంపక పోయితిరి?' అని బెదరించి లగుడములతో కొట్టినట్లును, 'ఈ తప్పు ఓమింపుఁడు' అని దెబ్బలు తిన్నవారు వేడుకొన్నట్లును, ఎల్లరును వెడలి పోయినట్లును, ఆగవడెను. అంతట యశోవర్త మేఘకొని తలఁచని తలంపుగా వచ్చుచున్న భోగవర్త యొక్క యాభోగశ్రీకి ఆశ్చర్యపడి అర్థసమృద్ధ మయ్యును అర్థవర్తసిరి భోగహీన మగుటచే మంచిది గాదని తలపోయు చుండఁగా, తెల్లవాతెను. అంత యశోవర్త నెలపు పుచ్చుకొని, వింధ్యవాసినీపాదమూలమునకు పోయి తపస్సుచేసి, ఆదేవిని ప్రసన్నురాలిని చేసికొని, భోగశ్రీని వేడెను. ఆమెయు ఇచ్చెను. యశోవర్త ఇంకికి పోయి దేవి

ప్రసాదముచే చింతితోపగామిని యగు భోగశ్రీ ననుభవించుచు సుఖ ముండెను.

ఇట్లు భోగసంపన్న మగు సిరి కొంచె మయినను మేలు; భోగహీన మగు సిరి మహావిస్తీర్ణ మయ్యును నిష్ప్రియోజనము. ఏల కార్పణ్య యుక్త మయిన చమరవాలుని సంపదకు దూఱుచెదరు? దానభోగాధ్యయగు మీసంపదను చూచుకొనరేమి? అతనిపై వెడలుట శ్రేయము గాదు. యాత్రకు మంచి లగ్నము లేదు, జయము కలుగదు.—

ఇట్లు గణకుడు చెప్పినను ఆయేవురును కూడి చమరవాలుని మీడికి దాడి వెడలిరి. వారు తనయెల్లకు నచ్చుడు, చమరవాలుడు స్నానము చేసి హరుని పూజించి అటువది శుభనామములతో స్తుతించెను. 'రాజా, నిర్భయముగా పోరు. శత్రువులను గెలిచెదవు.' అని అశరీరవాణి పలికెను. అంతట సంతోషించి సన్నాహ మై, చమరవాలుడు శత్రువుల పైకి వెడలెను. అతని శత్రువుల బలములో ముప్పది వేల యేనుగులు, మూడులక్షల గుఱ్ఱములు, ఒక కోటి పాదాతికమును ఉండెను. తన బలములో ఇరువదిలక్షల పాదాతికము, పదివేల యేనుగులు, లక్ష గుఱ్ఱములును ఉండెను. మహాయుద్ధము తొడరఁగా, వీరు డను నన్వర్థనాముడు ప్రతిహారుడు ముందు పోవు చుండఁగా, చమరవాలుడు స్వయముగా మహావరాహ దేవుడు మహార్ణవముం బోలె రణాంగణము ప్రవేశించెను.

స్వల్పమైన న్యూ డయ్యను పరులమహానై న్యమును మర్దించి వారి
హయ గజ పదాతులను రాసులుగా కూల్చెను. ఎదురుకొనిన
సమరబలుని చమరవాలుడు ఈతెతోఁ బొడిచి పాశముతో
లాగి కట్టివైచెను. వెంటనే రెండవశత్రువును సమరశూరుని
ఎడలో కోలం గూల నేసి పాశముతో లాగి కట్టెను. మూడవ
వానిని సమరజితుని వీరు డను నాప్రతిహరుడు కట్టి చమర
వాలుని మ్రోల తెచ్చి పెట్టెను. అతని సేనాపతి దేవబలుడు
నాలవ రాజును ప్రతాపచంద్రుని కోలలతోఁ గూల నేసి తెచ్చి
ఎదుటనుంచెను. దానిం గని ఆయిదవ రాజు ప్రతాపసేనుడు
కోశముతో చమరవాలుని మీదికి వచ్చెను. చమరవాలుడు
వాని బాణములను స్వబాణములతోఁ గొట్టి మూడుకోలల
నతని లలాటము నేసి కాలపాశముంబోని పాశముతో నతని
నాకర్పించి తనకడ కట్టి వయిచెను. అంత వారిసేనలు పలా
యమానము లయి దిక్కొమ్మెగము లాయెను. అమిత మైన
హేమరత్నాదికమును, రాణివాసముల గుంపును ఆరాజులవి,
చమరవాలునికి వశ మాయెను. ఆ రాణివాసములలో ప్రతాప
సేనునిభార్య ఉత్తమాంగన యశోలేఖ యను మహాదేవి అతని
చే జిక్కెను. అంత నతడు నగరమునకు మరలి వచ్చి వీర
దేవబలులకు ప్రతీహార సేనాధిపతులకు పట్టము గట్టి వెల లేని
బహుమానము లిచ్చెను. ఉత్త్రధర్మజిత యని ప్రతాపసేనుని
భార్యను యశోలేఖా దేవిని తన రాణివాసముగా చేసికొనెను.

ఆమెయు చపలమై తాను అతనికి భుజార్జిత యని అంగీకరించెను. పిమ్మట ఆ యశోలేఖ వేడఁగా చమరవాలుఁడు ఆయెవురు రాజులను పొగ రణఁచి చెఱునుండి విడుదల చేసి సత్కరించి వారి రాజ్యములకుఁ బంపెను. పిమ్మట చమరవాలభూపతి రాజ్యమును నిష్కంఠకము చేసి సకలైశ్వర్యములు కలిగి శాత్రువ విజయపతాకయుంబోని యశోలేఖతో అప్పరోధికలావణ్యతో క్రీడించు చుండెను. ఇట్లు ద్వేషాకులు లై ఆత్మపరతారతమ్య మెఱుంగక త్వరపడి మార్కొను శత్రువులను పలువురను బకడే ధీరుఁడు అనన్య సామాన్య పరాక్రముఁడు రణములో వెలార్చును.

ఇట్లు గోముఖుఁడు కథ చెప్పఁగా విని మెచ్చి నరవాహనదత్తుఁడు స్నానాది కృత్యములకై సభ చాలించి లేచెను. ఆరాత్రి స్త్రీగోష్ఠిలో సంగీతరసముచే స్వయముగా పాడుచుండెను. గగనవాణియు అతనిప్రియలతోఁగూడి స్లేషవచనములు పలికెను.

౫ - వ తరంగము.

మఱునాఁడు అలంకారవలీవాసగృహమునందు నరవాహనదత్తుఁడు సకల మంత్రి సమేతుఁడై యుండఁగా మరుభూతిసేవకుఁడు సావిదల్లుని సోదర్యుఁడు వచ్చి 'దేవరా, నేను

ఈ మరుభూతిని, రెండునత్సరములు కొలిచితిని, ఇతఁడు నాకును నాభార్యకును అన్న పానములు మాత్ర మిచ్చినాఁడు. మొదట ఇతఁడు నాకు సంవత్సరమునకు వీబది దీనారములు జీతము ఇచ్చునట్లు మాట లాడినాఁడు. వానిని మాత్రము ఈయఁడు. నేను పోయి ఇప్పుని అడుగఁగా నన్ను తన్ని పంపినాఁడు. అందు చేత నేను తమ సింహద్వారములో ప్రాయోపవేశము చేసి యున్నాను. ఏలినవారు విచారింపరేని నేను అగ్నిప్రవేశము చేసెదను, ఇక నేమి చెప్పుకొందును?’ అని విన్నవించు కొనెను. అంత మరుభూతి ‘దేవా, వీనికి దీనారములు ఇయ్య వలయు ననుట వాస్తవమే, అయినను ఇప్పుడు నాయొద్ద లేవు.’ అనిపలికెను. అందఱు నవ్విరి. అంత సరవాహనదత్తుఁడు అతనితో ‘ఏమి నీకు ఈ మూర్ఖబుద్ధి? తత్క్షణము లేచిపోయి వానికి దీనారములు ఇచ్చి వేయుము.’ అనియె. అతఁడు లజ్జితుఁడై వెంటనే తెప్పించి వానికి నూలు దీనారములు ఇచ్చెను. గోముఖుఁడు ఆసమయమున ‘దేవా, మరుభూతిని అనఁగూడదు. బ్రహ్మసృష్టి నానాచిత్రములుగా నున్నది! చిరదాత యను రాజు యొక్కయు అతని సేవకుఁడు ప్రసంగుఁడను వానియొక్కయు కథను చెప్పెదను వినుము.’ అని యిట్లు చెప్పందొడంగెను.

చిరదాశ్వుప్రసంగులకథ.

పూర్వము చిరపుర మను నగరమున చిరదాత యను రాజు ఏలు చుండెను. అతఁడు సుజనుఁడైనను అతని పరివార

జనము దుర్మార్గులుగా నుండిరి. ఒకప్పుడు దేశాంతరమునుండి ప్రసంగుఁ డను నొకఁడు ఇరువురు మిత్రులతోఁ గూడ వచ్చి అతనిని నేవించుచుండెను. అట్లు ఐదు సంవత్సరములు గడచినవి. రాజు వానికి ఉత్సవాదిసమయములలోఁగూడ ఏమియు ఇయ్యఁ డాయెను. ప్రభువుతో మనవి చేసికొనుటకు పరివార జనుల దౌరాత్మ్యముచేత ప్రసంగాదులకు అవకాశము కలుగ కుండెను. ఒకప్పుడు రాజు కొమరుఁడు బాలుఁడు మృతిఁ బొందెను. దుఃఖితుఁ డై యున్న రాజును భృత్యు లందఱును చుట్టుకొని యుండిరి. వారినడుమ ప్రసంగుఁడు కూడ శోకా కులుఁడై యుండి, సఖులు నివారించు చున్న సు రాజుతో నిట్లు విన్నపించెను. 'దేవా, మేము చిరకాలము నేవించుచున్నను, మాకు ఏమియు ఇయ్యవైతివి, ఐనను నీ కుమారుఁ డైనను పిమ్మట ఇచ్చు నను నాశచే ఇటనే కొలుచుచునే ఉంటిమి. అతనిని దైవము హరించినది. ఇంక మాకు ఇచట నేమి పని? పోయెదము.' ఇట్లు పలికి రాజుపాదముల వ్రాలి సఖులతోఁ గూడ వెడలిపోయెను. 'ఆహా! ఈసేవకులు నాపుత్రునియందుఁ గూడ ఆశపెట్టుకొని యున్నారు. వీరు నాకు స్థిరసేవకులు. వీరిని వదలఁగూడదు.' అని తలంచి రాజు వారిని మరలించి మరల దారిద్ర్యము నెఱుంగ కుండునట్లు మహాధనసమృద్ధులను చేసెను. ఇట్లే లోకుల స్వభావములు విచిత్రములుగా నుండును! ఆరాజు కాలములో ఈయక అకాలములో ఇచ్చెను గదా!

క న క వ ద్దు ని క థ.

ఇట్లు కథ చెప్పి ఆఖ్యానప్రవీణుడు గోముఖుడు మరల వత్సరాజసుతాదేశమున వక్కాణింపఁ దొడంగెను. పూర్వము గంగాతటములో మంచిపరిపాలనలో కనకపుర మని ఒక నగర ముండెను. అందు బంధంబులు కవివాక్కులయంద, ఛేదములు పత్తములయంద, భంగములు నార్యలకములయంద, ఖరావళి సస్యసంగ్రహణములయంద. అందు వాసుకీతనయుఁ డైన ప్రియ దర్శనుఁ డనువానికి యశోధర యను రాజపుత్రియందు ఉద్భవింపినవాడు కనకవద్దుఁ డను రాజు ఏలుచుండెను. అతఁడు సర్వభూభారమును మోచువాఁ డయ్యును అశేషగుణభూషితుఁ డయి యుండెను. యశస్సునందు లుబ్ధుఁడు గాని ధనమందుఁ గాఁడు, పాపములకు వెఱచునఁ గాని శత్రువులకు వెఱవఁడు, పరాపవాదములయందు తెలియనివాఁడుగాని శాస్త్రములలో తెలియనివాఁడు గాఁడు. అల్పత్వము ఆమహాత్ముని కోపమందే గాని ప్రసాదమందు లేదు, బద్ధముష్టిత్వము చాపమందే గాని దానమందుఁ గాదు. అఖిల జగ ద్రక్షకుని అతనిని చూచిన మాత్రాన అబలాజనములు మారవ్యథాకులము లగుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు సోష్ఠంబు ఉన్నదవారణము రాజహంసపరి వారము సోత్సవానందితప్రజంబు వై ఆత్మతుల్యగుణ మైన శర త్కాలమున కమలామోదము వెదచల్లుచు చల్లగాలి వీచుచున్న చిత్రప్రసాదమును క్రీడార్థము ఎక్కిను.

అచట ఆచిత్రమును చూచి రాజు వర్ణించుచుండఁగా ప్రతీహారుఁడు వచ్చి విన్నవించెను 'దేవా, విదర్భదేశమునుండి ఇచ్చటికి చిత్రకారుఁ డొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు చిత్రవిద్యలో తనకు ఈడు లేరని పలుకుచున్నాఁడు వానిపేరు రోలదేవుఁడు సింహద్వారమున ఈవిషయమునే ఒక గుడ్డమీఁద వ్రాసి ప్రకటించి యున్నాఁడు' దానిని విని రాజు ఆచిత్రకారుని రప్పించెను వాఁడు ఏకాంతమందు తనచిత్రములు చూడఁ గోరి ఎదురు సూచుచున్న కనకవర్ణ భూపాలుని వరనారీకుచోత్సంగ సమర్పిత తనూభరుని సహే లోదంచిత కరోపాత్త తాంబూల వీటికుని చూచి ప్రణమిల్లెను రాజు ఆదరింపఁగా కూర్చుండి చిత్రకారుఁడు 'దేవా, నేను నీదర్శన మపేక్షించి చీరిక వ్రాసి ప్రకటించితిని గాని విజ్ఞానమదముచేతఁ గాదు ఈనా యవినయమును వలినవారు మన్నింతురు గాక ఏచిత్రము వ్రాయుదునో ఆనతిండు, నావిద్య సఫల మగును గాక.' అని పలికెను 'ఒజ్జా, నీకుఁ దోచినట్లు ఏ మయినను వ్రాసి చూపుము, నీ నేర్పువిషయమై సందేహ మెక్కడిది? మాకు నేత్రోత్సవ మగుచుగాక' అని రాజు పలికెను. 'రాజునే వ్రాయుము, ఇతరులను రూపహీనులను వ్రాసి ఏమి ఫలము?' అని పార్శ్వస్థులు పలికిరి. అంతట రాజుయొక్క తుంగనాసావంశము, దీర్ఘరక్తనేత్రములు, విశాలలలాటము, కుటిలనీలకుంతలములు, రూఢబాణాదివ్రణ శోభి యగు విస్తీర్ణవక్షంబు, దిగ్గజకరానురూప మగు బాహు

ద్యయము, పరాక్రమ పరాజితములైన కేసరింద్ర కిశోరకములు పెట్టిన కానుకయో యన ముష్టి మేయ మగు మధ్యంబును, యౌవన ద్విర దాలాన నిభం బగు నూరు యుగము, అశోక ఫల్లవనిభం బగు సుందరాంఘ్రి యుగళంబును, ఒప్పారంగా, చూచి చిత్రకారుడు రాజును ఉన్నది యున్నట్లు లిఖించెను. అందఱును బలీ యనిరి. 'ప్రభువును ఒంటిగానిని మేము చూడ నొల్లము, కావున ఈరాణులలో ఒకతెను తగినదానిని ఇతని ప్రక్కను వ్రాయుము. మాకు నేత్రోత్సవము పూర్ణ మగును గాక.' అని తత్రత్యులు పలికిరి. అతఁడు వారి నెల్ల చక్కగా పరికించి యి ట్లనియె:—

వీ రింద ఱున్నను, వీరిలో ఒకతెయు ఇతనికి తగినది కాదు. ఈజగత్తులో ఇతనికి తుల్యరూప లేదు. ఒకరాజకన్య మాత్రము కలదు, విదర్భదేశములో కుండిననగరమున దేవశక్తి యని విఖ్యాతుఁడు రాజు కలఁడు. అతనికి అనంతవతి యని ప్రాణాధికప్రియ రాణి కలదు. ఆమెయం దతనికి మదనసూదరి యని కొమరిత గలిగినది. ఆమె రూపమును ఒక జిహ్వాతో వర్ణించుటకు మనుమోంట్లకు నలవి గాదు. ఆమెను నిర్మించి విధి ఆరసముచే మరల అట్టిదానిని నిర్మింపఁ గోరియు ఎన్ని యుగముల కైనను ఇష్టము నెఱవేర్చుకొన సమర్థుఁడు గాఁడు. రూప లావణ్య వినయ వయః కులములచే ఆరాజకన్య యొక తెయే యిాయనకు తగినది. నన్ను ఒకనాఁడు ఆమె చేటికా

ముఖమున అంతఃపురమునకు పిలిపించెను. అప్పుడు ఆమె చల్లగా చందనపు మైపుఱత పూసికొని మృణాలహారములు దాల్చి తామరాకు పాన్పుపై దొరలు చుండెను. సఖు లామెను కదలీ పత్రపవనముల వీచు చుండిరి. ఆమె పాండుత్నామ యయి స్పృష్టము లయిన స్తర జ్వర లక్షణములతో నొప్పు చుండెను. 'చెలులారా, ఈ చందనాలేప కదళీదళ మారుతములు ఏల ? వృథా శ్రమపడియెద రేల? ఇవి చల్లని వయ్యను మందభాగ్యురాలిని నన్ను దహించుచున్నవి.' అని ఆమె వారించుచుండెను. చెలులు ఆ యవస్థను గని ఏమి చేయ నగు నని తలపోయు చుండిరి. నేను ఆమెకు ప్రణమిల్లి ఎదుటఁ గూర్చుంటిని. 'ఒజ్జా, ఇట్టిరూపమును చిత్రములో వ్రాసి యిమ్ము,' అని పలికి, ఆమె చేత వర్తిని పట్టుకొని, చేయి కంపిల్లుచుండ, మెల్లగా భూమి మీఁద రూపాధికుని ఒకానొక పడుచువానిని వ్రాసిచూపెను. నేను అట్టివానిని సుందరుని వ్రాసి 'సాక్షాత్కామదేవునే ఈమె నాచేత వ్రాయించినది ! అయినను చేత పూలవిల్లు వ్రాయించినది కాదు, కావున ఇతఁ డెవరో కామరూపుఁ డైన పురుషుఁడు, ఇతనిని ఈమె చూచినదియుఁ గాదు విన్నదియుఁ గాదు. ఇతని నిమిత్తమే ఈ స్తరవిజృంభితము కలిగినది. కనుక నేను వెంటనే ఇటనుండి పోవలయును. ఈమె తండ్రి దేవశక్తి ఊగ్రదండఁడు. ఈవృత్తాంత మెఱిగిన నన్ను ఊమింపఁడు!' అని తలపోసి నేను ఆరాజకన్యను మదనసుందరిని నమస్కరించి,

ఆమెవలన సత్కారములు వడసి వెడలితిని. ఆమె పరిజనము ఒండొరులతో పలికికొన్న మాటలవలన నేను ఈపాటి తెలిసికొంటిని: ఆమె నిన్ను గుఱించి విని నీయందు అనురక్త యై యున్నది. అంత నేను ఆమెను గుప్తముగా చిత్రపటములో వ్రాసికొని నీపాదమూలమునకు త్వరితముగా వచ్చితిని. నీ యాకారము చూడఁగా నిన్నే ఆమె నాచేత వ్రాయించిన దని నాకు స్పష్ట మయినది. ఆమెను పలుమాట వ్రాయుట శక్యము గాదు కావున నీకు సమానురా లయినను ఆమెను ఇచ్చట ఇప్పుడు నేను వ్రాయను.—

అంత రాజు అతనిని యా చిత్తరువు నయిన చూపు మనెను. చిత్ర కారుఁడు గొట్టములోనుండి మదనసుందరియొక్క పటమును తీసి చూపెను. కనకవర్షుఁడు చిత్రగత యైనను విచిత్రరూప యైన యామెను చూచి వెంటనే మదనపరవశుఁడాయెను. బహుసువర్ణము లిచ్చి రోలదేవుని సత్కరించి ఆమె పటమును చేతఁగొని లోపలి యంతిపురమునకుఁ బోయి, అచట ఆమెయొక్క రూపలాపణ్యమును చూచుచు నేత్రములు తనియ తదేకమయమానసుఁడై సర్వవ్యాపారములు మాని యుండెను. అతనిని రూపమాత్సర్యముచేతనుం బోలె మదనుఁడు తఱి గొని కోలల నేసి ధైర్య మెడలించెను. తన రూపమునకు లో నైన వనితలకు తాను అమితముగా కలిగించిన యార్తి రాజునకు ఇప్పుడు నూఁతలుగా ఫలించెను. కొన్నాళ్లకు రాజు విరహ

పాండు ఊముఁడై కారణ మడిగిన యాప్త సచివులకు తన మనోగతమును వివరించి, వారితో కలియుఁ బలికి, దేవశక్తిని ఆ కన్యను గూర్చి యాచించుటకై దూతను సంగస్వామి యను వానిని పిమ్మని కాలజ్ఞుని కార్యవేదిని కులీనుని మధురోదాత్త భాషణుని పంపెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మహార్హపరికరసమేతుఁడై కుండిన సగరమునకుఁ బోయి దేవశక్తిని దర్శించి తనదొరకై అతనిని కన్య నిమ్మని యడిగెను. 'కన్య ఎట్లయినను ఒకరికి ఇయ్యవలసినదే గదా. మాకు తగినవాడే కనకవర్ష ఋషీ పాలుఁడు ఈమెను అడుగుచున్నాఁడు. కనుక ఇతనికి ఇచ్చెదను' అని దేవశక్తి యాలోచించి సంగమస్వామిఁలకు లాదరించి, అతనికి ఆమె రూపమువలెనే అద్భుతమైన తదీయ నృత్తమును చూపి, ఆరూపమునకును నృత్తమునకును ప్రీతుఁడైన సంగమ స్వామిని సత్కరించి, కొమరితెను కనకవర్షుని కిచ్చెద నని పలికి, పంపెను. వివాహమునకు లగ్నము పెట్టుకొని మాకు ముందు గా తెలిపి, బయలుపెడలి రావలసిన దని కనకవర్షునికి తెలుపు మని ఆయనతోఁ గూడ తన ప్రతిదూతను, పంపెను.

సంగమస్వామి ప్రతిదూతతోఁ గూడ పోయి కనకవర్ష రాజునకు కార్యసిద్ధిని నివేదించెను. అంతట ప్రతిదూతను సత్కరించి మదనసుందరి తనయం దనురక్త యని అతనివలన పలుమాటలు విని లగ్నము నిర్ణయించి మర్నారవీర్యుఁడైన యా రాజు కుండినపురమునకు తరలి విదర్భదేశము చేరఁగా, దేవశక్తి

ఎదురు కోలు వచ్చి ఈతనిని తోడ్కొని పోయెను. కుండిన నగర మందు పౌరస్త్రీలకు నేత్రోత్సవముగా ఊరేగి కనక వద్నఁడు వినాహాఢము అలంకృత మై సన్నధ మై యున్న రాచనగరు సొచ్చెను. ఆదినము సపరివారముగా శ్వశురకృతాచార సంజితుఁ డై అచట విశ్రమించెను. మఱునాఁడు దేవశక్తి అతనికి మదనసుందరి నిచ్చి వివాహము చేసి తన రాజ్యము తప్ప కడమ సకలధనమును అరణమిచ్చెను. అచట కనకవద్నఁడు ఏడుదినము లుండి నవవధూసమేతముగా నిజనగరమునకు పోయెను. జగ దానందదాయి యతఁడు కౌముదీనమేతుఁ డైన చంద్రుఁడుం బోలె కాంతాసమేతుఁ డై రాఁగా, ఆనగర మెల్ల మహో త్సవముగా నుండెను. అతనికి అంతఃపురస్త్రీలు ఎందఱున్నను మదనసుందరి అచ్యుతునికి రుక్మిణి వోలె ప్రాణాధిక ప్రియగా నుండెను. ఆదంపతులు అన్యోన్యవదనాసక్తములు చారుపక్షి ములు నగు తమ లోచనములచే స్థరసాయకములచేతనుంబోలె కీలితులై యొప్పురుచుండిరి.

ఒకనాఁడు వికసత్కేసరావళి యై నూనిసీమానమాతం గమును చీల్చుచు మధుకేసరి వచ్చెను. లగ్నాళిమాలాహార్షి కుండు కుసుమాకరుండు నై పుష్పబాణుఁడు విక సచ్ఛాతవల్లి ధనుర్గతను ఎక్కువెట్టెను. మలయ మారుతుండు సమృద్ధి తికామము లైన యధ్వగనారీమానసములను ఉపవనములనుం బోలె కంపిల్లఁ జేయుచు వీవదొడంగెను. నదులకు పూరములు,

తరువులకు పుష్పములు, చంద్రునికి కళలును, క్షీణించినట్టివి మరల వచ్చును; దేహులకు యౌవనముమాత్రము మరలరాదు; ప్రణయకలహములు మోని యథేష్టముగా దయితాసమేతులై క్రిడింపుడు.' అని యువజనులను బోధించునవియుంబోలె కోకిలలు కూయు చుండెను. ఆ సమయమున మధూద్యాన మందు విహారార్థము కనకవర్ష మహారాజు సర్వాంతఃపుర కామినీ సహాయుడై ప్రవేశించెను. రక్తము లగు పరిజనాంబరములచే అశోకముల శోభను, వరాంగనా గీతములచేత కోకిల భ్రమరనాదములను, హరించుచు ఆరాజు సర్వావరోధసమేతుడయ్యును మదనసుందరిదేవితోనే కుసుమాపచ యాది క్రిడలం దేలెను. అనంతరము అంతఃపురికా సమేతుడై గోదావరి జొచ్చి జలకేళి నోలలాడెను. మొగములచే పద్మములను, నయనములచే నుత్పలములను, పయోధరములచే రథాంగ యుగళములను, నితంబములచే నిసుక తిన్నెలను, జయించి యతని వరాంగనలు ఊభవెట్టిన యాయాసమును ఆ తటిని తరంగరూప భూభంగములచే తెలిపినదియుంబోలె నొప్పారెను. జలవిహారముచే నంబరము లేడలగా నభివ్యక్తము లయిన వారియంగముల సౌష్ఠవమును గాంచుచు కనకవర్షుడు వారితో క్రిడించెను. ఒక రాణిని విస్త్రస్థవసన మై హేమకుంభ ద్వయోపమం బై యున్న కుచయుగ్మంబున కరవారితోఁ గొట్టెను. దానిం గని మదనసుందరి ఆమెపై ఈ సుప్రసాని ' ఎంతసేపు

నదిని కలంచుట!’ అని పలికి, వెలువడి వస్త్రాంతరము తాల్చి ప్రియునిపై తప్పుచెప్పుచు తనచెలులతోఁ గూడి నగరి కేఁగెను.

ఆ యభిప్రాయమెఱింగి జలక్రీడ మాని కనకవర్షుఁడు ఆమె వాసగృహమునకు వచ్చెను. అచట పంజరములలో నున్న చిలుకలు గూడ తన్ను లోపలికి పోసీయక నివారించుచున్న ను పోయి అతఁడు కోపకలుషిత యై యున్న దేవిని చూచెను. ఆమె ఎడమచేత వదనాంబుజమును వాల్చి స్వచ్ఛమౌక్తకసదృశము లయిన బొప్పబిందువులు గురియుచు గద్గదస్వరముతో దం తాంశుహారిణియు నపభ్రంశముగ్ధయు నైన వాక్కుతో ఇట్లు పాడుచుండెను:—

క. విరహము నోరుతువేసిం, | బరివర్ధన సేయు డెందమా, మానంబున్
విరహము నోరువవేసిం, | బరివర్ధన సేయు వేగపడి మానంబున్.

క. చక్కగ దీనినిఁజూచి యిందొక్కమతముఁబొందు పదము లుభయతటములన్
స్కొలిపెదేని, నడుమన్ | దక్కక పడి నాశ మొందెదవు నుమ్ము వెనక్.

కోపావస్థయందునైతము అట్లు మనోహారిణిగా నున్న యాలేమను రాజు లజ్జాభయములు వెనఁగొన మెల్లనఁ దఱి సెను. పరాఙ్ముఖగా నున్న ప్రియను కౌఁగిలించి సవినయ మధుర వచనములతో నెంతయు ననుసరింపఁ దొడంగెను. పరివార జనము తనతప్పిదమును వక్రోక్తులచే సూచించుచుండఁగా కనకవర్షుఁడు తన్నుతానే నిందించుకొనుచు మదనసుందరీపాద ముల వ్రాలెను. ఆమె తన నేత్రములనుండి రాలిన బొప్ప

ములచేత మూర్తీభవించిన దుఃఖము చేతనుంబోలె అతనిం
దడుపుచు ప్రసన్నయై కంఠాలింగనము చేసెను. రాజు సంతోషుఁ
డై కుపితతుష్ట యయిన యామెతో ఆరాత్రి భోగములఁ గడపి
నిద్రించెను. స్వప్నములో ఆరాజునకు వికృతస్త్రీ ఒకతె
అగపడి యతనిమెడనుండి ఏకావళిని శిరస్సునుండి చూడారత్న
మును హరించెను. అంత నానాప్రాణ్యంగదేహుఁడు బేతాళుఁడు
అగపడి రాజుతో బాహుయుద్ధము చేయందొడంగెను; రాజు
వానిని నేలఁ గూల్చెను; వాఁడు రాజును వీఁపుపై నెక్కించు
కొని పక్షివలె ఆకాశమార్గమునఁ బోయి సముద్ర మధ్యమున
విడిచి పెట్టెను; రాజు ఎట్టకేలకు అందునుండి గట్టు చేరెను;
అంత మరల కంఠమున ఏకావళియు శిరమున చూడామణియు
ఉండెను — ఇట్లు కల గని మేలుకొని తెల్లవాఱుగా తన
యొద్దకు పరిచితుఁడు ఒక క్షుపణకుఁడు రాగా రాజు అతని
ఆస్వప్నమునకు ఫల మడిగెను. ‘అప్రియము చెప్ప రాదు. అడిగి
నప్పుడు చెప్పక యెట్లుందును! ఏకావళి చూడామణులు నష్ట
మగుటచేత దేవితోను పుత్రునితోను నీకు వియోగము
కలుగును. సముద్రమును దాటఁగానే నీకు మరల ఏకావళి
రత్నములు కలుగుటవలన దుఃఖాంతమందు నీకు మరల దేవీ
పుత్ర సమాగమము కలుగును.’ అని క్షుపణకుఁడు పలుకఁగా,
ఆలోచించి రాజు ‘ఇంతవఱకు నాకు కుమారుఁడు లేడు;
కుమారుఁడు కలుగును’ అని వచించెను. ఆసమయమున వచ్చిన

రామాయణపాఠకునివలన పుత్రార్థ మై ప్రయాసపడిన దశరథ మహారాజు కథను ఆలించెను.

అంతట రాజు తనకు పుత్రప్రాప్తి చింత గలుగుడు, తుపణుడును పోవుడు, ఆదినమును విమనస్కుడై గడపెను. రాత్రి నిద్ర పట్టక ఏకాకియై శయనగతుడై యుండఁగా ఒక స్త్రీ తలుపుతెరివకయే లోపలికి ప్రవేశించెను. రాజు ఆశ్చర్యపడి లేచి విసీతుడై ప్రణమిల్లఁగా ఆమె ఆశీర్వాదించి యిట్లనియె:— ‘పుత్రా, నేను నాగరాజు వాసుకి కొమరితను, నీ తండ్రికి అక్కను నావేరు రత్నప్రభ. నిన్ను రక్షించుటకు ఎప్పుడును నీ యొద్ద అదృశ్యురాల నయి వసించుచున్నాను. ఈదినము నీవు మిగుల చింతాక్రాంతుడ వై యుండుటంబట్టి నీకు అగపడితిని. నీదుఃఖమును నేను చూడ నొల్లను.’ అత్త యిట్లు పలుకఁగా రాజు జనియె:— ‘అత్తా, ఈ నీప్రసాదముచేత నేను కృతార్థుడను, నా దుఃఖమునకు పుత్రుఁడు లేమియే కారణము. దశరథుని రాజర్షులు కూడ పూర్వము స్వర్గార్థము పుత్రుని కోరిరి, నాబోంట్లు కోరరా?’ ఆమాటకు రత్నప్రభ అట్లునితో ‘అట్లయిన, పుత్రా, ఇందులకు ఉపాయము చెప్పెదను, దానిని చేయుము. కుమారస్వామి కడకు పోయి తపస్సు చేయుము. నీ తతమీఁద కుమారుని ధార దుస్సహముగా పడును. దానిని నీ దేహమందు ప్రవేశించియున్న నాప్రభావముచేత ఓర్తువు. ఇతర విఘ్నములను కూడ జయించి అభీష్టసిద్ధిని పొందుదువు.’ అని

పలికి నాగాంగన అంతర్ధానము పొందెను. రాజు సంతసించి రాత్రి గడపి మఱునాడు ప్రాతః కాలమున రాజ్యమును మంత్రుల యధీనము చేసి పుత్రార్థి యై కుమారస్వామి పాద మూలము చేరెను.

అచట తన దేహమందు చొచ్చియున్న నాగి యొసంగిన బలముచేత ఆయాసముల కోర్పుచు తీవ్రతపస్సు నారంభించెను. అంతట విడుగు వోలె అతనితలను కుమారవారి ధార అనారతము పడసాగెను. అతఁడు దానిని శరీరాంతర్గత నాగీ బలము చేత ఓర్చెను. అంత మఱియు విఘ్నములు కలిగించుటకు కుమారుఁడు హేరంబుని ప్రేరించెను. హేరంబుఁడు ధారా మధ్యమున మహావిష మగు మహాగ్రాజగరమును సృజించెను. దానికిని రాజు చలంపఁడు. సురలకును అజయ్యుఁడు ఆ వినాయకుఁడు తానే రాజును తొమ్మన దంతాగ్రముతో కుమ్మ సాగెను. రాజు ఆపాటుల నోర్చి గణ నాయకుని దుర్జయుని స్తుతించెను.

‘సర్వార్థ సంసిద్ధి నిధికుం భోపమ స్వరూప లం బోదరా, విఘ్నేశ్వరా, వ్యాళాలంకారా, నీకు నమస్కారము. గజాననా, బ్రహ్మను గూడ లీలొక్షిప్త క రాఘాత విధూ తాసన పంకజునిఁ గావించి ఆదరించుచు జయింపుము. శంకరపుత్రా, నీవు తుష్టి నొందవేని సురాసుర మునీంద్రులకుం గూడ సిద్ధులు లేవు. పాపఘ్ను ఘటోదర హూర్పకర్ణ గణాధ్యక్ష మదోత్కట పాశహ

స్తాంబరీష జంబక త్రిశిఖాయుధ-అనెడి పాపఘ్ను నామాష్టకము తోడ తద్సంఖ్యా స్థాన నియతముగా సురోత్తములు నిన్ను స్తుతించిరి. నిన్ను స్తుతించువానికి స్తుతించువానికి రణ రజకుల ద్యూత చౌరాగ్ని శ్వాప దాది కృతభయములు ఉండవు.'

ఇట్లు నానాప్రకారముల కనకవర్షుడు విఘ్నేశ్వరుని పూజించెను 'తుష్టి నొందితిని, నీకు విఘ్నము చేయను, పుత్రుని పొందుము.' అని పలికి విఘ్న రాజు అంతర్హితుఁ డాయెను. రాజునకు ధార నోర్చినందుకై కుమారస్వామి 'ధీరుఁడా, సంతోషించితిని, వర మడుగుము.' అని యాన తిచ్చెను. 'దేవా, నీప్రసాదముచే నాకు పుత్రుఁడు కలుగును గాక.' అని రాజు వేడెను. 'అట్లే అగును. మద్గణాంశమున హిరణ్యవర్షుఁ డను పేర నీకు సుతుఁడు కలుగును.' అని పలికి దేవుఁడు విశేష ప్రసాదము చేయుటకు రాజును గర్భగృహమునకు రమ్మని పిలిచెను. అంతట రాజుదేహమునుండి నాగి అగవడకయే వెడలి పోయెను. స్త్రీలు శాపభయముచే కుమార గృహమున ప్రవేశింపరు. అంత కనకవర్షుఁడు మానుషతేజోమాత్రము కలవాడై బర్హివాహనుని గర్భభవనము సొచ్చెను. దేవుఁడు పూర్వ తేజో విహీనుని రాజును చూచి ఆ లోచించి, నాగీబలమున, ఇతఁడు తన వారిధారను ఓర్చినాఁ డని సమాధిచే నెఱింగి, అతనిని 'వ్యాజము చేసితివి గావున, నీకు కలుగు కొమరుని తోను మహాదేవితోను భరింపరాని వియోగము కలుగును.'

అని శపించెను. పిడుగుదెబ్బవంటి యీమాటకు రాజు మూర్ఛితుఁడై లేచి దేవుని స్తుతించెను. స్తుతుల కలరి దేవుఁడు 'రాజా, తుష్టి నొందితిని, శాపాంతము చెప్పెదను వినుము. నీకు ఈవియోగము ఒక సంవత్సరము కలుగును. ఆలోపల మూఁడు అపమృత్యువులను తప్పించుకొని పిమ్మట వారిని చేరుదువు.' అని పలికెను. రాజు ప్రణమిల్లి ఆప్రసాదామృతము చేత తనిసి నిజనగరము చేరెను.

క్రమముగా మహారాజునకు మదనసుందరీ దేవియందు చంద్రునికి జ్యోత్స్నయందు అమృతస్యందమువోలె కుమారుఁడు పుట్టెను. సుతముఖము చూచి రాజును రాణియు పట్టరాని హర్షమును పొందిరి. ఆసమయమున రాజు ఉత్సవము చేసి బంగారమును నర్పించి తననామమును సార్థకము చేసెను. అయిదురాత్రులు గడవఁగా ఆఱవరాత్రి పురుటింట సకలరక్షా విధానములును సమగ్రముగా నుండఁగానే, ఒకచిన్న మేఘము ఆకాశములో పొడమి క్రమముగా వర్షిల్లి, ఉపేక్షితుఁడైన శత్రువు ప్రమాదవంతుఁడగు తేని రాజ్యమును బోలె ఆకాశము నెల్ల ఆక్రమించెను. వాత మత్త మతంగజము మదధారవోలె వర్షధారలు గురియుచు చెట్లు వెకలించు, పరుగులు వాటు చుండెను. ఆసమయమున సార్గళం బయినను ఆ జాతగృహమును ఒకానొకస్త్రీ, తురికాహస్త ప్రవేశించిన దై మదనసుందరీదేవి స్తనముల పాలు ద్రాగుచున్న శిశువును హరించి పరిజనమును

మైకములో ముంచి పాటిపోయెను. 'హా హా! గాక్షసి నా సుతుని కొనిపోయినది.' అని అఱచుచు రాణి ఆరాక్షసి వెంటనే పోయెను. ఆరక్కసి బాలునితోఁగూడ ఒక సరస్సులో మునింగెను. రాణియు సుతత్వస్థుడే కూడనే అందే మునింగెను. ఊణములో మేఘము పోయెను. తెల్లవాఁతెను. పురుటింటి పరివారము ఆక్రందించు చుండెను. రాజు విని అచటికి వచ్చి ప్రియాపుత్రులు లేమిం గని మూర్ఛితుడై మేల్కొని 'హాదేవి! హాపుత్రక, శిశూ!' అని యేడ్చుచు, సంవత్సరభోగ్య మయిన యాకుమారశాపము స్మరించి 'దేవా మందపుణ్యునికి నాకు సనిష మయిన యమృతము వోలె శాప సంపృక్త మయిన వరము నెట్లొసంగితివి! హా! హా! యుగసహస్ర దీర్ఘ మగు నీవత్సరమును డివితాధిక యగు మదనసుందరీదేవి లేక నే నెట్లు గడపుదును.!' అని యేడ్చుచుండెను. మంత్రులు ఎంత ఓదార్చినను దేవితో పోయిన ధృతిని మరల పొందఁడాయెను.

క్రమక్రమముగా మదనావేగవివశుడై పురము వెలు వడి క్రుద్ధుడై పింధ్యకాంతారము చేరెను అచట బాలమృగీ నయనములచే ప్రియా లోచన సౌందర్యమును, చమరీవాలసం చయములచే తత్కేశపాశమును, కరికరేణుగమనములచే ఆమె నడకను స్మరించి, అత్యంతము మదనానలదందహ్యమాన మానసుడై తిరుగుచు, ఆచటికి ఎండకు డస్సి, వింధ్యపాద మూలమున నెలయేట నీరు ద్రావి చెట్టునీడ విశ్రమించెను

అంత వింధ్యగుహనుండి వింధ్యుని యట్టహాసమో యన నొక గర్జన వినబడెను. సింహము ఒకటి సటలు నిక్కబొడుచుకొని అతనిమీఁద పడ వచ్చెను. ఆక్షణమందు గగనమార్గమున నెవఁడో విద్యాధరుఁడు వచ్చి సింహమును కత్తితో రెండుగా తెగ నటికి, రాజును దటిసి, 'కనకవర్షమహారాజా, ఇట్టి యీ చోటికి వల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంతట స్మృతి తెచ్చుకొని రాజు 'విరహానలవిక్షిప్తుని నన్ను నీ వెట్లు ఎఱింగితివి?' అని యడిగెను. విద్యాధరుఁడు పలికెను. 'నేను పూర్వము బంధుమిత్రుఁడను వేర మనుష్యుఁడనుగా ప్రవ్రాజకుఁడనుగా నీనగరమం దుండి నిన్ను నేవించి నీవు చేసిన సాహాయ్యముచేత జేతాశసాధన చేసి విద్యాధరుఁడ నయితిని. ఇప్పుడు నిన్ను ఆనవాలు పట్టితిని, నిన్ను చంప వచ్చినట్టి యీ సింహమును ప్రత్యుపకారేచ్ఛచే చంపితిని. ఇప్పుడు నాకు బంధుప్రభుఁడని వేరు.' అంతట కనకవర్షుఁడు అతనిపై ప్రీతి వొడమి యిట్లనియె.—'ఆహా! జ్ఞప్తివచ్చుచున్నది. ఆహా! మైత్రిని చక్కఁగా నెఱవేర్చితివి. నాకు భార్యా పుత్ర సమాగమము ఎప్పుడు కలుగునో చెప్పుము.' విద్యాధరుఁడు విద్యాప్రభావముచే నెఱిగి పలికెను. 'నీవు వింధ్యవాసినిని ఎప్పుడు చూతువో అప్పుడు నీ పత్ని పుత్రులు నిన్ను కలసికొందురు. అచటికి పొవ్వు. నేను నాలోకమునకు పోయెదను.' అని బంధుప్రభుఁడు ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను.

రాజు సంతసించి మెల్లగా వింధ్యవాసినీ దర్శనమునకుఁ బోయెను. దారిలో గొప్ప యడవి యేనుఁగు తల యూచుచు తొండము చూచుచు అతనిని తఱిమెను. అతఁడు గోతుల దారిని పరు గెత్తెను. ఏనుఁగు గోతిలో పడి చచ్చెను. అతఁడు పయనపు బడలికతోనే నడచుచు, ఉద్గండ పుండరీక మండిత శుయిన యొక మహాసరస్సు చేరి, అందు నీరాడి త్రాగి మృణాలములు భక్షించి, చెట్టునీడ శయనించి నిద్రపోయెను. అంతలో వేటనుండి పల్లికి పోవువా రై శబరులు ఆదారిని వచ్చి, సులక్షణుని ఆతని చూచి. దేవికి బలి వేయుటకై కట్టి, ముక్తాఫలఁడను తమ దొరకడకుఁ గొనిపోయిరి. అతఁడు రాజును సులక్షణ వంతునిఁగా నెఱింగి, బలి వేయుటకొఱకు వింధ్యవాసి న్యాలయమునకుఁ గొనిపోయెను. రాజు దేవిని చూచి నమస్కరింపఁగానే ఆమె యనుగ్రహముచేతను కుమారస్వామిసరముచేతను అతని బంధనములు ఊడిపోయినవి. దానింగని యాశ్చర్యపడి శబర రాజు అతనిని బలి వేయక వదలెను. ఇట్లు కనకవర్షునికి మూడవ యపమృత్యువు తప్పెను. శాప వర్ష ముకూడ అప్పుడే ముగిసినది. ఆ సులక్షణమునందే అతని యత్త యా నాగాంగన మదనసుందరి దేవిని పుత్రసమేతముగా తెచ్చి యతని మోల నుంచి యిట్లనియె — 'కనకవర్షా, కుమారస్వామిశాప మెఱిగి నేను పీరిని నాయంటికిఁ గొనిపోయి ఇంత కాలము కౌపాడితిని. నీ భార్య

సుతులను కైకొనుము. ఈ పృథవీ రాజ్యమును ఏలుము. నీ శాపము తీరినది.'

రాజు ఆ భార్య సుతాగమమును స్వప్నముగా తలం చెను. చిరకాలము ఒండొరువులను కౌగిలించుకొనిన యా దంపతుల విరహక్లేశము హర్ష బాష్పాంబువులతోఁగూడి జాఱి పోయెను. ముక్తాఫలఁడు రాజును, కనకవర్షుఁ డని తెలిసికొని, ఆయన పాదముల వ్రాలి, క్షమింపఁ జేసి, తన పల్లకి కొనిపోయి, తనచేత నయిన యుపచారములుచేసి, సప్తత్రభారుణి అతనిని ఊపచరించెను. అటనుండి రాజు దూతలను పంపి, తన మామను దేవశక్తిని, తన నగరమునుండి స్వనైన్యమును, రప్పించి, పిడి యేనుగుమీఁద మదనసుందరి దేవిని ఎక్కించి, కుమారస్వామి చేతనే హిరణ్యవర్షుఁ డని కృతనామధేయుఁ డైన యా కుమారుని ముం దిడుకొని, శ్వశురునితో అతనియింటికి తరలి, స్వల్ప దినములలో విదర్భరాజధానియైన కుండిన నగరముచేరి అందు శ్వశుర సత్కుతుఁ డై తనయ దార సేనా యుతుఁ డై సకల భోగములలోను కొన్ని దినములు గడపెను. పిమ్మట అచటి నుండి వెడలి కనకపురమునకు పోయి పౌరనారీనయనములకు మహోత్సవము గావించి అచట మదనసుందరిని పట్టాభిషేకము చేసి సర్వాంతఃపుర ముఖ్యును గావించి, ప్రకృతుల నెల్ల సత్కరించెను. ఆదేవితోను పుత్రునితోను సుఖముండి నిత్యోత్సవ

ములు చేయుచు, మరల విరహ మెఱుంగక ఆ కనకనర్పణుడు ఈ చతురంత మహిమండలమును చిర కాలము ఏలు చుండెను.

ఇట్లు గోముఖునివలన నరవాహనదత్తుడును అలంకార వతియు కథ విని మిక్కిలి సంతోషించిరి.

౬ - వ త ర ం గ ము.

ఈ ప్రకారము ప్రియాసఖుఁ డై నరవాహనదత్తుడు గోముఖోదిత కథకు సంతోషింపఁగా, ఆ యీర్ష్యచే మరుభూతి వికృతుఁ డై యుండెను. అంత నాతని చూచి రాజు మంచిమాట లాడుచు ‘మరుభూతీ, నీవును ఒకకథ చెప్పురాదా!’ అనెను. అతఁడు సంతోషించి ఇట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మ హి పా లు ని క థ.

పూర్వము కమలవర్తయను తేని నగర మైన కమలపుర మున చంద్రస్వామి యని బ్రాహ్మణోత్తముఁడు ఉండెను. అతనికి లక్ష్మీ సరస్వతులకు మూడవది దేవమతి యనునది భార్య యై యుండెను ఆ యిరువురకు సులక్షణుఁ డొక కుమారుఁడు కలి గెను. వాని జననసమయమున ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. ‘చంద్రస్వామీ, ఈశిశువునకు మహిపాలుఁ డని పేరు పెట్టుము. ఇతఁడు రా జై చిర కాలము భూమిని పాలించును.’ ఈ దివ్య వాక్కు విని, చంద్రస్వామి ఉత్సవము చేసి, కుమారునికి అట్లే

పేరు పెట్టెను. క్రమముగా మహిషాలుడు ఎదిగి సకల విద్యల తోడ శస్త్రాస్త్రవేదమును గూడ చక్కగా నేర్చెను. అంతట ఆ బ్రాహ్మణుని భార్య దేవమతి సర్వావయవసుందరి నొకకన్యను కనియెను. ఆమెకు తండ్రి చంద్రవతి యని పేరిడెను. మహిషాలుడును చంద్రవతియు క్రమముగా తండ్రియింట పెరుగుచుండిరి. అట్లుండగా ఆదేశమున వఱపు గలిగి నన్యము లెల్ల ఎండకు చూడి పోయి మహాదుర్భిక్షము సంభవించెను. ఆదోషముచే అచట రాజు తానే దొంగవర్తన మారంభించి సన్న్యాసుని అధర్మముచే ప్రజలధనమును హరింపఁ దొడంగెను. దేశమెల్ల ఇట్లు నశించుచుండగా, దేవమతి భర్తతో 'రా'నాతండ్రి ఇంటికి పోవుదము. ఈశిశువులు అన్నము లేక ఇచట చచ్చి పోయినను పోవుదును.' అనెను. చంద్రస్వామి ఆమెతో 'అట్లు చేయఁ గూడదు, దుర్భిక్షములో ఇట్లు ననలి పోవుట మహాపాపము. నేను ఈశిశువులను కొనిపోయి నీతండ్రియింట వదలి శీఘ్రముగా వచ్చెదను, నీవు ఇచటనే యుండుము.' అని పలికి, ఆమెయు అంగీకరింపఁగా, ఆమెకు ఇంట నిలిపి శిశువుల నిద్దఱును తోడుకొని మామయింటికి పయన మాయెను.

దారిలో ఎడమెడముగా నున్న యెండుచెట్లును ఎండకు కాలిన యిసుకయుఁ గల యడవింజొచ్చి, అందు శిశువులకు దప్పికాగా, వారిని ఒకచోటఁ బెట్టి చంద్రస్వామి తన్నిమిత్త మై జలము వెదకుచు దూరము పోయెను ఆ సమయమున సింహ

దంష్ట్రుఁ డను శబరనాయకుఁడు పనిమీఁద ఎచటికో పోవుచు
 అతని తావునకు వచ్చెను. భిల్లుఁడు బ్రాహ్మణుని అడిగి జలాధి
 యని తెలిసికొని, అతనిని నీళ్లయొద్దకు కొని పొమ్మని, భృత్యు
 లను నైఁగచేసి ఆజ్ఞాపించెను. 'ఇద్దఱు భిల్లులు సరళమతిని
 చంద్రస్వామిని తమపల్లకి తోడ్కొనిపోయి కట్టివైచిరి. చంద్ర
 స్వామి బల్కికై తన్ను కట్టి రని ఎఱిగి అడవిలోని తన శిశువుల
 గతికై యేడ్చుచుండెను. 'అయ్యో! మహీపాలా! అయ్యో!
 చంద్రనతీ! అడవిలో మిమ్ము సింహవ్యాసుఁములకు ఆహారమా
 చేసితిని! నన్ను దొంగలు పట్టుకొన్నారు. నన్ను రక్షించువాఁడు
 లేడు.' అని ఏడ్చుచు చంద్రస్వామి దుఃఖావిష్టఁడై సూర్యునిఁ
 గని 'ఆహా! అజ్ఞానము మాని ఈ ప్రభువును ఈ దేవుని స్తుతి
 చేసెదను గాక.' అని తలంచి యట్లు చేయ నారంభించెను.
 'పరాపరాకాశశాయిజ్యోతి వగు విభునికి బాహ్యభ్యంతర తమః
 ప్రణాశకునికి నీకు ప్రణమిల్లితిని. నీవు త్రిజగద్వ్యాప్తి విష్ణుఁడవు,
 నీవు శ్రేయోనిధి యగు శివుఁడవు, నీవే నిర్మించిన విశ్వమునకు
 చేష్ట కలిగించు ప్రజాపతివి. తేజోహీను లగు నగ్నిచంద్రులు
 ప్రకాశింపుదురుగాక యని దయచేతనుం బోలె నీవు వారియందు
 నీ తేజస్సును ఉంచి రాత్రి అంతర్ధానము పొందుచున్నావు.
 ఓ భాస్వంతుఁడా, నీవు ఉదయింపఁగా రాక్షసులు పాతీ పోవు
 దురు, దొంగలశక్తి తగ్గుచు, గుణవంతులు సంతోషింతురు.
 ఓ త్రైలోక్యైక ప్రదీప, దేవా, శరణాగతుని నన్ను రక్షింపుము,

ఈ నా దుఃఖాంధకారమును చీల్చుము.' ఈ రీతిని భక్తితో చంద్రస్వామి స్తుతింపఁగా ఆకాశమునుండి ఇట్లు వాక్కు వినఁ బడెను : 'చంద్రస్వామీ, తుష్టుండ నయితిని. నీకు వధ తప్పును, నా ప్రసాదముచే నీకు పుత్రుఁడ సంగమము కలుగును.' దివ్య వాణి యిట్లు పలుకఁగా ధైర్యము కలిగి చంద్రస్వామి శబరులు సిద్ధపఱచిన స్నానభోజనములు సేవించెను.

ఈ లోపల చెల్లెలితోఁ గూడ అడవిలో ఉండి ఘోషీ పాలుఁడు తండ్రి రామికి ఏడ్చుచు ఆశుభము శంకించుచుండెను. ఆ దారిని సార్థధరుఁ డను నొక గొప్ప సార్థవాహుఁడు వచ్చి, వానిని వృత్తాంత మడిగి విని కనికరించి ఓదార్చి, లక్షణవంతుని ఆ శిశువును చెల్లెలితోఁ గూడ తన దేశమునకుం గొనిపోయెను. మఱిపాలుఁడు బాలుఁ డయ్యును తన్ను పుత్ర స్నేహముతో పెంచుచున్న యాప ర్తకునిఁ యింట అగ్ని క్రియాపరాయణుఁ డై యుండెను.

ఒకనాఁడు తారాపురరాజు తారాధర్మని మంత్రి అనంత స్వామి యను బ్రాహ్మణుఁడు గజ వాజి పదాతి యుతుఁ డై కార్యపశమున ఆ మార్గమున పోవుచు తనమిత్రమయిన యాప ర్తకుని యింటికి వచ్చి, అచ్చట విశ్రాంతుఁ డయి, జపాగ్ని కార్యాది రతుని శుభాకృతిని మఱిపాలుని కని, తద్వృత్తాంత మడిగి, సార్థవాహునివలన ఆ చిన్నవాఁడు బ్రాహ్మణుఁ డని యెఱిగి, తాను అనపత్యుఁ డగుటచేత వానిని వాని చెల్లెలిని

‘వీరిని నాకిప్పు. నేను వెంచుకొనియెదను.’ అని వర్తకుని అడిగి, అతఁడును ఇయ్యఁగా, కైకొని, తారాపురమునకుఁ బోయెను. అందు మహిపాలుఁడు సుంత్రి వెంపకములో ఉండి సకల సంవత్సమృద్ధ మయిన యతని యింట విద్య నేర్చుచుండెను.

ఈ లోపల భిల్లరాజు సింహదంష్ట్రుఁడు పల్లికి వచ్చి, చంద్రస్వామితో ‘బ్రాహ్మణా, నాకు స్వప్నములో సూర్య దేవుఁడు ఆజ్ఞాపించినాఁడు, నిన్ను పూజచేసి భోజనము పెట్ట వలసినది గాని, చంపఁగూడదు అని. కనుక, లే, నీ యిచ్చ ప్రకారము పొమ్ము’ అని చెప్పి, ముత్తైములు కస్తురియు నొసంగి, కొందఱును అసుచరులను వెంట నిచ్చి తరలించెను. చంద్రస్వామి అచటినుండి తరలి వనములో ఎచటను కొమరుని కొమరితను గానక, తిరిగి తిరిగి, సముద్రతీరమందు జలపురమను నగరము చేరి, యొక బ్రాహ్మణుని యింటికి అతిథిగా పోయి భుజించి, తన వృత్తాంతమును ప్రసంగవశమున చెప్పుకొనఁగా, ఆ గృహస్వామి చంద్రస్వామితో ‘అయ్యా, కనకవర్త యను వర్తకుఁడు స్వల్పదినఘ్నుల క్రిందట ఇచటికి వచ్చియుండెను. అతనికి అడవిలోపల దారిలో ఇద్దఱు బ్రాహ్మణ శిశువులు దొరకినారు. అతసులక్షణులను ఆ శిశువులను కైకొని అతఁడు నారికేళ ద్వీపమునకు పోయినాఁడు. వారిపేరుమాత్రము అతఁడు చెప్పలేదు.’ అని చెప్పెను. అంతట చంద్రస్వామి వారు తన శిశువులే యని ఆ ద్వీపమునకు పోవుటకు నిశ్చయించుకొని,

రాత్రి గడపి, మఱునాఁడు నారికేళద్వీపమునకు పోవుచున్న విష్ణువర్త యను నొకవర్తకునితో ఒడంబడిక చేసికొని అతని యోడలో ఆ ద్వీపమునకుఁ బోయెను. అచటి వర్తకులు ఈతనికి 'కనకవర్త యను వర్తకుఁడు ఇచట వచ్చి యుండెను. అడవిలో దొరకి రని ఇద్దఱును విప్రదానకులను తెచ్చి యుండెను. వారిని తోడ్కొనియే యిప్పుడు కటాహద్వీపమునకు పోయినాఁడు' అని చెప్పిరి. అంత చంద్రస్వామి దానవర్త యను వణిజునితో మాట లాడుకొని అతనియోడ యెక్కి కటాహద్వీపమునకు పోయెను. కనకవర్త కర్పూరద్వీపమునకు పోయె నని అచటి వారు చెప్పిరి. ఇట్లు క్రమముగా చంద్రస్వామి కర్పూర సువర్ణ సింహళ ద్వీపములకు వర్తకులతోఁగూడ పోయియు కనక వర్తను కలయ లేఁ డాయెను; అతఁడు చిత్రకూట మను తన నగరమునకు పోయెనని సింహళమువారు పలికిరి. అంత కోటి శ్వరుఁడను వణిజునితోఁ గూడ అతని యోడ యెక్కి చంద్ర స్వామి సముద్రములను దాటి చిత్రకూటపురమునకుఁ బోయి, కనకవర్తను కలసికొని, శిశువులకై ఉవ్విళ్ళూరుచు తన వృత్తాంత మును అతనితో చెప్పుకొనెను. అతని దుఃఖమును విని కనక వర్త తనకు అడవిలో దొరకిన యిరువురు శిశువులను చూపెను. వారు ఎవరో అన్యులు, చంద్రస్వామి శిశువులు కారు అంత చంద్రస్వామి 'ఇంత తిరిగినను, అయ్యో! నా శిశువులు దొరక రాయెను. బ్రహ్మదేవుఁడు కుప్రభువువలె నాకు ఆశ చూపును

గాని నెఱవేర్చెడు, నిష్ప్రయోజనముగా దూరము త్రిప్పి నాడు.' అని యేడ్చుచుండెను.

కనకవర్త యౌదార్పణగా చంద్రస్వామి 'భూమి యెల్ల తిరిగెదను, సంవత్సరములోపల నాశిశువులు దొరకరయేని గంగాతీరమున తపఃపూర్వకముగా దేహత్యాగము చేసెదను, అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆ మాట విని సమీపమున నున్న యొక జ్ఞాని 'అయ్యా, సీకు నారాయణీదేవి ప్రసాదముచేత దొరక సమాగమము కలుగును.' అనెను. అంత సతఁడు సంతోషించి, భాస్కర ప్రసాదమును స్మరించుచు, వణిక్పూజితుడై, అటనుండి బయలుపెడలెను. క్రమముగా అగ్రహారములలోను గ్రామముల యందును, నగరములందును, వెదకుచు ఒకనాడు సాయం కాలమున గొప్పగొప్ప చెట్లు గల యొక యడవి చేరి, అచట రాత్రి గడపుట్టకై ఫలాంబువులచే ఆహారము కావించి, సింహ వ్యాఘ్రాది భయముచే చెట్లక్కి నిద్ర పట్టక చూచుచుండెను. అర్ధరాత్రమందు అచటికి నారాయణీప్రముఖ మయిన మాతృ వర్గము వచ్చెను. నానారూపము లగు నిజోచితోపహారములను చేతులం గొని, మాతలు భైరవదేవుని రాకను ఎదురు సూచు చుండిరి. 'ఏల ఈదినము దేవుడు ఇంకను రాడు?' అని వారడుగఁగా నారాయణీదేవి నవ్వెను గాని చెప్పలేదు. వారు నిర్బంధింపఁగా ఆమె 'ఈ విషయము లజ్ఞాకరముగా నుండును, అయినను చెప్పెదను వినుడు' అని చెప్పందొడంగెను.

ఇచట సురపుర మను నగరములో సురసేనుఁ డని రాజు కలఁడు. అతనికి విద్యాధరి యని సుహృద కన్య కలడు. అతఁడు దానిని విమలుఁ డను నృపుని కుమారునికి ప్రభాకరుఁ డను వానికి ఇయ్య నిశ్చయించుకొనెను. విమలుఁడును ఆమె తన కుమారునికి తగిన దని విని దూతముఖమున ఆమె తండ్రిని తన కుమారునికై ఆమెను యాచించెను. సురసేనుఁడును సంతోషించి యథావిధిగా ఆకన్యను ప్రభాకరునికి ఇచ్చెను. ఆమె విమలపురమునకుఁ బోయి రాత్రి భర్తతో శయనించెను. సంభోగము లేకయే భర్త నిద్రించెను. అంత నామె అతనిని నవ్వునకుఁ డని కని పట్టి 'అయ్యో! పండుఁడు నాకు పతి యయినాఁడు!' అని దుఃఖించుచు, రాత్రి గడపి, మఱునాఁడు 'విచారింపక నన్ను నవ్వునకునికి ఇచ్చినాఁడవు.' అని తండ్రికి జాబు వ్రాసెను. అతఁడు జాబు చూచుకొని, విమలుఁడు తన్ను మోసము చేసె నని విమలునిపై క్రోధము వహించి 'నీవు మోసము చేసి నా సుతను నవ్వునకుఁ డయిన నీకొమరునికై గ్రహించితివి, అందులకై నిన్ను సంహరించెదను. ఫల మను భవింపుము.' అని యతనికి లేఖము వ్రాసెను. విమలుఁడు మంత్రులతోఁగూడ లేఖమును చదివి చూచుకొని, దుర్జయుని సురసేనుని తప్పించుకొనుటకు ఏమియు నుపాయము కానక, చింతించుచుండెను. అంత పింగదత్తుఁ డను మంత్రి విమలునితో 'దేవా, ఒక యుపాయ మున్నది, దానిని చేయుము, మేలు

కలుగును స్థూలశిశుఁ డని. యత్నుఁ డొకఁడు కలఁడు. అతని మంత్రము నాకు తెలియును. దానిచే నారాధించిన ఆయత్నుఁడు ఇష్టవరమును ఇచ్చును. ఆ మంత్రమును నాపలన గ్రహించి దానిచే యత్నుని ఆరాధించి నీ కుమారునికై లింగమును యాచింపుము. అందుచే సురసేనునితోడి వైరము శమించును.' అని పలికెను. విమలుఁడు ఆమంత్రమును తెలిసికొని యత్నుని ఆరాధించి, సుతునికొఱకు లింగమును యాచించెను. స్థూల శిశుఁడు లింగ మిచ్చెను. ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డాయెను. యత్నుఁడు నపుంసకుఁ డాయెను. విద్యాధరి తనవతే ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డగుట యెఱింగి, అతనితో యథేష్ట సంభోగము లనుభవించి 'నేను మదదోషముచేత భ్రమపడితిని ఈయందఁగాఁడు నపుంసకుఁడు గాఁడు, పురుషుఁడే, ఇందు సందేహము లేదు.' అని తలంచి లజ్జిత యై ఆవిషయమును తండ్రికి వ్రాసెను. అతఁడు శమించెను. ఈ వృత్తాంతము నెఱిగి భైరవుఁడు కోపించి స్థూలశిశుని పిలిపించి 'లింగము వదలి నపుంసకుఁడ వైతివి గావున నీవు నపుంసకుఁడవుగానే యుండుము. ప్రభాకరుఁడు ఆజీవము పురుషుఁడుగానే యుండును గాక.' అని శమించెను. ఇట్లు యత్నుఁడు నపుంసకుం డై దుఃఖించుచున్నాఁడు, ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డై భోగసుఖము లనుభవించుచున్నాఁడు. ఈపనిచేత దేవునిరాకకు కొంచెము విలంబము కలిగినది. త్వరలోనే దేవుఁడు వచ్చును.

ఇట్లని నారాయణీదేవి పలుకుసమయమందే చక్రేశ్వరుడు భైరవుడు వచ్చెను. సర్వోపహారములతోను యోగినుల చేత పూజితుడై ఊణము నర్తించి క్రీడించెను. అది యెల్ల చెట్టుమీఁదనుండి చూచుచు చంద్రస్వామి నారాయణీదేవి యొక్క దాసీజనములో నొకతెపై కన్నువైచెను. అదియు అతనిం గాంచెను. ఇరువురు అన్యోన్య సాభిలాషులైరి. నారాయణీదేవియు ఆ యవస్థలో నున్నట్టి యాయువురం గనియెను. భైరవుడు మాతృకలతోఁ గూడ పోగా నారాయణి వెనుకఁ బడి, చెట్టుపైనున్న చంద్రస్వామిని దిగి రమ్మని, అతనిని ఆ దాసిని, 'మీ కేమి అన్యోన్యసాభిలాష కలదా?' అని యడిగెను. 'కలదు దేవీ.' అని యిరువురును నిజము పలుకఁగా, దేవికోపము మాని చంద్రస్వామితోఁ బలికెను. 'మీ సత్యమునకు సంతసించితిని, శపింపను, ఈదాసిని నీ కిచ్చెదను, ఇరువురును సుఖముండుడు.' అంత విప్రుడు 'దేవీ నామనస్సు చంచల మైనను నిరోధింతుచుగాని పరస్త్రీని స్పృశింపను. ఇది మనస్సుయొక్క ప్రకృతి, కాయికసాపమును మాత్రము తప్పింపవలసినది.' అని పలికెను. అంతట దేవి ఆధీరవచనములకు సంతోషించి, పుత్రాదులను శీఘ్రముగా కలసికొందు వని వర మిచ్చి, విషాదిహర మయిన యొక వాడని కలువను ఇచ్చి, దానితోఁ గూడ అంతర్ధానము పొందెను.

అతఁడు ఆ యుత్పలమును గ్రహించి తెల్లవాఱఁగానే తరలి అటనట తిరిగి తారాపురము చేరెను. అందు ఇతని పుత్రుఁడు మహాపాలుఁడును పుత్రికయు అనంతస్వామి యను మంత్రియింట నున్నారు గదా. ఆ మంత్రి అతిథిప్రియుఁ డని చంద్రస్వామి విని, అతని యింటికి పోయి, ద్వారమందు అధ్యయనము చెప్పుచుండెను. ప్రతీహారుఁడు నివేదింపఁగా మంత్రి చంద్రస్వామిని దర్శనమాత్రముననే విద్వాంసునిఁగా నెఱింగి భోజనార్థము నిలుపు మనెను. అట్లు నిమంత్రితుఁడై చంద్రస్వామి స్నానార్థమై పాపహర మైన యనంతప్రదమునకు పోయెను. స్నానమై వచ్చు నాతనికి మార్గమందు నగర మంతటను ‘అయ్యో! అయ్యో!’ అని ఏడ్పు వినబడెను. కారణ మితఁ డడుగఁగా జనులు చెప్పిరి. ‘ఇచట మహాపాలుఁ డని బ్రాహ్మణ పుత్రుఁడు, అడవిలో సాధుహరుఁ డను సాధువా హునికి దొరికినవాఁడు, అతనివల్లనుండి అనంతస్వామిచే చెల్లె లితోఁగూడ సులక్షణుఁ డని గ్రహింపఁబడి పిల్లలు లేమిచే, పెంచుకొనఁబడినవాఁడు, తన సద్గుణములచే తారావర్తరాజున కేగాక ఈ రాష్ట్రమున కంతటికి ప్రియమైనవాఁడు, ఇప్పుడు నల్ల త్రాచువాతఁ బడినాఁడు. అందులకై యీ నగర మెల్ల ఇట్లు ఘోషిల్లుచున్నది.’ ఈ మాట విని, వాడే తన కొమరుఁ డని తలంచి, చంద్రస్వామి శీఘ్రముగా మంత్రియింటికిపోయి, అచట నెల్లవారును చుట్టుకొని యుండఁగా సుతుని చూచి, దేవీదత్త

నీలోత్పలమును చేతఁగొని సంతోషముతో పిల్లవానిముక్కునఁ బెట్టెను. ఆ గంధముచే మహిపాలుఁడు నిర్విషుఁడై నిద్ర నుండియుంబోలె లేచెను నగరమందు సకలజనులును రాజును ఉత్సవము చేసిరి. చంద్రస్వామిని ఇతఁ డెవరో దేవాంశుఁడు మహానుభావుఁ డని అనంతస్వామియు, పౌరులును, రాజును, బహుధనము లిచ్చి పూజించిరి.

చంద్రస్వామి సత్కృతుఁడై మంత్రియింటనే కుమారుని మహిపాలుని కొమరితను చంద్రవతిని చూచుచు ఉండెను. వారు ఓండొరువుల నెఱింగియు బయటఁ బెట్టరైరి. కార్యపరులగు బుద్ధిమంతులు అకాలమందు రహస్యమును వెల్లడి చేయుదురా? పిమ్మట మహిపాలునికి అపుత్రుఁడైన తారావర్తమహారాజు గుణాకృష్టుఁడై బంధుమతి యను తన కన్య నిచ్చి వివాహము చేసి, యర్థరాజ్య మిచ్చి, క్రమముగా సకల రాజ్యమును ఇచ్చి, సుఖముగానుండెను. మహిపాలుఁడుతనకు రాజ్యము రాఁగానే, చంద్రస్వామి తన తండ్రి యని ప్రకటించి, చెల్లెలిని తగినవరుని కిచ్చి వివాహము చేసి, సుఖముగా రాజ్యము చేయు చుండెను. ఒకనాఁడు చంద్రస్వామి యదృచ్ఛగా 'నాయనా, రమ్మ, స్వదేశమునకు పోయి నీ తల్లిని కొనివత్తము. నీవు రాజ వైతి నని యెఱిఁగి ఆమె తన్ను మఱచితి పని కోపించి దుఃఖముచే ఒకవేళ శపించినను శపించును. తల్లిదండ్రులచే శస్త్రుఁడగువానిః

సుఖము కలుగదు. అందులకై ఒక వణిక్కుత్తకథ చెప్పెదను వినుము.' అని యీ కథను వక్కాణించెను.

చక్ర సెట్టికథ.

ధవళ మను నగరమున చక్రు డను వణిక్కుమారుడు ఉండెను. వాడు తల్లిదండ్రులు వల దని వారించు చున్నను లక్ష్యము నేయక వాణిజ్యమునకై స్వర్ణద్వీపమునకుఁ బోయెను. అయిదు సంవత్సరములకు అమితధనమును ఆర్జించి ఇంటికి వచ్చువాఁడై ఓడను రత్నములతో నిండించుకొని, సబురుమై వచ్చు చుండెను. ప్రయాణము అల్పావశిష్టమై యుండఁగా మహావాత వేగాకులమై వర్షించుచు మేఘము లేచెను. తల్లిదండ్రులను అవమానించి వీడేల యిటు రావలయును అను క్రోధము చేతనుంబోలె మహాతరంగములు ఓడను బ్రద్దలు కొట్టినవి. అందలిమనుష్యులను కొందఱను మొసళ్లుభక్షించినవి, కొందఱను అలలు కొట్టుకొనిపోయినవి. చక్రుని ఆయుర్బలము వలన అలలు కొట్టుకొనిపోయి గట్టున పాఱవైచినవి. అచట లేవ లేక పడి యుండి చక్రశ్రేష్ఠి స్వప్నమందుంబోలె పాశహస్తాని ఒక పురుషునిఁ గాంచెను. అతఁడు చక్రుని పాశముతో కట్టి లేపి కొనిపోయి ఒకచోట సభలో సింహాసనాసీనుఁడై యున్న యొక పురుషుని యెదుట నుంచెను. ఆ ప్రభువు ఆజ్ఞాపింపఁగా ఆ పాశహస్తాడే చక్రుని కొనిపోయి లోహమయమయిన యొక యింట పడవైచెను. అందు నెత్తిమీఁద కాలిన

లోహచక్రము గిరిగిరి తిరుగుచుండఁగా దివానిశము వీడ నొందుచున్న యొకపురుషుని చక్రఁడు గాంచి 'నీ వెవరవు ? ఏ దోషముచే నీకు ఈవీడ కలిగినది ? ఎట్లు జీవించియున్నావు ?' అని యడిగెను. వాఁ డిట్లనియె.

“నేను వణిక్పత్తుఁడను, పేరు ఖడ్గుఁడు. నేను తల్లి దండ్రులమాట విననందున కోపముచే వారు 'మమ్ము తలనున్న కాలిన లోహచక్రమువలె బాధించుచున్నావు గావున దురాచారునికి నీకు ఇట్టివీడయే కలుగునుగాక' అని శపించిరి. అంతట నేను ఏడువఁ దొడంగుడు, 'ఏడువకుము, నీకు ఇట్టి వీడ ఒక మాసము మాత్రమే కలుగును.' అనిరి. నేను ఆ దినమును శోక ముతోఁ గడప రాత్రి శయనగతుఁడ నై స్వప్నమందుం బోలె భయంకరుని ఒక పురుషునిఁ గాంచితిని. అతఁడు నన్ను బలాత్కారముగా కొనితెచ్చి యీలోహగృహమం దుంచి నా నెత్తి మీఁద ఈమండుచున్న తిరుగుడుచక్రమును పెట్టినాఁడు. మాతా పితృశాపముచే నాకు ప్రాణములు పోకయున్నవి. ఆ మాస కాలము గడచినది. చక్రము నన్ను ఇంక వదల లేదు.”

ఖడ్గుఁ డిట్లు చెప్పుకొనఁగా చక్రఁడు కరుణావిష్టుఁడై యిట్లనియె.— ‘నేనును ధనార్థము బయలువెడలువాఁడ నై తల్లిదండ్రులమాటను పాటింప నైతిని. నాకు దొరకిన ధనమెల్ల నష్ట మగు నని తల్లిదండ్రులు నన్ను శపించిరి. అట్లే నాకు ద్వీపాంతరాఙ్గిత మయిన ధనమెల్ల నష్ట మయినది. మరల వ్యా

పాఠము చేసినను ఇదే ఫలము. నాకు ఇఁకను జీవితముచే ఏమి ఫలము? ఆచక్రము నానెట్టిని వెట్టుము. ఖడ్గండా నీశాపము తీటునుగాక.' ఇట్లు చక్రండు పలుకఁగా ఆకాశవాణి 'ఖడ్గా, నిన్ను చక్రము వదలినది. దానిని వీని తల నుంపుము.' అనెను. అంత ఖడ్గండు చక్రమును చక్రని తలను బెట్టెను. ఎవఁడో ఆదృశ్యపురుషుండు ఖడ్గని తలదండ్రులయింటికి కొనిపోయెను. ఖడ్గండు పిమ్మట వారియాజ్ఞాను మీఱక సుఖముగా నుండెను. చక్రండు చక్రమును శిరమునం గొని దానిని గూర్చి యిట్లనియె.—'లోకములోని యితర పాపలనుకూడ పాపమునుండి కాపాడుము. అందఱు పాపము ఊఁచువఱకు నీవు నాతలపై నే యుండుము.' ఇట్లు పలికిన యా మహాసత్త్వనిపై తుష్టిమై పువ్వులవాన గురియుచు దేవతలు పలికిరి.—'బళి బళి! మహా సత్త్వా, ఈకరుణచే నీ పాపము తీయించినది. నీకు అక్షయ మగు ధనము కలుగును.' అంత చక్రని శిరమునుండి ఆయినుప చక్రము పోయి అదృశ్య మాయెను. అంతట ఆకాశమునుండి ఒకవిద్యాధర కునూరుండు తుష్టిచే ఇంద్రుండు పంపిన మహార్ఘ్య రీత్య సముదాయమును ఇచ్చి చక్రని తన యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ధవళనగరమునకు కొనిపోయి విడిచి, తాను నిజ ధామమునకుఁ బోయెను. చక్రండు తల్లిదండ్రులనుగూడి బంధువులకు నేత్రోత్సవముచేసి తన వృత్తాంతమును వారికి చెప్పి ధర్మము మీఱక సుఖ ముండెను.

ఇట్లు కథ చెప్పి చంద్రస్వామి మహిపాలునితో 'పుత్రా, తల్లిదండ్రులను విరోధించుటకు ఫల మిట్టిది. వారియందలి భక్తి కామధేనువు. అందులకు ఈకథను వినుము.' అని మరల నిట్లు చెప్పి దొడంగెను.

మ హా త పు ని క థ.

పూర్వము పనచారి మహాతపుఁ డను నొకముని తపము సేయుచు చెట్టునీడం గూర్చుండుడు, అతనిపై చెట్టువైనుండి కొంగ యొకటి రెట్ట వేసెను. అతఁడు కోపముతో దానిని చూచినమాత్రాన అది బూడిద గై నేలఁ గూలెను. మునికి ఆతపఃప్రభావమునకై అహంకారము కలగెను. ఒకనాఁడు ఒక నగరములో ఆ ముని ఒక బ్రాహ్మణగృహమునకుం బోయి అందలి యిల్లాలిని భిక్ష యడిగెను. కొంచెము నేపుండుము, భర్తృపరిచర్య చేయుచున్నాను వచ్చెదను.' అని ఆపతివ్రత పలికెను. ముని కోపముతో చూడఁగా ఆమె 'మునీ, నేను కొంగను కాను జుమా.' అనెను. అందులకు ఆశ్చర్యపడి ముని అటఁ గూర్చుండి 'ఈమెకు ఇదియెట్లు తెలిసినది?' అని చింతించు చుండెను ఆమెయు అగ్ని కార్యాదికమునకై భర్తృశుశ్రావే ముగించి మునికి భిక్ష తెచ్చెను. ముని చేతులు మోడ్చి 'అవ్వా, నాకొంగ వృత్తాంతము పరోక్ష మయ్యును నీకెట్లు తెలిసినదో ముందు చెప్పుదువేని నేను పిమ్మట భిక్షను గ్రహించెదను.' అనెను. 'నేను భర్తృభక్తికంటె వేలు ధర్మమెఱుంగను. ఆ

మహిమచే నాకు ఇట్టి జ్ఞానబలము కలదు. ఈ చెంత ధర్మ వ్యాధుఁ డని యొక కసాయివాఁడు కలఁడు. పోయి వానిని దర్శింతువేని నీ యహంకారము పోవును. నీకు మేలు కలుగును'. అని యాపతివ్రత పలుకఁగా ముని ఆతిథ్యము గ్రహించి ఆమెకు ప్రణమిల్లి పోయి, మఱునాఁడు ధర్మవ్యాధుని వెదకి బజాటులో మాంసము విక్రయించుచుండఁగా కనిపట్టి దగ్గఱఁ బోయెను.

మునిని చూచిన మాత్రముననే 'ఆ పతివ్రత నిన్ను ఇచటికి పంపినదా బ్రాహ్మణోత్తమా?' అని ధర్మవ్యాధుఁడు అడిగెను. ముని ఆశ్చర్యపడి 'మాంస మమ్ముకొను నీకు ఇట్టి జ్ఞాన మెట్లు కలిగినది?' అని యడిగెను. 'నేను తల్లిదండ్రులకు భక్తుఁడను, వారు నాకు పరాయణము. వారికి స్నానము చేయించి నేను స్నానము చేయుదును. వారికి అన్నముపెట్టి వారి భోజన మయినపిమ్మట నేను భుజింతును. వారిని పరుండఁ బెట్టి నేను పరుందును. ఇతరులు కొట్టిన జంతువులమాంసము నేను వృత్త్యర్థముగా స్వధర్మనిరతుఁడ నయి విక్రయింతును, ధనాశచే గాదు. జ్ఞానవిఘ్న మయిన యహంకారమును నేను ఆ పతివ్రతయు నదలితిమి. అందువలన మాకు ఇట్టి జ్ఞానము కలదు. కనుక నీవును అహంకారము మాని శుద్ధ్యర్థము ముని వ్రతుఁడ వై స్వధర్మము ఆచరింపుము. అందుచే నీకు పరబ్రహ్మ అగపడును.' అని ధర్మవ్యాధుఁ డుపదేశింపఁగా ముని అతని యింటికిఁ బోయి, అచట వానిచర్యను చూచి తుష్టుఁడై, నన

మునకుఁ బోయి ఆ యువదేశమును ఆచరించి సిద్ధుఁ డాయెను. ఆ పతివ్రతయు భర్తవ్యాధుఁడగు భర్తచర్యచే సిద్ధు లయిరి. పతి యందును తల్లిదండ్రులయందును భక్తి కలిగిన, ఇట్టి ప్రభావము కల్గును. కనుక నిన్ను చూడఁగోరుచున్న తల్లిని చూతువు రమ్మ.

ఇట్లు తండ్రి చెప్పఁగా మహిపాలుఁడు అంగీకరించి, తల్లిని చూడఁబోవువాఁడై, భర్తపిత యయిన యనంతస్వామికి ఆ యుద్యమము తెలిపి సకల రాజ్యభారమును ఆయనకు ఒప్పు గించి రాత్రి తండ్రితోఁ గూడ బయలువెడలెను. క్రమముగా స్వదేశము చేరి, వసంతుఁడు పికవధువునుంబోలె మహిపాలుఁడు తల్లిని సంతోషపెట్టెను. కొంతకాలము బంధుసత్కారములు పొందుచు మహిపాలుఁడు అచటనే యుండెను. నడచిన నృత్యంతములను తండ్రి అందఱకును చెప్పుచుండెను. ఇంతలో తారాపురములో మహిపాలుని భార్య బంధుమతీదేవి తెల్ల వాఱఁగానే మేలుకొని పతి యెచటికి పోయినదియు నెఱుంగక విరహాతుర యై ప్రాసాదోపవనాదులయం దెచటను వినోదము నొందక బాష్పధారలు రెండవహారముగా రాలు చుండఁగా ప్రలపించుచు మరణోద్యత యాయెను. మంత్రి అనంతస్వామి 'అమ్మా, మహిపాలుఁడు కార్యవశమునఁ బోయినాఁడు, త్వరగా శచ్చిద నని చెప్పినాఁడు. దుఃఖిపడకుము.' అని ఓదార్పఁగా ఆమె ఎట్టకేలకు ధైర్య మవలంబించెను. పిమ్మట నామె భర్తృ నృత్యంత జ్ఞానార్థము దేశాంతరాగతు లయిన బ్రాహ్మణోత్త

ముల నెల్ల సత్కరించుచుండెను. వారిలో దానార్థ మై వచ్చిన యొక పేదబ్రాహ్మణుని సంగమదత్తుఁ డనువానిని ఆనవాలును పేరును చెప్పి తన భర్తవృత్తాంత మడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు 'అట్టివాని నెవనిని నేను కాన నైతిని, అయినను, దేవీ, నీవు అభైరవపడ వలదు. మంచి కర్మలు చేయు చుండిన, కొలది కాలమునకు అభీష్ట సంయోగము కలుగును. అందులకు నేను చూచిన యీ యాశ్చర్యమును చెప్పెదను వినుము.' అని యిట్లు పలికెను.

శ్రీ భువనరాజుకథ.

నేను తీర్థయాత్రాపరాయణుడ నై హిమాద్రియందు మానససరస్సునకుఁ బోయి అందు అద్దమువంటి యొక మణి మయ గృహమును గాంచితిని. అందునుండి ఆకస్తికముగా వెడలి ఖడ్గపాణి యొక పురుషుఁడు దివ్యనారిగణాన్నితఁ డై గ ట్టెక్కి, అచటి యుద్యానమందు ఆస్త్రీలతోఁ గూడ సానక్రిడ ననుభవించు చుండెను. నేను దూరముననుండియే వారి కగపడకయే కుతూహలముచే చూచుచు ఉంటిని. అంతట ఎక్కడనుండియో యందగాఁడు ఒకఁడు నా యున్న తావునకు వచ్చెను. అతనికి నేను చూచిన యా విశేషమును చెప్పి యా పురుషుని స్త్రీలను చూపితిని. దానినిచూచి ఆ పురుషుఁడు తన వృత్తాంతమును నాకు చెప్పెను.

“ నేను త్రిభువనపురమున త్రిభువనుఁ డను రాజను. అందు నన్ను ఒక పాశుపతుఁడు చిరకాలము ఆశ్రయించెను. ఏల నన్ను ఆశ్రయించెద వని నే నడుగఁగా తాను బిలఖడ్గము సాధింప నున్నాఁ డనియు నేను తనకు సాయము చేయవలయు ననియు వేడెను. నేనును అంగీకరించితిని. అంత నతఁడు నన్ను తోడ్కొని యరణ్యమునకుఁ బోయి హోమాదులచే రాత్రి వివరమును కనిపట్టి నన్ను ‘ఓయి మహావీరుఁడా, నీవు ముందుగా ఇందు ప్రవేశింపుము. నీకు దివ్యఖడ్గము దొరకఁగానే వెలువడి వచ్చి నన్ను ప్రవేశపెట్టుము. ఇట్లు చేసెద నని నాకు ప్రతిజ్ఞ చేయుము.’ అని పలికెను. నేను అతనికి ప్రతిని చేసి వివరములతో ప్రవేశించి లోపల నొకరత్నమయగేహమును కంటిని. అందునుండి ప్రధానమైన యసుర కన్యక ఒకతె వెలువడి నన్ను లోనికి తోడుకొని పోయి నాకు ఖడ్గమును ఇచ్చి ‘ఈ ఖడ్గము సర్వసిద్ధిప్రదము ఆకాశగతిదాయి, దీనిని పదిలముగా కాపాడుకొనుము.’ అని పలికెను. నేను ఆమెతో కొంతకాల ముంటిని. జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని వెలువడి పాశుపతుని ఆ యసురమందిరమునకు కొనిపోయితిని. నేను అచట సపరివార మైన మొదటి యసుర కన్యతోను అతఁడు మఱియొక యసురకన్యతోను ఉంటిమి. ఒక నాఁడు నేను పానమత్తుడ నై యుండఁగా, పాశుపతుఁడు నా ప్రక్క నున్న నాదివ్యఖడ్గమును వంచించి హరించి తన వసము చేసికొని దానివలనఁ గలిగిన మహాసిద్ధియొక్క ప్రభావముచేత

నన్ను పట్టుకొని బిలము వెలుపలికి త్రోసివైచెను అది మొదలు పండ్రెండు సంవత్సరములు వాడు ఎక్కడ నైన వెలువడెనేని పట్టుకొందును గాక యని బిలముఖములను వెదకుచున్నాను. వాడు ఇన్నాళ్లకు ఇప్పుడు ఈ నాయసురకన్యతోనే క్రిడించుచు ఇక్కడ అగపడినాడు.”

ఇట్లు త్రిభువనరాజు నాతో పలుకుసమయముననే ఆపాశు పతుడు పానమదముచే నిద్రపోయెను రాజు నిద్రించుచున్న యాతని చెంతనున్న యా ఖడ్గమును హరించి దాని మహిమ చేత మరల దివ్యప్రభావమును పొందెను పాశుపతుని తన్ని లేసి బెదరించెను గాని చంపఁడాయెను తాను పరివారసమేతగా మరల తనకు దొరకిన యా యసురకన్యతోఁగూడ సిద్ధితోనుం బోలె బిలప్రవేశము చేసెను పాశము! పాశుపతుడు, సిద్ధి భ్రష్టుఁడాయెను! చిసిసిద్ధిఁ ధృ లఘువును కృతఃస్నులు భ్రంశము పొందుట నిశ్చయముగదా దీనిని నేను సాక్షాత్తుగా చూచి, దేవీ, దేశములు గ్రువ్వురచు ఇటుకు వచ్చితిని దేవీ, నీకును చిరకాలమున కైనను ప్రియ సంయోగము తప్పక కలుగును. త్రిభువనరాజునకుఁ గాలేదా శుభకర్తులకు చెలుపు రాదు. ఇట్లు ఆ బ్రాహ్మణుడు పలుకఁగా బంధుమతీ సంలొపించి, అత నిని బహుధన నిచ్చి కృతార్థునిఁ జేసెను.

మఱునాఁడు మఱి యొక బ్రాహ్మణుడు దూరదేశము నుండి అచటికి వచ్చెను అతనిని బంధుమతీ భర్తయొక్క ఆన

వాలును పేరును చెప్పి వృత్తాంత మడిగెను. ఆ విప్రుడు షలి
కెను: దేవీ, నీ భర్తను నేను చూడ లేదు. నాకు సుమనసు డని
అన్వర్థ నామము. నీకు మనస్సు తుష్ట మగు నని నా మనస్సు
చెప్పుచున్నది చిరకాలమున కైనను నీకు ప్రియసమాగమము
కలుగును. అందులకు ఈ కథను వినుము.

ద మ యం తి క థ.

పూర్వము నలు డని నిషధదేశమున రాజుండెను.
అతని రూపమునకు ఓడియే కాముడు త్రిపురారాతి నేత్రాగ్ని
యందు పడి దేహమును త్యజించెను. ఆయన తనకు తగిన
భార్యను వెదకుచు దమయంతి యొకతె కలదని వినెను. దమ
యంతి తండ్రి విదర్భరాజు భీముడు తన కన్యకు తగిన భర్తను
వెదకుచు నలుడు తప్ప ఆమెకు తగిన వరుడు మఱి లే డని
తెలిసికొనెను. ఈ లోపల దమయంతి యొకనాడు తన నగర
మున జలవిహారార్థమై సరోవరములో దిగియెను. అందు ఒక
రాజహంస కమలోత్పలములను కొలుకుచు సుండఁగా చూచి
ఆమె క్రీడాదరముచే దానిని ఉత్తరీయముపై ని గప్పి పట్టుకొ
నెను. ఆ దివ్య హంస మనుష్యవాక్కులతో దమయంతితో
'రాజపుత్రి నీకు ఉపకారము చేసెదను నన్ను వదలుము.
నలు డని సద్గుణ గుంఫితుడు నిషధరాజు కలఁడు. అతనిని
దివ్యాంగనలు కూడ హారముంబోలె హృదయములం దాల్తురు.
అతనికి నీవు తగిన భార్యవు. ఆయన నీకు తగిన భర్త. మీ

యిరువుర యీతుల్యసంయోగమునకు నేను కామదూతనయ్యె
దను' అనెను దమయంతి ఆ దివ్యహంసమువాక్కు తప్ప
దని తలచి అట్లే చేయు మని దానిని వదలెను శ్రవణమార్గ
ప్రవిష్టుడయిన యానలుడు తన మనస్సును హరించెను గావున
దమయంతి ' నలుని తప్ప మఱియొకని వరియింపను' అని
హంసతోఁ బలికెను

ఆ హంస అటనుండి పోయి నిషధదేశమున జలక్రీడా
పరాయణుడై నలుడు అధ్యాసించియున్న సరస్సునఁ బ్రవే
శించెను నలమహారాజు మనోరమ మయిన యారాజహంసను
చూచి వినోదముచే తన యుత్తరీయమును మీఁద వైచిపట్టు
కొనెను హంసయు 'రాజా నన్ను వదలుము, నేను నీకు
ఉపకారము చేయవచ్చితిని వినుము: విదర్భరాజు భీమునకు
దమయంతి యని కొమరిత భూలోక తిలోత్తమ దేవతలకును
కోరఁదగినది కలదు నీగుణములు నేను చెప్పఁగా ఆమె నిన్నే
వరియించినది ఆ వృత్తాంతమును నీకు నేను చెప్ప వచ్చితిని'
అని పలికెను సత్ఫలోజ్జ్వలము లయిన యీహంస వచనముల
చేతను పుష్పేషు విశిఖములచేతను నలమహారాజు ఒక్కుమ్మడి
కొట్టువడెను 'విహంగోత్తమా, మూర్తీభవించిన మనోరథ
సంపత్తియుంబోలె ఆమె నన్ను వరించుటచే నేను ధన్యుడ
నయితిని,' అని పలికి, నలమహారాజు హంసను వదలెను

హంసయు దమయంతికడకుఁ బోయి ఆమెకు ఆవృత్తాంతమును చెప్పి యథాకామముగా పోయెను.

దమయంతియు యుక్తిగా తల్లిచే నలప్రాప్తికై స్వయం వరము చాటు మని తండ్రిని వేడించెను. అతఁడును అంగీకరించి లోక మెల్ల సకలరాజులను పిలుచుటకు దూతలను పంపెను. రాజు లెల్లరును విదర్భనగరమునకు స్వయంవరార్థము పోవు చుండిరి. నలుఁడును రథమెక్కి తరలి పోవుచుండెను. ఆ సమయమున ఇంద్రాదిలోకపాలురు నారదమునివలన దమయంతీ స్వయంవరమును ఆమెకు నలునిపైఁ గూర్చియు వినిరి. ఇంద్ర వాయు య మాగ్ని ఐదుఁగులు కలయఁబలికికొని దమయంతీ బద్ధ మానసు లై విదర్భనగరమునకుఁ పోవుచున్న నలునికడకు వచ్చి ప్రణతుడైన యతనితో “రాజా, నీవు పోయి మామాటగా దమయంతీతో ‘మాయేపురలో ఒకనిని వరియింపుము మరణ ధర్మఁ డయిన మనుష్యుని ఏల కోరెదవు? మేము అమరులము.’ అని పలుకుము. మావరముచే నీవు ఇతఁడులకు అగపడకయే ఆమెయొద్దకు పోవుదువు.” అని కోరిరి. నలుఁడును అంగీకరించి ఆప్రకారమే అదృశ్యుడై అంతఃపురము చొచ్చి దమయంతీతో ఆ దేవాజ్ఞను విన్నవించెను. ఆ సాధ్వి విని ‘సరియే, దేవతలు గొప్పవారే, అయినను నేను వారలను కోరను. నాకు నలుఁడే భర్త.’ అని పలకెను ఆమె యిట్లు నిశ్చయముగా చెప్పఁగా నలుఁడు ఆమెకు తన్ను తెలుపుకొని. ఇంద్రాదులకడకు వచ్చి,

ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను ' ఓయి సత్యవాదీ, మేము సీకు వశ్యులము, నీవు తలచిన మాత్రాన మేము వచ్చెదము ' అని పలికి దేవతలు దమయంతిని వరించువారై నలరూపము దాల్చి మనుష్యధర్తము నవలంబించి స్వయంనర మందిరములో నలుని చెంతఁ గూర్చుండిరి

అంత దమయంతి వచ్చి, క్రమముగా భ్రాత ఒక్కొక్క రాజును తెలుపు చుండఁగా ఎక్కడచు మనస్సును నిలుపక నలునిచోటికి వచ్చినదై, భ్రాత నలరూపులను ఛాయానిమేషాది చిహ్నులను ఆటగురను కని చింతించుచుండఁగా, వ్యాకులిత హృదయ యై 'నిశ్చయముగా లోకపాలురు ఏవురును నన్ను వంచించుటకు ఈ మాయ పన్నినారు ఆటవహాఁడు నలుఁడు, నాకు నలుఁడు తప్ప మఱియొకఁడు నరుఁడు గాఁడు 'అని తలంచి, నలై కాయుత్త మానస యై, దేవతల వైపు తీరిగి యీ రీతిని విన్నవించెను:— 'ఓ లోకపాలకులారా, స్వప్నమం వైనను నామనస్సు నలుని తప్ప మఱియొకనిపై చుండదేని, నాయందు కరుణించి ఆ సత్యముచే మీ నిజరూపములను దాల్పుఁడు ముందు వరింపఁబడిన వరునికంటె ఇతరు లందఱును కన్యకు పర పురుషులు, వారికి ఆమెయు పరభార్య ఇట్లుండఁగా మీకు ఈ యజ్ఞాన మెట్లు గలిగినది! ఆమాటవిని ఇంద్రాది దేవతలు ఏవురును నిజరూపములు దాల్చిరి. నలవహారాజు మాత్రము ఏక రూపముననే యుండెను దమయంతి సంతసించి, అతనియందు

పుల్లెందీవర సుందరములను దృష్టి వరణమాలలను వై చెను. దివి నుండి పువ్వులవాన గురిసెను భీమరాజు నలునికి దమయంతికి వివాహమంగళము జరిపెను దేవతలును రాజులును విదర్భ రాజుచే ఉచితసత్కారములు వడసి నిజధామములకు పోయిరి

ఇంద్రాదులకు దారిలో కలిద్వాపరులు ఎదురుపడిరి వారు దమయంతీ స్వయంవరమునకు పోవుచున్నారని యెఱిగి ఇంద్రాదులు 'మీరేల విదర్భదేశమునకు పోయెదరు?' నలుని దమయంతి వరియించినది మేము అటనుండియే వచ్చుచున్నారము' అనిరి పాపాశయలు కలిద్వాపరులు ఆమాటకు మిము బోంట్లను 'దేవతలను వదిలి ఆమె మర్త్యుని వరియించినది గదా! అందులకై అవశ్యము వారిరువురను ఎడఁబాపెదము అని ప్రతినవట్టి పోయిరి నలుఁడు ఏడుదినములు మామయింట నుండి కృతార్థుఁడై దమయంతిం దోడ్కొని నిషధదేశమునకుఁ బోయెను అచట ఆ దంపతుల ప్రేమ గౌరవి శ్వాధికముగా నుండెను శర్వునికి గౌరిదేహార్థము, నలునికి దమయంతి ఆత్మగానే యుండెను కాలక్రమమున దమయంతి నలునివలన ఇంద్ర సేనుఁడను కొమరుని ఇంద్ర సేన యను కొమరితఁడు కనియెను కలి ఇంత కాలమును తనప్రతీన నెఱవేర్చుకొనువాఁడై యతనియందు ప్రవేశించుకొటకు యథాశాస్త్ర వర్తనుఁడైన యతనియందు దోషమే మయిన పుట్టునా యని వేచియుండెను ఒకనాఁడు నలుఁడు పానమదముచే మఱచి పాదప్రక్షాలనము చేయక

సంధ్యోపాసన చేచుక నిద్రించుచుండెను దివానిశము వేచి
యున్న కలి ఆ రంధ్రమున నలుని శరీరము చొచ్చెను అంతట
నలమహారాజు ధర్మము నతిక్రమించి యధారుచి దురాచారుఁ
డాయెను. జూదము లాడుట, దాసీజనములతో రమించుట, అస
త్యము లాడుట, పగలు నిద్రించుట, రాత్రులు మేలుకొనుట,
నిష్కారణముగా కోపించుట, అన్యాయముగా ధనము కొనుట,
సజ్జనులను అవమానించుట, దుర్జనులను సమ్మానించుట ఇట్టి
పనులు చేయుచుండెను అట్లే ద్వాపరుఁడు నలుని తమ్ముఁడైన
పుష్కరునియందు సమయము గని చొచ్చి నలునివలెనే వానిని
దురాచారునిఁ గావించెను

ఒకనాఁడు నలుఁడు తమ్ముని యింట అంద మయిన తెల్ల
యెద్దును దాంత మను పేరిదానిని కని తన కిమ్మని యడిగెను
పుష్కరుఁడు ద్వాపరప్రేరణచే అన్నపై భక్తిచెడి దానిని
నలునికి ఈయక 'నీకు ఈ వృషభము కావలయునేని నాతో
జూదమాడి కైకొనుము' అని పలికెను నలుఁడు తెలిపి మాని
జూద మాడఁ దొడంగెను పుష్కరుని పందెము ఆ యెద్దు,
నలుని పందెము ఏచాగులు మొదలగునవి. పుష్కరుఁడు సదా
గెలుచు చుండెను, నలుఁడు సదా ఓడుచుండెను రెండుమూఁడు
దినములలో బలమును కోశమును నలుఁడు ఓడెను ఎందఱు
వారించినను కలిసమావిష్టుఁడై నలుఁడు జూదము మానఁ
డాయెను అంతట రాజ్యము పోయిన దని నిశ్చయించుకొని

దమయంతి తన శిశువుల నిరువురను మంచి రథ మెక్కించి తన తండ్రియింటికిఁ బంపెను. నలుఁడు రాజ్యమంతయు తమ్మునికి ఓడెను. పుష్కరుఁడు జయోత్సవముతో నలుని 'నీ యితర ధనము లెల్లను అయినవి దమయంతిని ఒడ్డుము.' అనెను. ఆ మాటకు నలుఁడు గాలికి నిప్పువలె మండుచు ఉండెను, బదులు పలుకలేదు, పందెము వేయలేదు. అంత పుష్కరుఁడు 'భార్యను పందెము ఒగ్గవేని, ఆమెతోఁగూడ ఈనాడేళము వదలిపొమ్ము' అనెను. అంతట నలుఁడు దమయంతి దోడ్కొని వెలువడెను. రాజపురుషులు వారిని ఎల్లవఱకును పంపి వచ్చిరి. ఆహా! నలునికిఁ గూడ కలి యిట్టియవస్థను కలిగించె ననఁగా క్రీమిప్రాయులయిన యితరుల గతి చెప్పవలయునా? చీచీ! ధర్మదూరము నిఁన్నేహము అయిన యీ జూదము రాజర్షులకుఁ గూడ నిట్టి యాపదలను కలిగించినది, కలిద్యాపరుల జీవిత మిది.

అట్లు తమ్ముఁడు సకలైశ్వర్యములు హరింపఁగా నలుఁడు దమయంతీ సహాయుఁడయి విదేశమునకుఁ బోవుచు ఆఁకటికి బడలి వనమార్గమున నుండెను. ఆమెపాదములు దర్భాంకుర శ్చతములగుడు నచట నొకసరస్తీరమున నిరువురు విశ్రామార్థము కూర్చుండిరి అంత నచటికి రెండు హంసలు వచ్చినవి. ఆహా! రార్థము రాజు వానిని పట్టుకొనుటకై వానిమీఁద తన యుత్తరీయమును విసరెను. ఆ యంచలు ఉత్తరీయమును హరించుకొని పోయినవి. 'హంసహృదయ ఆ యక్షములు వచ్చి నీ వస్త్ర

మునుగూడ హరించుకొని పోయినవి' అని ఆకాశమునుండి నలునికి వాక్కు వినబడెను అంత నారాజు దుఃఖితుడై ఏక వస్తుడై కూర్చుండి దమయంతీదేవికి విదర్భ నగర మార్గమును చూపించెను 'ప్రయా, ఈబారి విదర్భదేశమునకు నీతండ్రి యింటికి నడచును ఇది అంగదేశమునకు దారి ఇది కోసల మునకు దారి' ఆ మాటలు విని దమయంతి 'ఆర్యపుత్రుడు నన్ను వదిలివేయ యున్నాడు కాబోలును, కాదేని ఈమార్గ ముల నేల చూపును?' అని భయపడెను హరు ఆవనములో ఫలము లారగించి రాత్రి కుశశయనమున పరుండిరి దమయంతి దారి నడచినబడలికచే త్వరలో బడ లేటుగక నిద్ర పోయెను నలుడు కలిమోహితుడై నిద్ర పోక దమయంతిని ఎడఁబాయ నుద్యోగించి దమయంతియొక్క వస్త్రార్థమును తఱిగి తాను చుట్టుకొని ఆమెను విడనాడి వెడలిపోయెను

దమయంతి రాత్రియెల్ల నిద్రించి మేల్కొని పతినిగానక, తన్ను వదిలి పోయె నని తలచి విలపింపఁ దొడంగెను, 'హా! ఆర్యపుత్రా, మహానత్వా, శత్రువులయందును దయగలవాఁడా, మద్వత్సల, ఎవరు నిన్ను నాపై నిష్కరుణునిఁ గావించిరి ఒంటరిగా కాలినడకచే అడవులలో ఎట్లు తిరుగుదువు? ఎవరు నీకు శ్రీమాపనోదనార్థము పరిచర్య చేయుదురు? రాజులమౌళి మాలాపరాగములచే రంజితము లయిన నీపాదములను దారిలో ఇప్పుడు ధూళి కలుషము చేయుచున్నది గదా! హరిచందన

చూర్ణమునకుఁగూడ కందున దైన నీయంగము మధ్యాహ్న
 రాత్రపమును ఎట్లు సహించును ? నాకు బాలుఁ డైన పుత్రుఁ
 డేల? కొమరిత యేల? నేను పతివ్రతనయేని దేవతలు నీకు మేలు
 చేయుదురు గాక.' ఇట్లు ఏకాకిని యై ఏడ్చుచు దమయంతి
 అతఁడు పూర్వము చూపిన మార్గమునఁ బోవుచుండెను. ఎట్ట
 కేలకు నదులను జైలవనావళులను దాఁటెను గాని నలునిపై
 భక్తిని మాత్రము వదలలేదు. ఆమె పాతివ్రత్యతేజస్సు ఆమెను
 మార్గములో రక్షించెను. ఎట్లనిన, లుభకుఁ డొకఁడు ఆమెను
 పాపమునుండి రక్షించి కామాతురుఁ డై క్షణములో భస్మమై
 పోయెను. అంతట దైవవశమున వచ్చిన యొక బిడారుతో చేరి
 ఆమె క్రమముగా సుబాహుమహారాజు నగరము చేరెను.
 అచట రాజసుత మేడనుండి దూరమునందే ఈమెను చూచి
 ఆ సౌందర్యమునకు ప్రేమించి రప్పించి తమతల్లికి కానుకగా
 నొప్పగించెను. మహాదేవి ఆదరించి అడుగఁగా దమయంతి
 తన్ను భర్త వదలి పోయె నని పలికి, కాలము గడపుచుండెను.

ఈలోపల ఆమెతండ్రి భీమరాజు నలవృత్తాంతము విని
 వారి నిరువురను వెదకుటకు ఆప్త జనులను నలు దిక్కులకుఁ
 బంపెను. వారిలో సుషేణుఁ డను నొకమంత్రి బ్రాహ్మణరూప
 మున ఆ సుబాహు రాజధానికి వచ్చెను. అచట ఆగంతువులను
 వెదకుచున్న యా దమయంతిని అతఁడు చూచెను. ఆమెయు
 తండ్రియొక్క మంత్రిని అతనిం జూచెను. ఇరువురును ఒండొరు

పుల ఆనవాలు పట్టి వీడువఁ దొడంగిరి. సుబాహురాజ్ఞి ఆ వృత్తాంతము విని వారిని పిలిపించి దమయంతి తనభగినీసుత యని తెలిసికొని తన భర్తకు తెలిపి ఆమెను సమ్మానించి రథ మెక్కించి సుషేణునితోను నైన్యముతోను భీమపురికి బంపెను.

దమయంతి తన బిడ్డలను కలసికొని తండ్రిచేత నలుని వెదకించుచుండెను.

క. “వనమున నిద్రిత బాలక, మునుకొని విడనాడి వడిఁ గుముద్వతి గాంతకొ
గొని యంబరఖండంబుక, గనఁబడకే యుగి తెటకొ ఘాతుకచంద్రా.”

అని నలుఁ డుండఁదగు తావుల బిగ్గరగా పాడుఁ డని భీమ రాజు చారుల కాన తిచ్చెను.

ఈలోపల నలమహారాజు ఆవనములో రాత్రి అర్ధవస్త్రా వృత్తుఁ డై దూరము పోవుచుండెను. ఒకచో దావాగ్నిలో ‘నేను కాలకముందే నన్ను వెలికి దీసి కాపు కాపుము.’ అని మొఱ వినఁబడెను. అంతట నలమహారాజు దావానల సమీ పమున చుట్టచుట్టుకొని అట్లు మొఱవెట్టుచున్న యొకనాగముం గాంచి, వనవహ్నిచే ఉగ్రహేతిహస్తముతో సిగఁ బట్టుకొనఁ బడినదో యన శిరమున ఫణారత్నప్రభాజాలజటిల మైన యా నాగమును దఱిసి కృపతో నెత్తి రొమ్మునఁ గొని దూరము పోయి క్రింద విడువఁ బోయెను. అంత నా నాగము మరల ‘ఇక పదియడుగులు బిగ్గరగా లెక్కించుచుం బోయి తుదను నన్ను వదలుము.’ అని నేఁడెను. ‘ఏకమ్, ద్వే, త్రిణి, చత్వారి, పఞ్చ, షట్, సప్త, అష్ట, నవ, దశ’ అని పలుకఁగానే బుజముమీఁద

నున్న పాము లలాటమునఁ గఱచెను. అంత నలుఁడు చేతులు కులుచ లై విరూఢుడై నల్ల నాయెను. సర్పమును బుజము నుండి దింపి రాజు పామును 'నీ వెవరు? నాకు ఏమి యిట్టి ప్రత్యుపకారము చేసితివి?' అని యడిగెను. 'రాజా, నేను కర్కోటకుఁడను నాగరాజును. మేలుకొఱకే నిన్నుఁ గఱచితిని. అజ్ఞాతవాసమున వైరూప్యము గొప్పవారికి కార్యసిద్ధిని కలిగించును. అగ్ని శౌచమునుపేరి యీవస్త్రద్వయమును, కైకొమ్మ. దీనిని ధరింతువేని నిజరూపమును పొందుదువు' అని పలికి వస్త్రద్వయ మిచ్చి కర్కోటకుఁడు పోఁగా, నలుఁడు ఆననము నుండి క్రమముగా వెలువడి, కోసలదేశమునకుఁ బోయి, తత్పతిని ఋతుపర్ణ రాజును దర్శించి, అతనియింట హ్రస్వబాహు వను పేర సూదుఁడుగా కొలువుండి, దివ్యరసము లయిన బోనముల వంటచేతను రణవిద్య చేతను అచట ప్రసిద్ధుఁ డాయెను.

అచట నలుఁడు హ్రస్వబాహు వను పేరఁ గొలుచు చుండఁగా, విదర్భనాథుని చారులలో నొకఁడు వచ్చి, అచట హ్రస్వబాహు వని ఒక క్రొత్త సూదుఁడు సూద రథవిద్యలలో నలతుల్కుడు కలఁ డని అచటివారివలన విని, అతఁడే నలుఁ డని తలంచి, అతఁడు రాజాస్థానమున నుండఁగా, పోయి యుక్తిగా నచట ఆపద్యమును పాడెను.

అందలివారు ఉత్పత్తివాక్యార్థమును ఆ వాక్యమును సరకు గొనరైరి. సూదవేషి యైన నలుఁడు ఇట్లు పలికెను.—

గీ. డీబుఁ డంబరై క కోణంబు గొని చంద్రుఁ, డన్య మండలమున కరుగువాఁడు
తిరుగఁ దాఁ గుముద్వతికిఁ గానఁబడకుంట, యతనిఘాతుకత్వ మనుటయెట్లు?

ఈ యుత్తరము విని చాచుఁడు, అతఁడే నలు డని విపత్తుచే
అట్లు ఎరూపుఁ డై యున్నాఁ డని నిశ్చయించుకొని, వెడలి
పోయి విదర్భనగరము చేరి, రాజునకు రాజికి దమయంతికిని
చూచినది విన్నది ఎల్లఁడు వర్ణించెను. అంత దమయంతి తండ్రితో
“నిస్సందేహముగా అతఁడే ఆర్యపుత్రుఁడు గావలయును, సూద
వ్యాజమున నున్నాఁడు కనుక అతనిని రప్పించుటకై ఋషు
పర్ణ రాజునే ఇక్కడికి రావింపవలయును; అందులకై అతనికి
దూతను పంపవలయును. దూత ఋతుపర్ణుని చూచి యిట్లు
నలుకవలయును:—‘నలనుహా రాజు ఎచటికో పోయినాఁడు,
ఆయన వార్త తెలియ లేదు. కావున రేపు ఉదయమున దమ
యంతి పునస్స్వయంవరము కావించును. కనుక మీరు ఇప్పుడే
శీఘ్రముగా విదర్భనగరమునకు పోవలయును.’ అని— ఈమాట
విని ఋతుపర్ణుఁడు రథవిద్యార్థినితోడఁ దైన నలుసిమహిమచే
ఒకదినమునకే ఇంతదూరము నచ్చును.” అని పలికెను. అతఁడు
అంగీకరింపఁగా, దమయంతి కోసలదేశమునకు దూతను యథో
చితముగా సందేశము కఱపి పంపెను దూతయన పోయి
ఋతుపర్ణునితో నలుఁడు స్రక్క సుండఁగా వినయముతో ఆ
దూత్యమును నివేదించెను ‘హస్వబాహూ, రథజ్ఞానము నీకు
కల దని పలికితివి గదా, నీకు నేర్పుగలదేని ఈదినమే నన్ను
విదర్భనగరము చేర్చుము.’ అని ఋతుపర్ణుఁడు అడిగెను. అట్లే

చేర్చెద నని నలుఁడు పలికి మెంటనే వరాశ్వములను పూంచి రథమును సజ్జము చేసెను. 'ఈస్వయంవరప్రవాద నన్ను రప్పించు కొనుటకే దమయంత కల్పించినది. స్వప్నమం దైనను వాస్తవముగా ఆమె ఇట్టితలంపును దాల్చుదు. కనుక అచటికిఁ బోయి చూచెదను గాక' అని తలంచి హస్తబాహుఁడు సజ్జ మయిన యారథమును ఋతుపర్ణుని కడకు తోలుకొని వచ్చెను.

ఋతుపర్ణుఁడు రథము నెక్కఁగానే నలుఁడు గరుఁడుని వేగమును తిరస్కరించు వేగముతో తోల నారంభించెను. దారిలో రథవేగముచే ఉత్తరీయము జాటిపడిపోఁగా ఋతుపర్ణ రాజు దాని తెచ్చుకొనుటకై నలుని రథమును ఆపు మనెను. 'రాజా, నీ యుత్తరీయము, ఎక్కడ నున్నది? ఈ క్షణమునే రథము అనేక యోజనములు దాటి వచ్చినది గదా.' అని నలుఁడు పలికెను. అంతట ఋతుపర్ణుఁడు నలుని తనకు ఆ రథవిద్య నేర్పు మనియు, తాను అతనికి అక్షజ్ఞాన మిచ్చెద ననియు, ఆ యక్ష విద్యచే అక్షములు వశ్య మగు ననియు, సకల వస్తు సంఖ్యయు తెలియు ననియు, పలికి అందులకు తార్కాణగా అప్పుడు చెంత నున్న యొక చెట్టుయొక్క ఫల పర్ణ సంఖ్యను చెప్పెను. అంత నలుఁడు లెక్క పెట్టఁగానే చెట్టులో పండ్లు ఆకులును అన్నియే యుండెను. అంత నలుఁడు రథవిద్యను ఋతుపర్ణునికి ఉపదేశించి అతనివలన అక్షవిద్యను గ్రహించెను. నలుఁడు ఆవిద్యను మఱి యొక చెట్టున పరీక్షించి, సిద్ధిని నిశ్చయము చేసికొనెను.

అంత నలుని శరీరమునుండి నల్లనిపురుషుడు డొకడు వెలువడెను. నలుడు వానిని, నీ వెవడ వని, యడిగెను. 'నేను కలిని, దమ యంతి నిన్ను వరించిన దన్న యీసుచే నీదేహము చొచ్చితిని, ఆకారణమున నీసిరి యెల్ల జూదములో నష్ట మయినది పట్టుట కర్హుడకుడు నిన్ను వనములో కఱవినను ఆకాటునకు కాల వైతిని. దానిచేత నేను దగ్ధుడ నై నీయం దుంటిని. సిమ్మారణముగా పరాపకారము చేయవారికి ఎవరికి మేలు కలుగును? వత్సా, పోయి వచ్చెదను. ఇతరులపై నాకు బ్రవేశము లేక పోలేదు.' అని ఆపురుషుడు పలికి అంతర్హతుడాయెను నలుడు యథాపూర్వము ధర్తబుద్ధి యాయెను. మరల రథ మెక్కి నలుడు ఋతుపల్లని ఆదినమే విదర్భనగరమునకు కొనిపోయెను. ఋతుపల్లని ఆగమనకారణ మడిగి పురజనులు పరిహసించిరి. అతడును రాచనగరి చెంత నొక లోగిట విడిసెను.

అంత దమయంతి ఆఘోష విని నలుడు వచ్చె నని తలంచి సంతోషించి, తత్త్వము తెలిసికొని రత్నని ఒకచేటిని పంపెను. చేటికయు వచ్చి విచారించి పోయి ఆమెతో 'దేవీ, నేను పోయి విచారించితిని. ఈ కోసలరాజు నీవు మరల స్వయంవరము చేయుదు వని మిథ్యాప్రవాదము విని వచ్చినాడు. ప్రాస్వబాహు వను సూదుడు రథవిద్యావిశారదుడు ఇతనిని ఒక దినములోనే ఇచ్చటికి తోలుకొని వచ్చినాడు. ఆసూదుని నల్లనివానిని విరూపుని నేను వంటసాలలో

చూచితిని అతని శ్రభావము అద్భుతముగా పున్నది పాత్ర
ములముందు స్వయముగానే నీరు నిండుచు స్వయముగానే
కోయ్యలు మండుచు ఊణములలో నానాదివ్యభోజనములు సిద్ధ
మయినవి ఈ మహాశ్చర్యమును కని నే నిటకు వచ్చితిని' అని
విన్నవించెను అంత దమయంతి 'అగ్నివరుణులు నా భర్తకు
వశ్యులు, ఆయన రథవిద్యా రహస్యములను ఎఱిగిననాఁడు,
సూదుఁడు భితఁడే నాభర్త గావలయును ఏ కారణముననో
విరూపుఁ డయినాఁడు నావియోగముచే ఇట్లు కాబోలును
కనుక చక్కఁగా విచారించెదను' అని సంకల్పించి తన శిశు
వుల నిరువురను అతని కడకుఁ దోడ్కొని పొమ్మని చేటి నాజ్ఞా
పించెను నలుఁడు తన శిశువులను జూచి ఒడిలో కూర్చుండఁ
బెట్టుకొని చాల సేపు సంతతధారగా ఏడుచుచుండెను 'నా
బాలురు ఇరువురు ఇట్టివారే మాతామహుని గృహమున
నున్నారు, వీరిని చూడఁగా వారు స్త్రీతికి వచ్చిరి అంతట
దుఃఖమై కన్నీళ్లు పెట్టుకొంటిని' అని నలుఁడు పలికెను
ఆచేటి అది యెల్లంగని పోయి దమయంతికి నివేదించెను

ఆమెయు ఆస్థ ప్రబలి మఱునాఁడు ఆ చేటిని పిలిచి 'ఓసీ,
నీవు పోయి ఋతువర్షునిసూదునిలో నా మాటగా 'నీకు సాటి
సూపకారుఁడు లేఁ డని వింటిని, కనుక ఈ పూట మాయింటికి
వచ్చి వ్యంజనము చేయుము' అని పలుకుము" అని యాజ్ఞా
పించెను అట్లే చేటి పోయి నలుని పిలిచెను నలుఁడును ఋతు

పద్మని యచుమలిచే దమయంతికడకు వచ్చెను. దమయంతియు అతనిని 'సత్యముగా చెప్పుము, నీవు సూదవేషమున నల మహారాజువు గావా, అట్లయేని చింతాస్థిమగ్నును నన్ను గ ట్టెక్కింపుము.' అని యడిగెను. నలుడును స్నేహహర్ష దుఃఖ త్రపాకులుడై తలవాంచి అశ్రుగద్గదముగా నిట్లు పలికెను.— 'ఆ నలుడనే నేను, సత్యము, పాపుడను, కులశేకర్కశుండను, నిన్ను సంతాపపెట్టి అనలుడ నైతిని.' 'అట్లయిన నీకు ఈ వైరూప్య మెట్లు కలిగినది?' అని దమయంతి యడుగ, నలుడు కర్కోటకసఖ్యము మొదలుగా కలినిర్గమన పర్యంతము తన వృత్తాంత మంతయు చెప్పి కర్కోటకదత్తమును అగ్నిశౌచ మను వస్త్రయుగమును దాల్చి నిజరూపము పొందెను.

దమయంతి అవాప్తనిజరూపుని నలుని మరల గాంచి వికస ద్వదనారవింద యై, కన్నీటిధారలచే హృదయ దుఃఖ దవాగ్నిని చల్లార్చుకొనునదివోలె నొప్పారి, అనిర్వచనీయ హర్షములో మునింగెను. ఆమె పరిజనములు ప్రమదావేశమునఁ బోయి ఆ వృత్తాంతమును తెలుపఁగా, విదర్భరాజు వచ్చి అనల దమయంతులను అభినందించి, పురిలో నెల్ల మహోత్సవము గావించెను. భీమరాజు సంతోషమున చేసిన సత్కారములు వడసి ఋతుపర్ణమహారాజు సంతోషించి నలుని ప్రతిఘాటించి, సెలవుగొని కోసలమునకుఁ బోయెను. పిమ్మట నిషధరాజు ఆ కలి దౌరాత్మ్య విజృంభితమును వర్ణించుచు కొంతకాలము ప్రాణ

ప్రియాసహితుఁడై అచటనే సుఖముండి, మామగారి నైనన్య
ములను గొని నిషధమునకుఁ బోయి అక్షవిద్యచే పుష్కరుని
ఓడించి, ద్వాపర విముక్తిచే నమ్ముఁడైన యాతనికి ధర్మాత్ముఁ
డై కొంత దేశ మిచ్చి, దమయంతీప్రాప్తిహృష్టుఁడై, సుఖ
ముగా రాజ్యము చేయఁచుండెను.—

వెండియు సుమనసుఁడు బంధుమతితో నిట్లనియె.
'దేవీ, ఈరీతిని గొప్పవారు దుఃఖము లనుభవించి కల్యాణము
పొందుదురు. సూర్యాదులు అస్తమించి గదా ఉదయము
పొందుదురు. కనుక పుణ్యాత్మురాలవు నీవును త్వరలోనే నీపతిని
కూడుదువు. ధైర్యముగా నుండుము. భేదము మానుము. పతిని
రప్పించు పుణ్యకర్తలు చేయుము.' ఇట్లు మంచి మాటలు
పలికిన యాసజ్జనుని ద్విజవరుని బహుధనముల సత్కరించి
బంధుమతి ప్రాణనాథుని రాక నెదురుసూచుచు ఉండెను. అల్ప
దినములకే మహిషాలుఁడును తల్లిని తోడ్కొని పితృసమేతుఁ
డై పూర్ణిమాచంద్రుఁడు సముద్రజల లక్ష్మిని బోలె జనులకు
కన్నుల పండువుగా వచ్చి బంధుమతిని సంతోషపెట్టి రాజ్య
మేలుచు ఆమెతో యభేచ్ఛభోగము లనుభవించు చుండెను.

ఇట్లు తనమంత్రిమరుభూతివలన నరవాహనదత్తదేవుఁడు
వనితాసఖుఁడై చిత్రకథను విని మిగుల సంతోషము పొందెను.

అలంకారనటీ లంబకము ముగిసినది.

* గుర్తుగల గ్రంథములకు సగముధరలు.

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రి అండ్ బ్రదర్స్,

4 మల్లికేశ్వరగుడిసందు, లింగిసెట్టివీధి, జి. టి. మదరాసు.

[వేంకటరాయశాస్త్రిలవారి భాషాసేవ -

యనువు స్తకము చిత్తముగా నొసంగబడును.]

సంస్కృత గ్రంథములు.

* మేఘసందేశము. మల్లి నాథ వ్యాఖ్య - తెనుగున ప్రతిపద టీకా తాత్పర్య పదప్రయోజనచర్చ. ఆక్షేపసమాధానములు. సంస్కృత మారంభించువారు ఈ తెనుగు సంపూర్ణ టీకచేత దీనిని చదివి నులువుగా రసము గ్రహించి సాహిత్యము పొందవచ్చును. రు. 2 8

రఘువంశము మల్లి నాథ వ్యాఖ్య - తెనుగు ప్రతిపద టీకా తాత్పర్యములు. ఎల్ల వారును స్వయముగా పఠించి సంస్కృతమందు సాహిత్య మలవరుచుకొనుటకు ఉత్తమసాధనము. మొదటి 6 స్కంధములు ఇప్పుడే వెలువడినది. రెండవయిచ్చు 2 8

కుమారసంభవము. 6 స్కంధము. వైదానివలెనే టీక. మరల అచ్చు 2 0

* ఆమరుకావ్యము. శృంగారలత్యము. వేమభూపాల సంస్కృత వ్యాఖ్య. సంపూర్ణగ్రంథ టీకయు. 1 0

* పుష్పబాణవిలాసము. సంస్కృత వ్యాఖ్య. తెనుగు పూర్ణ టీక. 0 8

* హితోపదేశము. మూలముమాత్రము 0 8

* ,, తెనుగు తరుమా 0 8

* పంచతంత్రము, మూలము 1 8

* దశకుమారచరిత్రము ,, 1 0

,, తెనుగు తరుమా 1 0

విక్రమార్కచరిత్రము, పంచనమ. టీకతో (అచ్చగుచున్నది)

భోజచరిత్రము. నులువైనతైలి. వైదానివలెనే టీక. ,,

ప్రతకల్పవల్లి (6 ప్రతములు) 0 8

బిల్వణచరిత్రము. తెనుగు పూర్ణ టీక. (అచ్చగుచున్నది)

*రసమంజరి, శృంగార రస స్వరూపవిస్తరము. సటిక.	1	0
*ప్రియదర్శికానాటిక. శ్రీహర్షకృతి సంస్కృతటిప్పణము.		
౧ ద్య పద్యములుగా ఆంధ్రీకరణము సయితము.	1	0
*శబ్దమంజరి సమాస కుసుమావళి తిరుంతమంజరులు.	0	4
ఈ * గుర్తుగల పై సంస్కృతగ్రంథముల నన్నిటిని మొత్తముగా కొనిన రు. 5-10-0 అగును.		

ఆంధ్రగ్రంథములు.

పద్యకావ్యములు.

ఆముక్తమాల్యద సంజీవనీవ్యాఖ్య.	8	0
శృంగారనైషధము సర్వంకషావ్యాఖ్య.	6	0
విజయవిలాసము, టీకాసహితము త్వరలో వెలువడును.		
*సారంగధరచరిత్రము, టీకాసహితము.	1	4
జ్ఞానవాసిష్టరామాయణము పేదాంతము, మడికిసింగన	1	8
*ఆంధ్రబిల్ల ణీయము, నిర్దోషము	0	8
*పారిజాతాపహరణము	0	8
*సారంగధరచరిత్ర, ద్వీపద (కవి విశ్వకర్తమతస్థుడు)	0	8
హరిశ్చంద్ర ద్వీపద. గౌరనమంత్రిప్రణీతము.	1	0

[కాష్ఠులవారు దిద్దిన భారతము, ప్రబంధములు సంస్కృతకావ్యనాటకములును పెక్కులు త్వరలో ముద్రింపనున్నారము]

నాటకములు.

ప్రతాపరుద్రీయనాటకము, సటిప్పణము. క్రౌన్సునైజా	1	4
చొబ్బిలియద్దనాటకము.	1	0
ఉషానాటకము.		(అచ్చగుచున్నది)
శాకుంతలనాటకము, కాళిదాసీయమునకు తెనుఁగు.	1	0
విక్రమోర్వశీయము. " "	0	12
మాళవికాగ్నిమిత్రనాటకము " "	0	12
నాగానంద నాటకము	1	0
రత్నావళీనాటిక, చక్కని విమర్శ వివరణములతో	1	4

ప్రియదర్శికానాటిక.	0	8
ఉత్తరరామచరిత్ర నాటకము—విపులమగు పీఠికతో	1	0
ఈ నాటకములన్నిటిని ఒకేపర్యాయము కొనువారికి రు 5.		

సులభ పచన గ్రంథములు.

*హితోపదేశకథలు, నీతిబోధకములు.	0	8
భోజ కాళిదాసకథలు, రసభరితములు వెలువడనున్నవి.		
బేతాళుని యద్భుతకథలు, ప్రజ్ఞ కలిగించునవి.	0	12
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు, గుణము కలిగించునవి.	0	12
కథాసరిత్సాగరము, సోమదేవభట్ట విరిచితమైన సంస్కృతకథకు		
సరియైన తెలుగు. అద్భుతనీతి వ్యవహారికకథలు. ఆఱుభాగములు.		
కొన్నిభాగములు పునర్ముద్రితములు.	7	8
ఒక్కొక్కభాగము ప్రత్యేకముగా	1	4
*దశకుమారచరిత్రము, అత్యద్భుత ప్రజ్ఞాప్రయోగములకథలు	1	0
లక్షణగ్రంథములు.		

అంధ్ర సాహిత్యదర్పణము. విశ్వనాథకవిరాజకృత సంస్కృతగ్రంథము నకు సరియైన యాంధ్రానువాదము. మూలమునందలి ఉదాహరణలకు మూలతో చేర్చి ముద్రించితిమి ఇందు నాటకలక్షణము సంపూర్ణముగా కలదు.

కావ్యాలంకారమాడామణి. వెనుకటిపల్లెగాక ఇందు తోమ్మిది ఉల్లాసములును పూర్తిగా ముద్రించినారము.

*అలంకారసాగరగ్రంథము. చంద్రాలాకాద్యనేక గ్రంథముల సారాంశము. ఉన్నతపాఠశాలా విద్యార్థుల కుపయోగకరము. టీకావివరణములు గలవు.

ఫందస్సు. ఈకాస్త్రమునంతయు కాస్త్రులవారు రెండుమాటలలో చెప్పినారు. విద్యార్థులకుపయోగము. సులువుగాను సంగ్రహముగాను విరిచితము. టెక్సుబుక్కుక మిటివా రంగీకరించినది.

విమర్శలు — ఉపన్యాసములు.

*గ్రామ్యభాషాప్రయోగనిబంధనము. (నాటక గ్రామ్యము)

ఆంధ్ర ప్ర సన్న రాఘవ నాటక విమర్శ. 2

* విమర్శ విసోదము. కలిడయ సంస్కృతాంధ్ర కావ్య

నాటకాది విషయకము. 0

* తిక్కన సోమయాజీవిజ్ఞానము. 0

విసంధివివేకము. 0

భారతాభారతరూపకమర్యాదలు. మన నాటకముల మర్యాద

లను ఇంగ్లీషునాటకముల తీరును పోల్చి ప్రాయశః నాట్యకళ
సెట్టిభివృద్ధి చేయదగునో యని శాస్త్రులవారు కావించిన యుప
న్యాసము, వారియనుభవమును సయితము తెలిపియున్నారు.

(భరత + కే. సి. యర్. నాట్యకళాచరిత్రము) 0

ఆంధ్ర గ్రంథవిమర్శన ప్రకారలేఖము. తెనుగుపుస్తకముల నెట్లు
విమర్శింపవలయుననుటనుగూర్చినది: 0

గ్రామ్యాదేశనిరసనము. గ్రామ్య గ్రంథిక వాదమును గుఱించినది.

ఈవ్యాసములో శాస్త్రులవారు ఆంధ్రదేశమందలి అన్ని జిల్లాల

గ్రామ్యములను వర్ణించియున్నారు. కడుపుబ్బనవ్వించు విమర్శ. 0

[క్షేపవిసోదము, ఆంధ్రమున స్వరసంధ్యాది యతి ప్రాసలు, ఆంధ్ర
మున కవనకళాపరిణామము] అచ్చులో

ఆంధ్ర భాషా సర్వస్వార్థ నియమ కలిడయములు. శ్రీమత్ పీఠికాపుర
మండలేశ్వర ప్రపరిత నిర్మాణాంధ్ర భాషా సర్వస్వాభిధాన
మహాభిధాన సముచిత నియమ కలిడయములు. శాస్త్రులవారు
మొదట చెందెండ్లు సూర్యారాయ నిఘంటువునకు సంపాదకు
లుగా నుండిరి. అప్పుడు నిఘంటువు నెట్లు ప్రయవలయునో
ఆవిధానమునుగూర్చి వ్రాసిన దీయుపన్యాసము. అచ్చులో.

* స్త్రీపునర్వివాహ దుర్వాదనిర్వాపణము. 1

ఆంధ్ర హితోపదేశచంపువు. చిన్నతరగతులయందలి బాలురకును బాలిక
లకును సులువుగా బోధయగనుట్టి తెలిలో సంస్కృతహితోప
దేశమునకు గద్యపద్యములుగా శ్రీ శాస్త్రులవారు కావించిన
యాంధ్రనువాదము. 1

